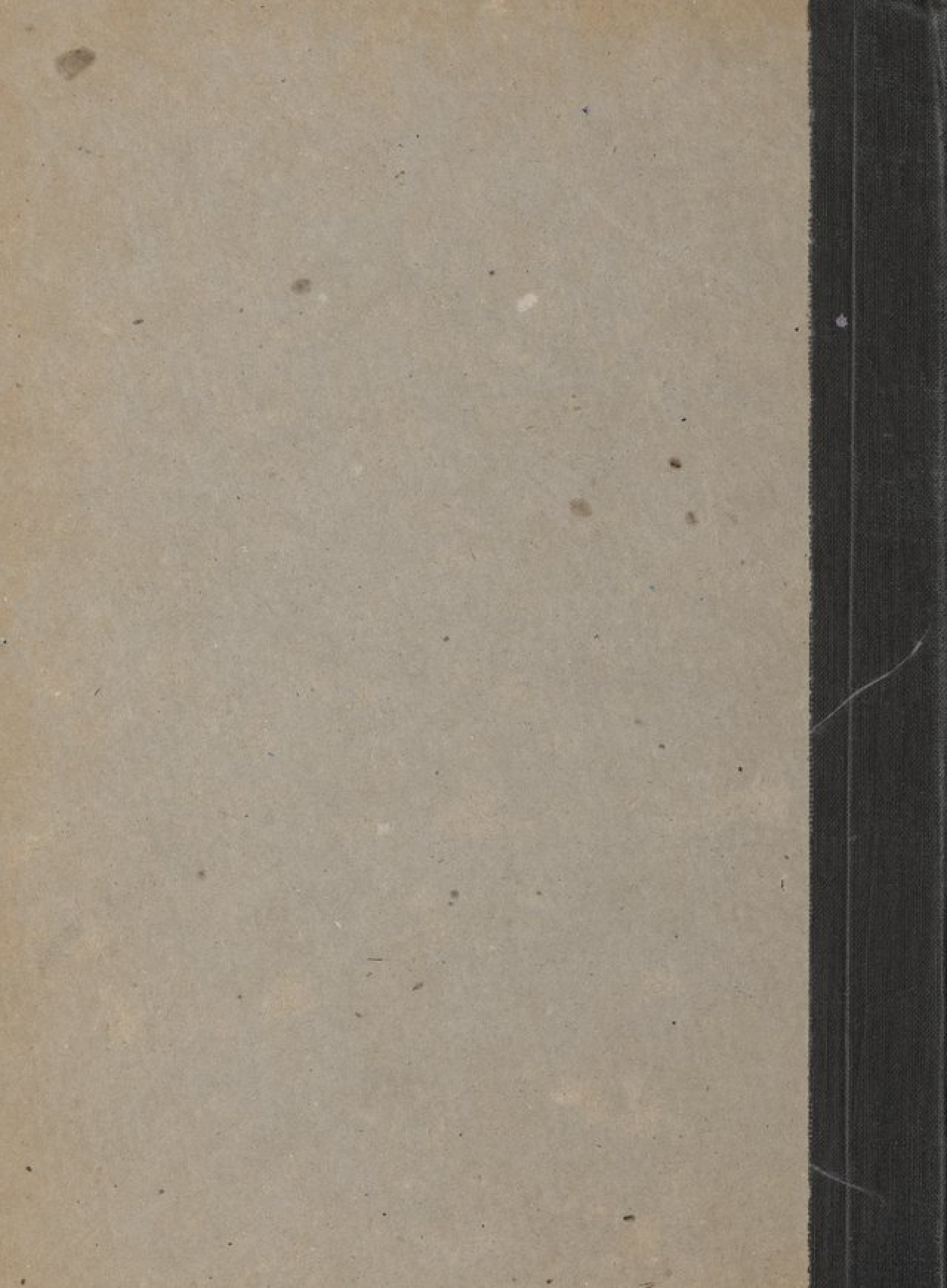
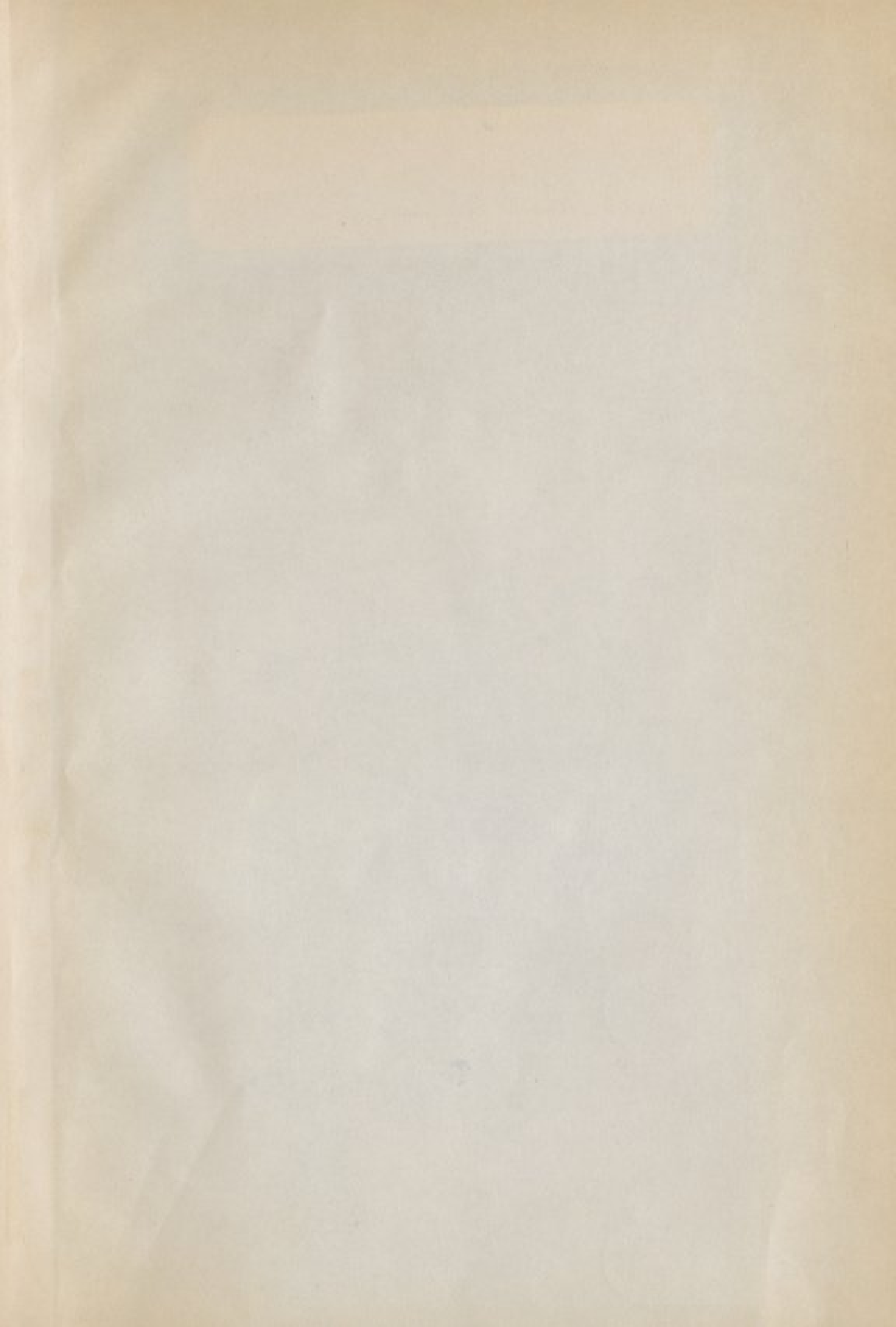


0412
.128
.569
v.3,
pt.1-2



PRINCETON U.

a32101 006349508b



جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

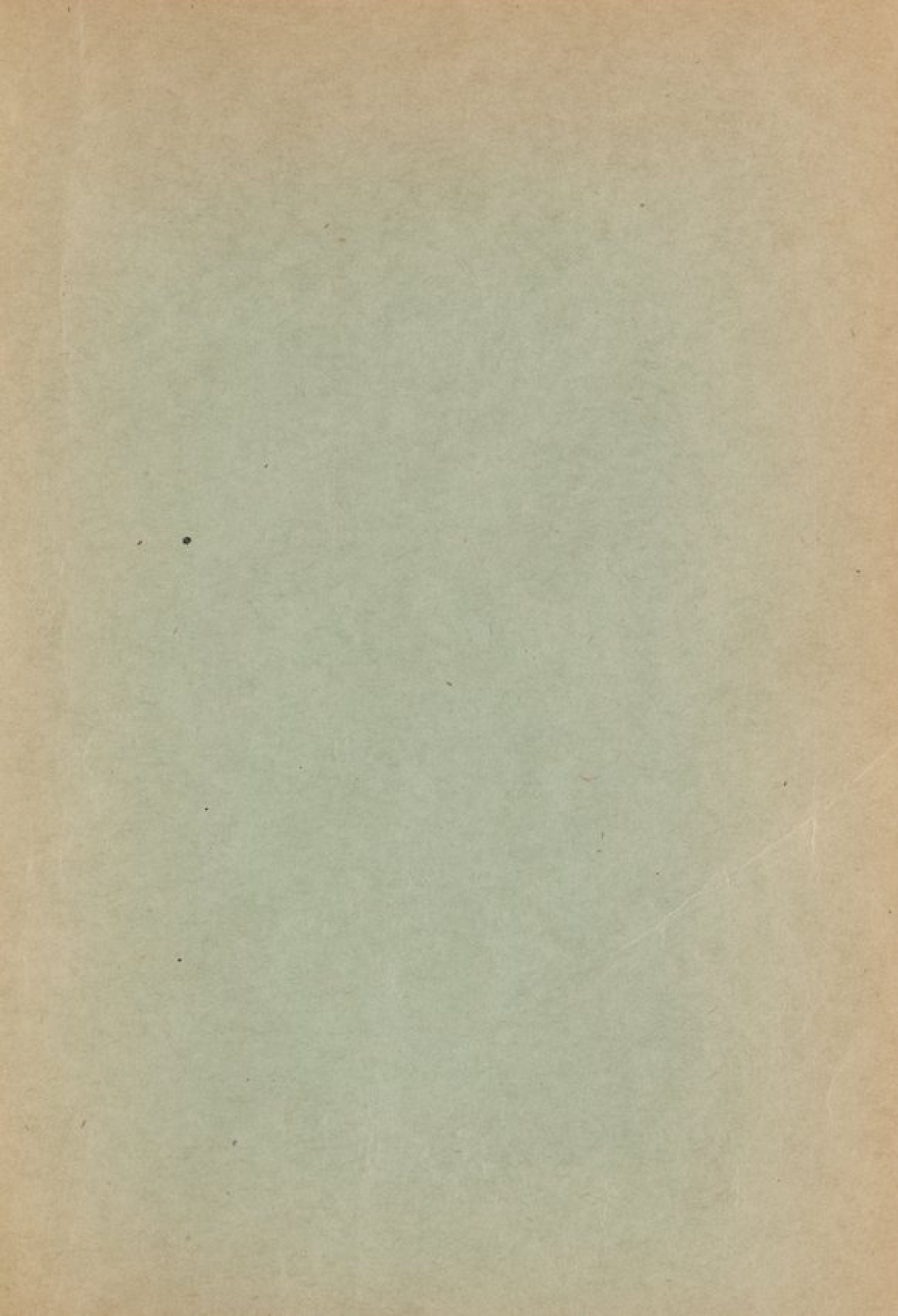
الجزء الثالث

العلوم

القسم الأول

الفلك — التنجيم — الميقات

وضعه
باول كونتش
Dr. PAUL KUNITZSCH



League of Arab States. Maʿhad iḥyāʾ al-makhṭūṭāt al-ʿarabiyah.

جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

Fihris al-makhṭūṭāt al-muṣawwarah

الجزء الثالث

العلوم

القسم الأول

الفلك — التنجيم — الميقات

وضعه
باول كونتش
Dr. PAUL KUNITZSCH

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبير – القاهرة
ت ٧٩٠١٧



مقدمة

يسرّنى أن أقدّم إلى العلماء القسم الأول من الجزء الثالث من فهرس المخطوطات المصوَّرة المحفوظة فى معهد المخطوطات العربية. وهو يتضمن مؤلفات: الفلك، والتنجيم، والميقات.

وقد اتبعت فى وضع هذا الفهرس، الخطّة التى وضعها معهد المخطوطات. وهى الرجوع إلى الأفلام نفسها. ونقلتُ منها عنواناتها وأسماء مؤلفيها، وأوائلها وأواخرها. رغبة فى إثباتها صحيحة.

رتبت أسماء الكتب على حروف الهجاء. وحذفت منها كلمة «كتاب» أما ما سُبق بلفظ «رسالة» فوضعته تحت كلمة «رسالة» فى حرف الراء.

وأتبعتُ بعنوان الكتاب اسم مؤلفه، وذكر سنة وفاته.

ورجعتُ فى تحقيق أسماء الكتب إلى «تاريخ الأدب العربى» لبروكلمن، وكتاب «مخطوطات أصحاب الهندسة الإسلاميين المحفوظة فى استامبول» لماكس كراوزه.

وقد انتفعت بهذا الكتاب بفضل الأستاذين الدكتور ريتر، والدكتور شبيس. فلهما الشكر.

0412 .128 569 V.3. PT 1-2
0412 .128 .49 V.3, pt.1-2 v.3

ثم أوردت بعد ذلك أول الكتاب وآخره . وحذفتُ دائماً ذكر الكلمات الحامدة الممهدة ، وأثبت أول كلام المؤلف بعد التحميد .

وأثبت اسم المكتبة التي صور فيها المخطوط ، ورقمه فيها ، وعدد أوراق الكتاب . وهو على الأغلب تقريبي . لأنه يصعب إثباته في المصورات . وذكرت سنة النسخ ، واسم الناسخ إذا وُجد . ولم أغفل التنبيه إلى ما في بعض المخطوطات من الرسوم والجداول .

وأرى من واجبي أن أشكر هنا الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد مدير معهد المخطوطات الذي شجعني على وضع هذا الفهرس وتكرم بمراجعته بعد وضعه . والأب الدكتور رونكاليا الذي سمح لي بالعمل في مكتبة معهد الفرنسيسكان .

القاهرة في أبريل ١٩٥٨

باول كونتسه

حرف الألف

١ — كتاب فى آلات الساعات التى تسمى رخامات

لأبى الحسن ثابت بن قرّة المتوفى سنة ٢٨٨ هـ (بروكلمان ملحق ١/٣٨٥ تصنيف رقم ٢٩) .

أوله : إن آلات الساعات التى ترسم خطوط ساعاتها فى سطح ما معلوم أى سطح كان .

وآخره : واجمل مابقى جيباً ، واضرب به فى اثنى عشر ، واقسم مااجتمع على ما كنت حفظت . فما خرج فهو أصابع الظل .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٤٧ ميقات . فى آخرها بعض الجداول والرسوم . منسوخ من دستور ثابت بن قُرة فى سنة ٧٧٠ هـ ومقابل عليه «وصح» ، ٨٩ صفحات القياس ٢٠×٣٠ سم ف ١٠٦٠ .

٢ — كتاب الآلة الشاملة فى الفلك

[راجع بروكلمان . ملحق ٢/٣٩٠ , ١١ : أبو محمود حامد بن خضر الخجندى المتوفى حول سنة ٣٩٠ هـ عناوين الأبواب مطابقة كاملاً لعناوين نفس الرسالة للمؤلف المذكور فى ZDMG ٦٨ (١٩١٤) ص ٤٨] .

أوله ، بعد الديباجة : فإنى لما وجدت العلم وإن كان مشرفاً ، فإنه يزداد الشرف . . .

آخره : فندير الصفيحة إلى خلاف توالى البروج حتى نضع نظير درجة الطالع على أفق مغرب ذلك البلد ، وينظر : كم تحرك المورى أو الموريين جميعاً على ماجرت عليه العادة ؟ فما اجتمع منه العددان جميعا ، أو عدد واحد ، وذلك أثناء المقالة الخامسة .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٧٠ ميقات ٤٢ ق ، فيها عدد من الرسوم

٣ — الأحكام في علم الميقات

لسهل بن بشر الإسرائيلى المتوفى سنة ٢٣٥ أو ٢٣٦هـ (بروكلمان ١/٢٢٢ تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : اعلم أن البروج الاثنا عشر منها ستة ذكور وستة إناث فالحمل ذكر نهارى .

وآخره : فإذا كانت السعود فى البرج الثانى من الطالع أو تنتظر إليه أو [كان] (النسخة غير كاملة) .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ميقات ، ٢٠ ق تقريباً ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ٢ ف ١٠٥٦ .

٤ — كتاب فى | علم | أحكام المواليد

جمعه أبو معشر البلخى المتوفى سنة ٢٧٢هـ (بروكلمان ١/٢٢١ وملحق ١/٣٩٥ مع الملاحظة ص ٩٦٠ ، تصنيف رقم ٣) .

أوله : اعلم أن برج الحمل بيت المريخ .

وآخره : فإن سلمت عاشت اثنتين وستين سنة . تمت والله أعلم بالصواب .

المكتبة : آيا صوفيا ٢٦١٤ : ١٧ ق ، يحتوى على جداول تنجيمية ، القياس ٢٣٫٨ × ١٦٫٥ سم ، ف ٧٦١ .

٥ — الأربع مقالات لبطلميوس

(القضاء من النجوم على الحوادث) .

من إصلاح حنين بن إسحاق المتوفى سنة ٢٦٠هـ (بروكلمان ١/٢٠٦ ترجمة رقم ٧) .

أوله بعد الديباجة ، وفهرس أبواب الكتاب الأول ، قال بطلميوس : إن الأمور التى بها .. تمام .. المعرفة المأخوذة من علم النجوم يا سورى ..

ناقص الآخر ينتهى بقوله : ولأن كل واحد من هذه الكواكب قد تشاكل فى نفس المولد مواضع الكواكب التى كان أمر التدبير ، أثناء الباب التاسع فى القسمة للأزمان التى المولود .

المكتبة دار الكتب المصرية المصرية : ١٠٥٤ ميقات ، ١٠٣ ق ، بقلم تعليق ، القياس ١٠×١٥ سم ٢ ف ١٠٦٣ .

٦ — أربعة كتب لبطلميوس فى القضاء على دلائل النجوم

(ربما هى أيضاً بإصلاح حنين بن إسحاق ، كما فى النسخة السابق ذكرها) .

أوله : قال بطلميوس الحكيم : الكتاب الأول من كتبى هذه الأربعة سبعة وعشرون باباً هى الأمر المعتمد عليه فى القضاء على مايكون وماهو آت إن شاء الله .

وآخر الكتاب الرابع : وأختم به كتابى هذا على أصل مابلغه علمى وتجربتى وأحسن ما تهيأ لى القول فيه إن شاء الله ، وبالله تعالى التوفيق .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٢٣ ميقات ، ٧٥ق تقريبا ، ف ١٠٤١

٧ — أرجوزة فى النجوم

(المنظوم فى النجوم ؟)

لنور الدين الواسطى (لم يذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزة) .

أولها : الحمد لله مقدر القمر منازلاً يجرى بها على قدر

آخرها : وخص يا ذا الطول والإكرام محمداً بأفضل السلام

المكتبة : أحمد الثالث ، ٣٤٣٠ (٧) ، من ق ١٠٩ إلى ١١٥ ، مكتوب سنة ٦٧٩هـ ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١١٨٥ .

٨ — إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر

لابن المجدى ، المتوفى سنة ٨٥٠هـ (بروكلمان ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله ، بعد الديباجة : فإن هـذا كتاب سميته بإرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر .

وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام وخاتمة .

وآخره : وأما الأفق : فعلى موازاة خط المركز ، كما سبق .

(هنا ينقطع النص فى الباب الثانى من القسم الثالث)

المكتبة: دار الكتب المصرية : ٢ ميقات ، ٣٠ ق ، فيها رسوم هندسية وجداول ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٦ .

٩ — إرشاد السائل إلى أصول المسائل

لابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠هـ (بروكلمان ٢ / ١٢٨ ، تصنيف رقم ١٩ ، و ٢/١٦٩ ، تصنيف رقم ١ : الدر المنثور فى العمل بربع الدستور لجمال الدين الماردينى المتوفى سنة ٨٠٩ ، فالإرشاد شرح له) .

أوله ، بعد الديباجة : فإن الوسائل تتشرف بشرف مقاصدها . وتلتحق بها فى مقامات أحكامها . وإن من أعظم المقاصد الشرعية . . .

وآخره : وأسأل الله العظيم الوهاب . القوى الرحيم التواب ، أن يوفقنا للعمل ويعصمنا من الزيغ والزلل . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١ ميقات ، ٢٤٠ ق تقريباً ، فيها رسوم كثيرة ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٠ — الأزمنة والدهور

(أُلِّفَ سنة ٣٢٣هـ) .

لموسى بن الحسن بن نوبخت (لايذكر فى بروكلمان ، وإنما يذكر فى الملحق

٨٦٩/١ ، ١٢١ آ مؤلف فلكي اسمه محمد بن يعقوب بن نوبخت ، فهو كتب سنة ٦٥٩هـ ، ثم يذكر كراوزه ص٢:٤٤٤ « نوبخت الحكيم » وكتابه فى سرائر أحكام النجوم) .

أوله ، بعد الديباجة : إن الله تبارك وتعالى خلق خلقه بقدرة منه عليه ، وجعل ذلك .

وآخره : تم الجزء الأول . ويتلوه الثانى فى أحوال الملوك [فهو ناقص] .

المكتبة : جامعة استانبول ا ى : ٢١٥ ، ١٠٦ ق بخط قديم ، القياس ١٧٠ × ١٢٥ مم ، ف ٨٢٨ .

١١ — أشكال الوسائط في المنحرفات والبسائط

لحسن بن خليل الكراديسى ، المتوفى سنة ٨٨٧هـ (بروكلمان ١٥،١٢٩/٢)

أوله ، بعد الديباجة : فيقول مؤلف هذا الكتاب : إنى لما رأيت بعض الآلات يتوصل به إلى معرفة الأوقات التى بها تحفظ حدود العبادات .

وآخره : كل دائرة فى الوجه الجنوبى أقل من نصف دائرة . وفى الشمالى أكثر . واقعة موازياً لمعدل النهار . والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٥ ميقات ، ٣٠ ق تقريباً ، فيها رسوم هندسية وجداول ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٢ — أصل الأصول

لأبى العنبس الصَّيْمَرى المتوفى سنة ٢٧٥هـ (بروكلمان ملحق ٣٩٦/١ ، ٦ آ)

انظر أيضاً كراوزه ص ٤٥٢ ، ٨/٥٣ ، حيث ينسب الكتاب إلى أبى معشر البلخى) .

أوله ، بعد الديباجة : اعلم أن فى ملك البروج اثنى عشر برجاً . الحمل لَ درجة وكل درجة سَ دقيقة . وكل دقيقة سَ ثانية . وكل ثانية سَ ثالثة ، إلى مالا نهاية لها .

وآخره : وأن يكون فى الطالع سعد فحينئذ واصلح القمر ورب بيته ، واحذر النحوس أشد الحذر .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١ ميقات ، ١٠٠ ق تقريباً ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

١٣ – كتاب فى أصول علم النجوم

لأحمد بن محمد بن كثير الفرغانى الكائن حوالى سنة ٢٤٠هـ .

(بروكلمان ١/ ٢٢٠)

أوله ، بعد البسملة : الفصل الأول فى سنى العرب والعجم ، وأسماء شهورهم وأيامهم ، واختلاف مابين بعضها و بعض .

وآخره : وقد بينا من كسوف الشمس والقمر مافيه كفاية إن شاء الله تعالى ، تم الكتاب بحمد الله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٤٤ ميقات ١٥٥ صفحة منسوخ سنة ١٣٢٩ القياس ١٥×٢٠ سم . ف ١٠٥٨ .

١٤ – إظهار ماكان مستخفياً فى أحكام النجوم

لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الأخلاطى .

(غير مذكور فى بروكلمان و كراوزه)

أوله . بعد الديباجة : إنى تأملت كتباً كثيرة فى علم أحكام النجوم فوجدت أصول الأحكام على ثمانية أوجه .

و ينتهى إلى بعض الجداول عن « الذنب » فى البروج .

المكتبة : دار الكتب المصرية ٤٠ ميقات ٧٤ ق ، قلم نسخى جلى حديث ، ف ١٠٥٤ .

١٥ — اقترانات الكواكب فى البروج الاثنى عشر وما يلحق بذلك

لأبى معشر البلخى المتوفى سنة ٢٧٢هـ (بروكلمان ملحق ٣٩٥/١ ، تصنيف رقم ٧ ؛ كراوزه ص ٤٥٢، ٥٣ /٧) .

أوله ، بعد الديباجة : اعلم أن حكم اقترانات هذه الكواكب جارية حكمها على البلدان التى تحت تلك البروج التى هى اثنا عشر برجاً .

مقطوع بعد الورقة السابعة والثلاثين .

وآخره عند القطع و إذا أشرف على الراصد [؟] دل على قتل الأشراف وذوى الوجوه .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٣٧ ميقات ، ٣٧ ق ، القياس ٣٠ × ٢٠ سم ف ١٠٤١ .

١٦ — أقرب الوسائل فى عمل المزاول

لعبد الفتاح بن إبراهيم الدِبْشِطِى المالكى ، أحد تلامذة العلامة رضوان افندى ، انظر هذا فى بروكلمان ٣٥٩/٢ .

وأما عبد الفتاح بن إبراهيم نفسه فلم يذكر فى بروكلمان .

و إنما يذكر هناك فى ملحق ٢ / ١٠١٧ , ٣ مؤلفاً فلكيا ، مجهول العصر عبد الفتاح بن إبراهيم اللاذقى ، ولا أعرف هل هو نفس الشخص أم لا .

أوله ، بعد الديباجة : ايعلم أن الوسائل تشرف بشرف مقاصدها . وأن من أعظم المقاصد الشرعية .

وآخره : فاضرب به فى جيب العرض منحطاً يحصل فى ظل السمت المنكوس ستينى إن كانت و إلا فخلافه .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٧٥ ميقات ، ٣٠ ق تقريباً ، فيها عدد الجداول والرسوم الهندسية ، و بعض الأماكن الخالية المذكور عليها « بياض بالأصل » القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

حرف البـــاء

١٧ – بغية الطلاب

[أرجوزة فى الإسطرلاب] .

لأبى عبد الله محمد الحباك . المتوفى سنة ٨٦٧ هـ (بروكلمان ٢/٢٢٥٥ تصنيف رقم ١)

أولها :

بحمدك اللهم نظمى أبتدى * مصلياً على الرسول الأحمدى

وأرتجى أن يجزلن ثوابى * على نظام بغية الطلاب

وآخرها :

وفى الذى ذكرته كفاية * والحمد لله بلا نهاية

المكتبة : دار الكتب المصرية : ميقات ١٦٩ (١) ، ٦ ق ، ف ١٠٥٢ .

حرف التـــاء

١٨ — تحديد نهايات الأماكن وتصحيح مسافات المساكن

لأبى الريحان البيرونى المتوفى سنة ٤٤٠ هـ (بروكلمان ١/٤٧٦ ، تصنيف رقم ١٥ ، وملحق ١/٨٧٤ ، تصنيف رقم ١٥) .

أوله ، بعد الديباجة : لما كانت العقول محتاجة إلى الاستمداد والنفوس غير مستغنية عن الاسترفاد .

وآخره : والله تعالى يعين على ما أنا فيه من تصحيح الحركات السماوية بمواترة الأرصاد ، فهو المرغوب فى خيره وثوابه .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٨٤ هيئة ، ٣٤٠ صفحة ، فيها جداول ورسوم هندسية .

وفى آخره من نفس اليد : « وفرغت منه بغزنة لسبع بقين من رجب سنة ست عشرة وأربعمائة » (ولعله من خط المؤلف ؟) .

القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٦١ .

١٩ — تحرير كتاب ابسقلاوس فى المطالع

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ١/٥١٢ ، تصنيف رقم ٥١ ، كراوزه ص ٥٠٣ ، ٣٨٦ ق [حيث يختلف رقم المخطوط]) .

أوله : مظلم .

وآخره : مظلم .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٥٣ (١٢) ، ق ١٣٧ و ١٣٨ ؛ تحتوى على رسمين هندسيين ، كتبها ، القياس ١٣×١٧ سم ، ف ١١٨٩ .

٢٠ — تحرير كتاب أرسطرخس فى جرمى النيرين وبعديهما

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ١/٥١٢ ، تصنيف رقم ٥٤ كراوزة ص ٥٠٣ ٢/٣٦٨/ر ، حيث لايذكر هذا المخطوط .

أوله : ... إن القمر يستمدّ الضوء من الشمس .

وآخره : مظلم .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٥٣ (١٣) ، من ق ١٣٨ إلى ١٤٢ ، فيها رسوم هندسية ، القياس ١٣×١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٢١ — تحرير كتاب ثاودوسيوس فى الأيام والليالى

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ٥١٢ ، تصنيف رقم ٥٣ ، كراوزة ص ٥٠٣ ، ٣٦٨/أو ، حيث يختلف رقم المخطوط) .

أوله : الشمس متحركة معتدلة ضد حركة الكل على منطقة البروج .

وآخره : وكانت غير مقدرة . . . الحكم ثابت . وذلك ما أردناه .

المكتبة : أحمد الثالث ٣٤٥٣ (١٠) ، من ق ١٢٦ إلى ١٣٢ ، تحتوى على رسوم هندسية ، قد كتبها . . . سنة . . . ، القياس١٣×١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٢ — تحرير ظاهرات الفلك لأقليدس

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ، تصنيف رقم ٤٤٩ ، كراوزة ص ٥٠٠ ، ٣٦٨ / أى حيث يختلف رقم المخطوط .

أوله ، بعد الديباجة : لأن الثوابت تطلع دائماً فى مواضع بأعيانها وتغرب فى مواضع بأعيانها .

وآخره : أى قوس كانت غيرها من ذلك النصف نصف الكرة الظاهرة والبرهان .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٥٣ (٩) ، من ق ١٢٠ إلى ١٢٦ ، فيها بعض الرسوم الهندسية كتبها عبد الكافى بن عبد المجيد بن عبيد الله سنة ٦٧٦هـ هجرية ، القياس ١٣×١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٣ — تحرير المجسطى

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ١/٥١١ ، تصنيف رقم ٣٩ كراوزة ص ٥٠٤ ، ٣١٨/س ، حيث لايذكر المخطوط) .

أوله ، بعد الديباجة : فقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أحرر لنفسى ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطى ، المنسوب إلى بطلميوس القلودى .

وآخره : وإذا أتممنا جميع مانبصر إلى إرشاده من وجود مايحتاج إلى وجوده وتصحيح ما يحتاج إلى تصحيحه . . . على خاتم أنبيائه والعترة من آله وأحبائه .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٥٣ (١٨) ، من ق ١٨٠ إلى ١٦٠ ، تحتوى على كثير من الجداول (منها خاصة جدول الكواكب الثابتة من ق ٢٢٤ إلى ٢٣٢) والرسوم الهندسية . كتبها عبد الكافى بن عبد المجيد بن عبيد الله التبريزى سنة ٨٧٦هـ : القياس ١٣×١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٤ — تحرير المجسطى فى علم الهيئة

للطوسى (كراوزة فى المكان المذكور سابقاً ، حيث يختلف أيضاً رقم المخطوط) .

أوله ، بعد الديباجة : وبعد فقد كنت برهة من الزمان عازماً على أن أحرر لنفسى ولسائر طلبة العلم من الإخوان كتاب المجسطى المنسوب إلى بطلميوس القلودى

وآخره : فعرفنا أنه قد تساهل فيه وعمل على التقريب دون التحقيق . والله أعلم .

مكتبة آيا صوفيا : ٢٥٨٢ ، الأوراق ١١٨ معدة ، قد انتهى من نسخها سنة ٦٨٦ هـ ، فهى تحتوى على جداول ورسوم ، القيـاس ٢٢٫٧ × ١٥ سم ، ف ٧٥٨ .

٢٥ — تحرير كتاب المساكن لثاودوسيوس

(نقل قسطا بن لوقا البعلبكى)

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (بروكلمان ٥١٢/١ ، تصنيف رقم ٥٢ كراوزة س٥٠٣ ، ٣٦٨/ب ، حيث يختلف رقم المخطوص) .

أوله : الذى مسكنهم تحت القطب الشمالى . فنصف كرة الكل الظاهر لهم هو أبداً ظاهر لهم .

وآخره : وذلك ما أردناه .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٦٢ (٧) ، من ق ١١٣ إلى ١١٥ ، فيها رسوم هندسية . كتبها عبد الكافى بن عبد المجيد بن عبيد الله التبريزى ، القياس ١٣×١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٢٦ — تحصيل الانتفاع ، وغاية الارتفاع فى وضع المقاييس ووضع الأرباع .

ألفه سنة ١٠٣٤ هـ .

لعبد الرحمن بن عبد الله الإشكرى الإمام بجامع ابن طولون فى سنة ١٠٣٤هـ (بروكلمان ٢/٣٦٦٫٢) .

أوله ، بعد الديباجة : إن أحسن ما ألفه المؤلف من فكرته ، وعجز عنه وصف الناظم .

وآخره ، قبل خاتمة المؤلف : وأن يذهب عنا كل هم وغم ونقمة ، وأن يزيدنا من كل فائدة ونعمة . آمين .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢١ ميقات ، ٥٩ ق ، فيها جداول ورسوم هندسية ، و بعض أماكنها خالية ، مكتوب سنة ١٢٤٥هـ ، القياس ١٠×١٥سم ، ف ١٠٥٤ .

٢٧ — تحفة الأحباب فى نصب الباداهنج والمحراب

لابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠هـ (بروكلمان ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ٣) .

أوله بعد الديباجة : اعلم أن سمت القبلة بمدينة مصر حماها الله ، على سبعة وثلاثين درجة ، وسمت الباداهنج سبعة وعشرين ونصف وكلاهما فى الربع الشرقى الجنوبى .

وآخره : وهو السمت وقس على ذلك غيره تصب إن شاء الله تعالى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٣ ميقات ، ٤ق ، القياس ١٠×١٧سم ، ف ١٠٥٦ .

٢٨ — تحفة الألباب فى بيان حكم ذوات الأذناب

لعبد الله بن أحمد المقدسى الحنبلى الكائن حول سنة ١٠٨٠هـ (بروكلمان ٢/٣٥٩ ، ١٤ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : لما كانت ليلة الاثنين حادى عشرين رمضان المعظم قدره ، اتفق فيها كوكب الذؤابة المسمى بنجم الذنب .

وآخره : وقوى جنده فى سائر الجهات والأقطار آمين والحمد لله ..

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٨ ميقات ، ١٦ ق ، فيها بعض صور الكواكب ذوات الأذناب ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٧ .

٢٩ — تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب

لأبى البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح المتوفى سنة ٨٠١ هـ (بروكلمان ٢/١٦٥ ، ٣ ، تصنيف رقم ٤) .

أوله بعد الديباجة : فإنى رأيت أكثر الناس قد أهملوا الاشتغال بعلم أوقات الصلوات وقلدوا

وآخره : والفرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع . قال المصنف وليكن هذا آخر الكتاب والله الموفق للصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٦ ميقات ، ٣٠ ق تقريباً ، القياس ٢٠×٢٥ سم ، ف ١٠٥٤ .

٣٠ — التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية

لناصر الدين محمد بن سمعون المتوفى سنة ٧٣٧ هـ (بروكلمان ٢/١٢٦) .

أوله بعد البسملة والحمد : فهذه مسائل نفيسة وأجوبتها فى علم الميقات للشيخ الإمام العالم العلامة ناصر الدين محمد بن سمعون تغمده الله برحمته آمين . المسألة الأولى .

وآخره . فارتفاعه فى الحالة الثانية أقل من ارتفاعه فى الأول وهما شرقيان فى يوم واحد . قلت وهذه الحال كأنه تصحف من الناسخ والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٥ ميقات ، ٧ ق ، مكتوب سنة ١١٠٥ هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٤ .

٣١ — تحويل (فى العنوان : تحاويل) سنى المواليد

لأبى نصر أحمد بن سليمان المنجم (بروكلمان ملحق ١/٨٦٨ ، كراوزة ، ص ٥١٤ ، ٤) .

أوله بعد الديباجة : هذا كتاب ألفه أبو نصر . .

وآخره : غير واضح .

المكتبة : نور عثمانية ٢٨٠٠ (٢٠٦) ، من ورقة ٢٠٦ إلى ٢٢٠ ، منسوخ سنة ٦٥٩ هـ ، القياس ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٨٢١ .

٣٢ — تذكرة أولى الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب

لأبى القاسم الزبير بن أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفى القاضى غير معروف العصر (بروكلمان ملحق ٢/١٠٢٥ ، ٨٨) .

أوله بعد الديباجة : فإنى لما رأيت الناس لما تكلموا فى القديم والحديث على الآلة النجومية المعروفة بالاسطرلاب ووضعوا عليها رسائل

وآخره : وللاستغناء عن ذلك بالصفيحة الجامعة الموضوعة فى زماننا والموجودة ببلادنا وهى العروض التى من إنشاء شيخنا المبارك أبى على ، أمتع الله به ولنختم بالصلاة . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٣ ميقات (٢) ، ٧٠ ق تقريباً ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥١ .

٣٣ — التذكرة الناصرية

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (بروكلمان ١/٥١١ ، تصنيف رقم ٤٠) .

أوله : غير واضح .

وآخره : لأنه أول ما فى العالم وعلى هذا القياس والله أعلم .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٥٣ (١٩) ، من ق ٢٦١ إلى ٢٨٢ ، فيها رسوم هندسية كتبها عبد الكافى بن عبد المجيد بن عبد الله [الحريرى؟] سنة ٦٧٧ هـ ، القياس ١٣ × ١٧ سم ، ف ١١٧٩ .

٣٤ — التسهيل والتقريب فى بيان طرق الحل والتركيب

(فهو أصل كتاب « سلك الدرين فى حل النيرين » السابق فى هـذا المخطوط) .

لابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ١٢) .

أوله بعد الديباجة : (فصل فى تقويم الكواكب السبعة بطريق الأصل وكيفية حلها وتركيب جداولها والعمل بها على رأى الحكيم الفاضل ابن يونس والشيخ الإمام علاء الدين ابن الشاطر ومن وافقهما) . أما تقويم الشمس فالأصل فيه أن نحصل وسطها .

وآخره : وبقى الكلام على عطارد فقط وهو مقيس على غيره من الكواكب قوبلت على خط مصنفها رحمه الله جهد الطاقة ، ص ١ ر ١ .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ١٠٥ إلى ١٨٨ ، مكتوب سنة ١١٤٦ هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

٣٥ — تسهيل زيج ألوغ بيك

لمحمد أبى الفتح الصوفى المصرى الكائن فى القرن التاسع .

(بروكلمان ٢ / ٢١٢ و ٢١٣ شرح زيج ألغ بيك) .

أوله : « جدول حركت أوساط الشمس فى السنين العربية الناقصة .

استخرج من الرصد الجديد لألغ بيك » .

وآخره : بقية جدول سير آفتاب در دقايق وثوانى معلوم شوده » (فهو خالى من الصفحة الأخيرة) .

فكله جداول بدون تفسير ولا مقدمة .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٠ ميقات ، ١٢٠ ق ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

٣٦ ــ التعديل المحكم

(كتاب حبطتى حل الشمس والقمر) .

لابن يونس المتوفى سنة ٣٩٩ هـ (انظره بروكلمان ١/٢٢٤ وملحق ١/٤٠٠ حيث لاتذكر جداول باسم « التعديل المحكم ») .

أول المقدمة بعد البسملة والحمد : باب فى معرفة تقويم الشمس بهذه الجداول وهو أن تجمع وسطها لليوم الذى تريد .

آخر المقدمة : ويعمل بالعكس من الناحية السفلى ويتلوه الجداول المشار إليها محسوبة على رأى العلامة ابن يونس المصرى لطول مصر المحروسة ، والله أعلم بالمغيب .

ويتلو هذه المقدمة الجداول .

المكتبة: دار الكتب المصرية : ٢٩ ميقات ، ٤٩ ق ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

٣٧ ــ التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٤٠ هـ .

(بروكلمان ١/٤٧٥ تصنيف رقم ٣) .

أوله : إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جداً فى صناعة التنجيم .

وآخره : فقد جعلها المنتسبون إليها فضلاً عن المنتفين عنها . والله المستعان .

مكتبة أحمد الثالث : ٣٤٧٨ , أوراقها ١٨٦ مرقمة بالأرقام الإفرنجية ، فيها عدد من الصور والرسوم ، وقد تم نسخها يوم ٦ شعبان سنة ٨٧٢ هجرية بخط نسخ جلى جيد ، القياس ١٤ × ٢١ سم ، ف ٦٥٣ .

٣٨ — كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

(وكتب على الصفحة الأولى بخط حديث « القانون المسعودى » فهو غلط)

لأبى الريحان البيرونى .

أوله [فهو ناقص] : طولاً كان المعترض عليه عرضاً والمعترض على كليهما عمقاً وجرى الرسم فى تسمية أطول الأولين طولاً وأقصرهما عرضاً

وآخره : فقد جهلها المتسبون إليها فضلا عن المنتفين عنها والله المستعان .

المكتبة : دار الكتب المصرية ٤٥٠ ميقات ، ٣٧٨ صفحة ، فيها كثير من الجداول والرسوم .

« وقوبلت بالأصل فى يوم السبت سلخ ذى القعدة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، فى بلد شاذياخ نشابور » ، خط نسخى ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٧

٣٩ — كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

لأبى الريحان البيرونى .

أوله ، بدون بسملة بعد العنوان : إن الإحاطة بهذه العالم وكيفية شكل السماء والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جداً فى صناعة التنجيم لأن بها . .

وآخره : فقد جهلها المتسبون إليها فضلاً عن المنتفين عنها، تم كتاب التفهيم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٨٤٨ ميقات ، ٣٠٧ صفحة ، فيها كثير من الجداول والرسوم .

« وقوبل وصحح من نسخة صحيحة بقدر الوسع والإمكان يوم الواحد والعشرين من شهر شوال فى تاريخ سنة إحدى وسبعين وثمانمائة » . خط تعليق . والقياس ٢٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٧ .

٤٠ — توضيح التذكرة فى شرح التذكرة

للحسن بن محمد نظام الدين النيسابورى الكائن فى القرن الثامن .

(بروكلمان ملحق ١/٩٣١ ؛ نصير الدين الطوسى تصنيف رقم ٤٠ ، شرح ب ؛ والنيسابورى . انظر بروكلمان ٢/٢٠١) .

أوله : الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق الأرض والسماوات ، وشرفنا بالنظر فى هيئة الأجرام المبدعات .

وآخره : غير واضح .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٣٢٤ ، ١٥٥ ق مرقمة بالأرقام الإفرنجية ، فيها رسوم ، مكتوب بخط المؤلف الذى قد فرغ من تأليفه سنة ٧١١ هجرية ، القياس ١٢×٢١ سم ، ف ١٠١٥ .

حـــرف الجيم

٤١ — كتاب جامع المبادىء والغايات

لأبى الحسن المراكشى المتوفى نحو سنة ٦٦٠ هـ (بروكلمان ١/٤٧٣) .

أوله بعد الديباجة : فإنى رأيت كثيراً من الناس يخوضون فى وضع الآلات الفلكية .

وآخره : غير واضح .

المكتبة سليم آغا : ٨٦٦ ، الأوراق ٢٧٩ مرقمة ، قد نسخت سنة ٧٤٨هـ ، تحتوى على كثير من الرسوم الهندسية ، والجداول ، القياس ٢٠ × ٢٩ سم ، ف ٨٢٤ ـ ٨٢٥ .

٤٢ — جامع المبادىء والغايات (الجزء الأول)

لأبى الحسن على المراكشى .

أوله بعد الديباجة : فإنى رأيت كثيراً من الناس يخوضون فى وضع الآلات الفلكية والتحرير منهم .

وآخره : وصورتها على ماترى وهو ظاهر فافهم ذلك والله الموفق للصواب . إن شاء الله تعالى .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٣٤٣ ، ١٩٠ ق مرقمة بالأرقام الأفرنجية ، يحتوى على كثير من الجداول والرسوم الهندسية ، فقد فرغ من نسخها محمد بن أحمد الأنصارى الخشاب فى مستهل صفر سنة ٧٤٧هـ ، القياس ١٧ × ٢٦ سم ، ف ١١٧٣ .

٤٣ — كتاب جامع المبادى' والغايات

لأبى على حسن المراكشى .

نسخة غير كاملة .

يبتدىء فى آخر فصل ٤ من الباب السادس عشر من الفن الأول : فزده على نصف قوس النهار فما اجتمع فهو المطلوب .

وينتهى إلى الفصل الخامس والشرين (ويسبقه الفصل الثانى والأربعون فهو على ٤ أبواب) وآخره : ولا يمكن أن يكون مدار السرطان خطاً مستقيما أبداً لأن له ميل عن الاعتدال ولأنه أيضاً من الدوائر الصغار . هكذا وجد هذا الفصل مع هذا الشكل فى بعض النسخ وجعل بعده أيضاً بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

الفصل الخامس والعشرون فى معرفة مدار أى جزء شئت يرسم الظل فى أى وقت شئت الخ وذلك من نسخة بخط على بن حامد البويطى بتاريخ ٧٩٧ هـ قال نسختها من نسخة كتبتها من خط المصنف رحمه الله .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٢٠٨ ميقات ، ١٤٠ ق تقريبا ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

٤٤ — باب « فى كيفية العمل بالكرة » من كتاب جامع المبادىء والغايات

فهو يشتمل على ص فصلا .

لأبى الحسن على المراكشى .

أوله : وبهذه الآلة قد وقع للأقدمين بها فضل اعتبار لما فى تأملها من المنافع.

وآخره : فإن تلك الأمور يمكن ردها إلى أقل منها . وإنما راعيت حال التعليم والله تعالى هو العليم الرحيم .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٢٤ ميقات ، ٢١ ق ، ويبدأ من فصل سو خط بيد ثانية ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

٤٥ — [قطع فى العمل بالصفيحة الزرقالية]

(آ) مجهول الأصل والمؤلف (فهل هو من كتاب جامع المبادىء والغايات للمراكشى ؟)

أوله : هذه الآلة أجل الآلات وأشرفها ، لعمومها جميع الآفاق . ولأنها توصل إلى أمور كثيرة جليلة .

وآخره فى آخر فصل ١٣٠ : فيكون الباقى المواضع المطلوبة على مذهب الهند . تم الباب الثانى عشر فى العمل بالصفيحة الزرقالية والله سبحانه وتعالى أعلم .

فهى ٥٠ ق تقريباً .

(ب) ويتلوها الباب الرابع فى تسطيح الصفيحة الزرقالية من كتاب جامع المبادىء والغايات

أوله : فصل فى ذكر أمور يجب معرفتها فى تسطيح الصحيفة ، فأول ذلك نقطة هذا السطح .

وآخره : وباقى الوجوه المذكورة فى الأسطرلاب فى رسم الكوكب يتأتى هنا وذلك بيّن وهذا صورتها .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

فهى ٨ ق .

(حـ) ويتلوها الفصل الثالث فى رسم الوجه الآخر من وجهى الصفيحة الزرقالية .

وأوله : وأول مايبدأ به من رسوم هذا الوجه ماتعلم به الارتفاع والظل .

وآخره : صاعداً نحو العلامة وهابطاً نحو أسفل الصفيحة وهذه صورة هذا الوجه .

(د) ويتلوها الفصل الرابع فى عمل عضادة هذه الآلة .

أوله : أما الوجه الذى فيه دائرة الارتفاع ودائرة تعديل الشمس فيحتاج إلى عضادتين .

وآخره : ومثال ما كتبنا أبعاد المدارات عن مدار الاستواء والله الموفق للصواب.

فهى ٣ صفحات .

ولعل كل هذه القطع الأربع مأخوذة من كتاب جامع المبادىء والغايات .

كما هو مذكور فى قطعة رقم ٢ .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٩٤ ميقات ، ٦٥ ق تقريباً ، خط تعليق ،

القياس ١٥×٢٠ سم ، ف ١٠٥٦ .

٤٦ — القسم الرابع في وضع الآلات الجيبية

(آ) [ربما هو مأخوذ من كتاب جامع المبادىء والغايات للمراكشى]

أوله : القسم الرابع فى وضع الآلات الجيبية وهى التى تؤدى إلى المطلوب

بالتناسب ويشتمل على أربعة فصول .

وآخره القسم الرابع : وهذه صورتها فى الصفحة المقابلة تم القسم الرابع . و يتلوه

(ب) القسم الخامس فى وضع الآلات الأكرية

و يشتمل على ثلاثة فصول

وآخره : وأما مايرسم على ظهر الأسطرلاب الجنوبى فهو كرسم ماعلى ظهر

الأسطرلاب الشمالى سواء

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١٥ ميقات ، ٣٢ ق ، مكتوب بخط

مغربى ، القياس ٢٠×٣٠ سم ،ف ١٠٥٣ .

٤٧ — جداول تعاديل زحل (من « الدر اليتيم »)

لابن المجدى (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ٨) .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٤٣ ميقات ، ١٤ صفحات تضمن

الجداول بدون مرافقة أية قطعة من النص المفسر ، القياس ١٠×١٥ سم ،

ف ١٠٥٤ .

٤٨ — جداول فى رسم المنحرفات على الحيطان

لسبط الماردينى المتوفى سنة ٩١٢ هـ (بروكلمان ٢/١٦٧ ، تصنيف رقم ٤) .

أوله بعد الديباجة : قد حسبت هذه الجداول فى رسم المنحرفات على الحيطان بطريق سهل حسن لم أسبق إليه .

وآخره : جدول ص .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٥١ ميقات ، ٨ ق (الجداول مرقمة بالأبجد من كا إلى ص ويتلوها خمسة جداول متعلقة بالبروج فهى من برج العقرب إلى برج الحوت) ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

٤٩ — جداول الظل المبسوط والمنكوس

مجهول المؤلف (« لحاسبه وكاتبه »)

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٣٩ ميقات ، ١٨ صفحات على كل واحد منها جدول ، لا لها مقدمة ولا خاتمة ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

٥٠ — جداول مختلفة

(آ) جداول عنوانها « النسبة الستينية » فهى مرقمة حسب الأبجد من آ إلى س ، غير مذكور المؤلف .

(ب) ٥ صفحات تضمن جدول ٧٩ كوكباً ثابتاً مع « البعد » و « المطالع » و « الجهة » و « مقدار النور » ، فهو لابن الشاطر (بروكلمان ٢/١٢٦ ، تصنيف رقم ١ : الزيج الجديد ، فربما يكون هذا الجدول قسما منه) .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ ميقات (٦) ، مكتوب سنة ٨٠٣ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٥١ — جداول لوضع فضل الدائر

لحيدر الكردى (لايذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أوله بعد البسملة : فهذه طريقة معرفة وضع فضل الدائر وقوس العصر . . . (فهو مقدمة من طول نصف صفحة آخرها : يحصل فضل الدائر وهذه صورة الجدول) يتلوها الجداول حتى انتهاء القطعة .

وفى الصفحة الأخيرة على طرف الجدول : وهذا الأجزاء استخرجته بالهندسة والحساب لعرض دمشق ، وأنا الفقير إلى رحمة ربه القدر حيدر الكردى الوضاع للآلات الفلكية .

المكتبة :دار الكتب المصرية : ١٠٦ ميقات ،٣٣ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

٥٢ — كتاب جدول عين فيه شهور الكبيسة القمرية بسنيها القمرية من قبل النجوم

مجهول المؤلف (لايذكر العنوان فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أوله بعد الديباجة : فهذا جدول عين فيه شهور الكبيسة القمرية بسنيها القمرية وشهور ماتستلزمه الكبيسة من الانقلاب .

ويتبع بعد انتهاء المقدمة فى أخرق ٢ الجداول المذكورة فهى من ق ٣ إلى ٣٨ .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٥١٢ ، ٣٨ ق ، الخط نسخى جلى من القرن التاسع ، القياس ١٨×٢٦ سم ، ف ١١٧٨ .

حرف الحـــاء

٥٣ — كتاب حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الموقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة ٩١٢هـ

(بروكلمان ملحق ٢/٢١٦ ، تصنيف رقم ٩ ؛ مختصر من الرسالة فى العمل بربع المقنطرات ، لعبد الله بن خليل بن يوسف المارديني المتوفى سنة ٨٠٩ هـ ، بروكلمان ملحق ٢/٢١٨ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فلما كان علم الوقت من أجل القربات وأفضل الطاعات .

وآخره : ولا ينبغى أن يعمل السلم فى المقنطرات لاحتياجه إلى الجيب والحساب والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٧ ميقات ٤٠ ق تقريباً ، قد فرغ من نسخها إبراهيم بن أحمد بن منصور الشرنوبى يوم ١٦ صفر سنة ١٨١٨ هجرية ، ف ١٠٤١ .

٥٤ — حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ .

(بروكلمان ٢/١٦٨ ، تصنيف رقم ٩) .

أوله بعد الديباجة : فلما كان علم الوقت من أجل القرب ، وأفضل الطاعات لأنه يعلم به دخول وقت إداء المفروضات ابتكر العلماء فيه قواعد جليات .

وآخره : ولا ينبغى أن يعمل السلم فى المقنطرات لاحتياجه إلى الجيب والحساب والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات ، ٣٩ ق ، منسوخ سنة ١٢٨٩ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

٥٥ – حقائق الدقائق ، على رقائق الحقائق

(شرح رقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق للماردينى) .

لحسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتى المتوفى سنة ١١٨٨ هـ

(بروكلمان ٢/٣٥٩ ، وهو شرح كتاب محمد بن محمد بن أحمد سبط الماردينى .
بروكلمان ٢/١٦٨ ، تصنيف رقم ١١) .

أوله بعد الديباجة : لما قرأت رسالة الرقائق فى حساب الدرج والدقائق ، للعلامة سبط الماردينى ، خطر ببالى مع ضعف حالى أن أعلق عليها .

وآخره : ثم تقسم الحاصل على فضل البيتين يحصل المطلوب ، والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٤٩ ميقات ، ٣٠ ق تقريباً ، فيها بعض الجداول ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤١ .

حرف الخـــاء

٥٦ — خلاصة الأقوال فى معرفة الوقت ورؤية الهلال

لابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ﻫ (بروكلمان ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : هذه رسالة مختصرة منقحة محررة فى العمل بالربع المجيَّب سميتها بخلاصة الأقوال . . أما رسومه ومعرفة التجييب .

وآخره : فعليه بكتابنا المسمى بالجامع المفيد فى الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد ، وليكون ذلك آخر ماأردناه من هذه الرسالة ، والحمد لله وحده .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٣ ميقات ، ٥ ق ، القياس ١٠×١٧ سم ، ف ١٠٥٦ .

حرف الدال

٥٧ — كتاب در التتويج بتعريب مؤامرات الزيج

لحسن بن محمد الشهير بقاضي حسن المكى .

(لا يذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه)

أوله : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور . .

وآخره : فإذا مضت هذه المدة ترجع النوبة للشمس مرة أخرى ، وهكذا وفى مبدأ التاريخ الملكى مضت خمسمائة وثمانون سنة من سنى الشمس ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٥٢ ميقات ، ٤٠ ق تقريبا ، تحتوى على عدد من الجداول مكتوب سنة ١١٧٠ هجرية ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤١ .

٥٨ — كتاب الدر المنثور فى العمل بالربع الدستور

لجمال الدين الماردينى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ (بروكلمان ٢ : ١٦٩ تصنيف رقم ١)

أوله بعد الديباجة : فقد سألنى بعض إخوانى الصالحين من أهل العلم الحذاق أن أجمع له شيئاً فى علم المواقيت لسائر الآفاق .

وآخره : فى غيره من العلوم من غير احتياج إلى ماذكره المتقدمون من تنزيل المسائل فى هذه الآلة ، وأسأل الله العظيم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨١ ميقات ، من ق ١٠٥ إلى ١٦٣ ، منسوخ سنة ١١٧٨ هجرية ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

٥٩ — الدرة البنية فى الميقات

لعبد الله المناوى الشافعى غير معروف العصر .

(انظره مع غير هذا التصنيف فى بروكلمان ملحق ٢/٩٧٢ ، ٦) .

أوله :

يقول عبد الله نجل أحمدا * بن المناوى الشافعى فى الابتدا

وآخره :

أبياتها فى العد خا ثم فا * وعد بالضبط لهذا الألفا

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨١ ميقات ، ١٥ ق ، منسوخ سنة ١١٧٩هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

٦٠ — كتاب الدرجات

لبنى موسى بن شاكر الذى توفى أحدهم وهو محمد سنة ٢٥٩هـ .

(بروكلمان ١ /٢١٦ ، تصنيف رقم ٦ ؛ كراوزه ص ٤٤٩ ، ٤٣/٣) .

أوله : بعد الحمد : إن القدماء من أهل اليونانية تسلموا أكثر علومهم التجريبية من الهند .

وآخره : وإذا كان القمر وحشيا فهو منفرد بطبعه فينفذ فعله إلينا سريعا ويقبله مافى هذا العالم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

المكتبة : نور عثمانية : ٢٨٠٠ (١٧٣) ، من ورقة ١٧٣ إلى ١٨٩ : قد حررها حارف بن حويان بن أمير سلاح ا . . . (؟) سنة ٦٥٩هـ .

القياس ٢٢×١٦ سم ف ٨٢١ .

٦١ — الدرر المنتثرات فى العمل بربع المقنطرات

لعز الدين بن عبد العزيز المؤقت بالجامع المؤيد المتوفى سنة ٨٧٤هـ .

(بروكلمان ٢/١٢٩ ، ١٤ ، تصنيف رقم ٣) .

أولها : بعد البسملة وحمد الله : فهذه درر منتثرات تلخيص النجوم الزاهرات على ربع المقنطرات وهو بسيط يحيط به قوس ارتفاع مقسوم .

وآخرها : والفضل بين نصف قوسه والباقى فضل دائرة غربى إن فضل الباقى والأشرق ، والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٥ ميقات ، كتبت سنة ٨٤٧ هـ من خط المؤلف ، وهى ٧ صفحات ، القياس ١٠×١٥ سم ف ١٠٤٨ .

٦٢ — كتاب دوائر هُمْسَرَج [كتاب فى أحكام النجوم] .

لأبى يوسف بن يعقوب الكندى المتوفى بعد سنة ٢٥٦هـ .

(بروكلمان ١/ ٢٠٩ وملحق ١/٣٧٢ ، حيث لا يذكر هذا العنوان) .

أوله بعد الديباجة : أى فكرة فى عظيم النعمة على الأمة بخلافة سيدنا أمير المؤمنين .

وآخره : قبل الانتهاء وأجتهد لأمر الآخرة لايقبل ، والله أعلم بالصواب .

المكتبة : جامعة استانبول ا . ى ٦٢٩٢ ، ٧٩ ق ، قد انتهى النسخ يوم ٢٧ شعبان سنة ١١٧٩ هـ ، والقياس ١٣,٢ × ١٩,٥ سم ، ف ٨٣١ .

حـــرف الذال

٦٣ — ذكر بعض المحلات اللازمة لأصل وضع فلك التدوير

لموسى جالينوس الطبيب . (غير مذكور فى بروكلمان : انظره فى كراوزه ص ٥٢٠ ، ٢٢ ، حيث يوصف نفس المخطوط) .

أوله بعد البسملة : الغرض فى هذا القول : ذكر بعض المحلات اللازمة لأصل وضع فلك التدوير وخارج المركز ، و بيان لزوم كون حركة السماء وجميع أجزاء إلى ناحية واحدة .

وآخره : وهذا صورة ماذكرناه من حركة الشمس .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٣٠٢ ، (٢) ق ١٠١ إلى ١٠٧ فهى معدودة بالأرقام الافرنجية . فيها رسمان هندسيان ، والقياس ١٣ × ١٨ سم ، ف ٦٤٨ .

حرف الراء

٦٤ — رسالة فى الآلة الرصدية المسماة ذات الكرسى

لحمد بن على الحيدى المتوفى سنة ١١٧٩ (بروكلمان ٢ / ٣٥٩ / ٢١ ، تصنيف رقم ١) .

أولها بعد الديباجة : لما كانت ذات الكرسى من آلات الرصدية كثيرة المحصول يسيرة الحصول ومع هذا متروكة العمل بل منسية الأصل .

وآخرها : لكان الباقى جذر الآخر دورا .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٣ ميقات ، ١١ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٦٥ — رسالة فى أحكام النجوم

غير مذكور المؤلف والعنوان .

أولها بعد الديباجة : الجهاد عبء ثقيل لايحمله إلا الفحول من الرجال .

وآخره قبل الانتهاء . وتسليم أمره بإذن الله تعالى والآن آن أن نختم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

المكتبة : أحمد الثالث : ٢٤٧٢ (٨) ، من ورقة ٧٩ إلى ١٠٦ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية مكتوب تحت السلطان العثمانى يلدرم بايزيد (٧٩٢ ـ ٨٠٥) ، ف ١٠٧٣ .

٦٦ — رسالة فى الاختيارات

لعلى بن محمد بن الخراسانى (بروكلمان ١/٨٦٦ : كراوزه ص ٥١٤ ، ٦) .

أولها : أسعدك الله بظفر المطلوب .

وآخرها : فأما يوم السبت فالثانية والتاسعة والثانية عشرة ، فقد تم عرضى فى هذا الكتاب .

المكتبة : نور عثمانية ٢٨٠٠ (١٩٣) ، من ورقة ١٩٣ إلى ٢٠٥ ، قد كتبها حاذق بن حوبان بن أميرا . . . . . . (؟) سنة ٦٥٩ ، القياس ٢٢×١٦ سم ، ف ٨٢١ .

٦٧ — رسالة الاستيعاب في العمل بصدر الإوزة وجناح الغراب

لمحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ (بروكلمان ٢/١٦٨ ، تصنيف رقم ١٨) .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة لطيفة مختصرة سميتها : الاستيعاب للعمل بصدر الإوزة وجناح الغراب . وهو ربع الدائرة المشهور بالمجنّح ، و بعضهم يسميه بعروس الآلات .

وآخرها : وأما إذا طلع أو غرب نهاراً فلا فائدة فيه غير معرفة الحكم . والله أعلم بالصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٥ ميقات ، ١٠ صفحة ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٦٨ — رسالة فى الأسطحة

لحسن بن إبراهيم الجبرتى المتوفى سنة ١١٨٨هـ (بروكلمان ٢/٣٦٠) .

أولهابعد الديباجة : اعلم أن الأسطحة بجميع أنواعها من منحرفات وقائمات .

وآخرها : ولنقدم على كل دستور حساب مؤامراته لزيادة الإيضاح والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٥ ميقات ، ٣ صفحات ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

٦٩ — رسالة الأسطرلاب

لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز المتوفى سنة ٥٢٩ هـ (بروكلمان ١/٤٨٦ ، تصنيف رقم ٢) .

أولها بعد الديباجة : هذا كتاب يتضمن من أبواب العلم [فى] الاسطرلاب مالا بد منه ولا غنى عنه .

وآخرها : فما حصل بعد الزيادة والنقصان فهو عدد أجزاء السير .

المكتبة : أحمد الثالث . . . . . من ق ٥٢ إلى ٩٢ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية ، قد فرغ من نسخها محمد بن غالب بن محمد الأوزاعى فى مستهل شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٠ هجرية ، ف ١١٧٧ .

٧٠ — رسالة فى الأسطرلاب

لأبى القاسم أحمد بن عبد الله بن محمد [ابن] الصفار [الغافقى] المتوفى سنة٤٢٦هـ (بروكلمان ١/٢٢٤) .

أولها بعد الديباجة : ذكر آلات الاسطرلاب والأسماء الواقعة عليها أول ذلك الحلقة .

وآخرها : (فى باب « معرفة أوقات النهار وما يمر من ساعات زمانية ومعرفة الطالع ») : فإذا فعلت هكذا فانظر نقطة النظير فما وقعت عليه من الأسفل من الساعات [ينتهى غير كامل] .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٥ ميقات ، ٤ صفحات ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

٧١ — رسالة فى الأسطرلاب

(مترجمة من الفارسية) .

لحيدر بن عبد الرحمن الحسينى الجزرى (غير معروف العصر . بروكلمان ملحق ٢/١٠٢٠ ، رقم ٣٣ وملحق ٣/١٣١٩ لصفحة ١٠١٩ ، رقم ٢٧ آ) .

أولها بعد الديباجة : لما كان علم الاسطرلاب فى ذاته علماً شريفاً .

وآخرها : وإن كان على وسط السماء فالقطب على نصف النهار ، تم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٧٧ ميقات ، من ق ٦٧ إلى ٧٢ ، خط تعليق ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

٧٢ — رسالة في الأسطرلاب [تحفة الإخوان في الأسطرلاب ؟]

لأوحد بن محمد بن جمال الأوحدى البليانى المشهور بعبد الله أولياء ، الكائن حول سنة ٩٠٠هـ (بروكلمان ملحق ٢/٢٨٦ : حيث لايذكر هذا التصنيف) .

أولها بعد الديباجة : غير واضح .

وآخرها : حتى حصل المطلوب وهذا آخر ما أردته من التأليف عجالة الوقت للإخوان .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٨٣ (ا) ، ق ١ إلى ٤ ، فيها بعض الرسوم الهندسية ، الخط بقلم تعليق نفيس للقرن التاسع ، القياس ١٣ × ١٨ سم ، ف ١١٧٩ .

٧٣ — رسالة فى أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالأسطرلاب الشمالى .

غير مذكور المؤلف (لايذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالأسطرلاب الشمالى ذات صفائح و بعض أعمالها .

آخرها : فينبغى أن تعمل على الربع الأشمة والمدارات حتى منه (كذا) ماذكرناه ويكون مثل هذه الصورة . تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٢١٣ ميقات ، ١٠ ق القياس س ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

٧٤ — إيضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب

لعلى بن إبراهيم بن محمد الأنصارى المطعم ابن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧ هـ (بروكلمان ٢/١٢٦ ، تصنيف رقم ١٠) .

أوله بعد الديباجة : إعلم أننى لما تصفحت الرسائل المؤلفة فى العمل بالربع المجيّب .

وآخره : ولا سيما لمن هو محبوس فى مكان ولا يمكنه الخروج منه فى وقته فاعلم ذلك والحمد لله وحده .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ (١) ميقات ، ٣٥ ق ، مكتوب سنة ٨٠٣هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

٧٥ — رسالة إيضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب

لعلاء الدين ابن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ (بروكلمان ٢/١٢٦ تضيف رقم ١٠) .

أولها بعد الديباجة . أعلم أننى لما نظمت الرسائل المؤلفة فى العمل بالربع المجيّب تأملتها فوجدت .

وآخرها : وليكن هذا الكلام آخر الرسالة وذلك ماأردنا أن نبين .

المكتبة : خراجى زاده : ١٢ هيئة (٣) ، ٦٦ ق معددة ، قد فرغ من نسخها على بن محمد بن على الدلامى يوم ٢٣ رمضان سنة ٨٣٠ هجرية ، القياس صغير ، ف ٨٦٧ .

٧٦ — رسالة إيضاح المغيب فى العمل بالربع المجيب

لعلاء الدين بن الشاطر الدمشقى .

أولها بعد الديباجة : إنى تصفحت الرسائل المؤلفة فى العمل بالربع المجيب وتأملتها فوجدت أعمالها ظنية وطرقها اصطلاحية .

وآخرها : ولاسيما لمن هو محبوس فى مكان لا يمكنه الخروج منه فى وقته فاعلم ذلك ، وليكن هذا الكلام آخر الرسالة وذلك ما أردنا أن نبين والله المستعان .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٢١٢ ميقات ، ٣٠ ق تقريباً ، منسوخ سنة ١١٩٩هـ ، من نسخة قديمة ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٦٠ .

٧٧ — رسالة فى ربع الشكازية

لابن طيبغا = ابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ وملحق ١٥٨/٢ ، حيث لايذكر هذه الرسالة) .

أولها بعد الديباجة : فإن من تقدم من أعيان علماء الصناعة قد استنتجوا من الدستور ما اكتفى بربع من أرباعه وسموه الربع المجيب .

وآخرها : إذا كانت الشمس فى خمس درج من الأسد ، يطلع الشعرى العبور بمصر عند الفجر [النص مقطوع هنا وليس تم] .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ ميقات (٤) ، ١١ ق مكتوب سنة ٨٠٣هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٧٨ — رسالة فى الربع المجنح

لابن السراج المتوفى حول سنة ٧٢٦هـ (بروكلمان ١٢٦/٢ ، تصنيف رقم ٥)

أولها : الباب الأول فى معرفة جيب القوس وقوس الجيب ، إذا كان معك قوس وأردت جيبه .

وآخرها : من الزوال إلى وقت طلوع الفجر ولنجعل هذا آخر الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ٦٤ ميقات (٥) ، ٣ ق ، مكتوب سنة ٨٠٣هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٧٩ – رسالة الربع المجنح

لابن السراج المتوفى حول ٧٢٦هـ (بروكلمان ٢/١٢٦ ، تصنيف رقم ٥).

أولها بعد البسملة والحمد : الباب ١ فى معرفة جيب القوس وقوس الجيب .

وآخرها : فائدة ، إذا نقصت حصة الفجر من نصف قوس الليل وزدت مابقى تسعين درجة كان الداير من الفلك من الزوال إلى وقت طلوع الفجر ، والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨ ميقات ، من ق ١١ إلى ١٤ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٠ – رسالة في رسم الربع المقنطر والمجيب

لشمس الدين بن عبد الله فتح الفرغلى السبرباوى .

أولها بعد الديباجة : أن أشرف ماتجمل به الإنسان وأكمل ماتخلق به فى جميع الأزمان ورفع به مناصب القبول فى كل مكان .

وآخرها فى الباب التاسع [فهو غير كامل] : وتكتب عليه اسمه يحصل المطلوب وخذ الجدول كما ترى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٠ ميقات ، ١٢ ق فيها عدد من الرسوم الهندسية والجداول ، القياس ١٠×١٥سم ، ف ١٠٥٧ .

٨١ – رسالة السلك القويم فى معرفة التقويم مع الدر اليتيم

لعثمان بن سالم الوردانى الكاتب فى سنة ١٢١٠هـ (بروكلمان ٢/٣٦٠) .

أولها بعد الديباجة : إن مقومات الكواكب السيارة مفتقر إليها فى سائر الأزمان ومحتاج إليها الخاص والعام وكان الأقرب والأسهل إلى ذلك من كتب التقويم الكتاب المسمى بالدر اليتيم ، للإمام الأوحد . . . . ابن المجدى [انظره فى بروكلمان ٢/١٢٨]

وآخرها : . . . . على اختلاف لميقات الناس فرأينا الناس عن جواهر الحكمة الإلهية معرضين وعلى ما فيه التلف والهلاك مشتغلين . فإنا لله و إنا إليه راجعون .

وقد تم بحمد الله . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٦ ميقات ، ١٠ ق ، قد نسخها خليل بن يحيى الموقت بجامع سيدنا الإمام الشافعى سنة ١٢٤٠ هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

٨٢ — رسالة فى علم أحكام النجوم

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد الديباجة : فقد سألنى بعض أخلائى المترددين علىَّ المتوددين إلىَّ أن أعمل له رسالة فى علم أحكام النجوم يكون كالمدخل له .

وآخرها : جعلنا أحد السعدين فى الطالع أو وسط السماء مقبولا فى موضعه .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٣٠ (٦) ، من ق ٩٤ إلى ١٠٨ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية ، مكتوب سنة ٦٧٩ هجرية ، القياس ١٥×٢٠ سم ، ف ١١٨٥ .

٨٣ — رسالة فى علم النجوم

للخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣هـ .

(بروكلمان ملحق ١/٥٦٤ ، تصنيف ٨) .

أولها : بعد الديباجة : سأل [المخطوط : سائل] سائلٌ عن النجوم هل الشروع فيه محمود أو مذموم) .

وآخرها : من كان محسناً قابلته بجميل عواقب الإحسان ، وآخر دعوانا أن الحمد لله . . . . . .

المكتبة : عاشر افندى : ١٩٠ ، ١٩ ق ، القياس متوسط ف ٩٣٩ .

٨٤ — رسالة في العمل بالآلة الشكازية

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة لطيفة فى العمل بالآلة المسماة بالشكازية .

وآخرها : أن تأخذ غاية ارتفاع الدرجة وغاية النظير منحطًّا ونصفهما فما كان فهو الأصل والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ٨٨ ميقات ، ١٢ق ، منسوخ سنة ١٠٤٠هـ القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٢ .

٨٥ — رسالة فى العمل بثمن الدائرة

لشمس الدين محمد ابن الغزولى ، حول سنة ٧٤٥هـ (بروكلمان ٢/ ٢٥٥ ، تصنيف رقم ٣)

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه نبذة لطيفة فى العمل بثمن الدائرة ، إعلم إننى استنبطت هذا الشكل فى سنة ٧٤٧هـ ، و إنما اخترت ذلك لاستحسان شكله وخفة حمله وكثرة فوائده .

وآخرها : من أجزاء قوس الثمن فهو نصف الارتفاع فاعلم ذلك ، تمت .

المكتبة : داز الكتب المصرية ، ١٣٨ ميقات ، من ق ٥ إلى ٨ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٦ — رسالة فى العمل بثمن الدائرة

لشمس الدين محمد ابن الغزولى ، حول سنة ٧٤٥هـ (بروكلمان ٢/ ٢٥٥ ، تصنيف رقم ٣)

أولها بعد الديباجة : هذه نبذة لطيفة فى صفة العمل بثمن الدائرة ، إعلم إننى استنبطت هذا الشكل فى سنة ٧٤٤هـ و إنما اخترت ذلك لاستحسان شكله وخفة حمله وكثرة فوائده .

وآخرها : من أجزاء قوس الثمن فهو نصف الارتفاع فاعلم ذلك والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٧٠ ميقات (٢) ، ٣ ق ، ف ١٠٥٢ .

٨٧ — رسالة فى العمل بالجيب الستينى بلا مرى ولا مدار

غير مذكور المؤلف (لايذكر العنوان فى بروكلمان ولا فى كراوزه)

أولها بعد البسملة : فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالجيب الستينى بلا مرى ولا مدار .

وآخرها : إذا كان الميل فى جهة عرض البلد وجهة سعة المشرق جهة الميل .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨ ميقات ، ق ١٨ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٨ — رسالة فى العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات المطوية

لعبد الله بن خليل بن يوسف الماردينى المتوفى سنة ٨٠٩هـ (بروكلمان ٢/١٦٩ ، تصنيف ٢) .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه نبذة مختصرة فى العمل بربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات المطوية .

وآخرها : إن هذه الآلة يعمل بها جميع مايعمل بالمقنطرات الشمالية والجنوبية ويعمل فيها بجميع الكواكب والله أعلم . تمت .

المكتبة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨ ميقات ، من ق ٣ إلى ٥ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٨٩ — رسالة في العمل بربع الشكازية

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه مقدمة فى معرفة العمل بربع الشكازية وهو دائرة ربع يحيط به قوس هى دائرة نصف النهار .

وآخرها : والمدار من الشبكة المقاطعة لمدار الجزء عند دائرة نصف النهار وهو مدار الغاية ، تمت .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٣٨ ميقات ، من ق ٨ إلى ٩ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٩٠ — رسالة في العمل بالربع المجيب

لعبد الله بن خليل بن يوسف الماردينى المتوفى سنة ٨٠٩ (بروكلمان ٢/١٦٩ ، تصنيف رقم ٣) .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة فى العدل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة فالمقدمة فى تسمية رسومة فأولها المركز وهو الخرم الذى فيه الخيط قوس الارتفاع هو محيط بالربع مقسوم ص قسما متساوية .

وآخرها : مابين قدميك والعلامة فما كان فهو طول ذلك القائم والله تعالى أعلم .

المكتبة : داز الكتب المصرية ، ١٠٥٠ ميقات ، من ق ٤٩ إلى ٥٣ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

٩١ — رسالة فى العمل بالربع المجيب

لعبد الله بن خليل بن يوسف الماردينى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ .

(بروكلمان ٢/١٦٩ ، تصنيف قم ٣) .

أولها بعد البسملة والحمد : فهذه رسالة فى العمل بالربع المجيب من كلام الشيخ جمال الدين عبد الله بن خليل بن يوسف الشهير بالماردينى مشتملة على مقدمة وعشرين بابا ، فالمقدمة فى تسمية رسومه .

وآخرها : وهذا القدر فيه كفاية للمبتدى ، واسأل الله أن ينفع بهما قارئها وكاتبها . . . . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٣ (٤) ميقات ، القياس ١٠ × ١٧ سم ، ف ١٠٥٦ . كتبت سنة ٨٥٣ هـ (؟) بخط أحمد بن ابراهيم بن نصر الله الكنانى العسقلانى الحنبلى .

٩٢ — رسالة فى العمل بالربع المجيب

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد البسملة والحمد : فإنى رأيت . . . قد قصرت عن العمل بالربع المجيب رما ذلك إلا لكثرة أعماله .

وآخرها : وانظر ماوافقه من المبسوطة فهو جيب التعديل .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ١٤ إلى ١٨ ، القياس ١٠ × ١٥ ، ف ١٠٤٨

٩٣ — رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

لأحمد بن رجب بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ .

(بركلمان ٢ /١٢٨ ، تصنيف رقم ٤) .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدىء طريقاً إلى الوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول .

وآخرها : وكذلك تفعل فى مطالع طلوعه ومطالع غروبه والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٧٨ ميقات ، ٨ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ف ١٠٤٢ .

٩٤ — رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

لأحمد بن المجدى .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ، وضعتها للمبتدى طريقاً إلى الوصول ، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول ، فالمقدمة فى تسمية الرسوم فالمركز هو البخش الذى فيه الخيط .

وآخرها : وهكذا الفعل فطالع طلوعه ومطالع غروبه تمت الرسالة . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٨٢ ميقات ، من ق ٦٢ إلى ٦٦ منسوخ سنة ١١٧٤ ، فيها كثير من الهوامش ، القياس ١٠×٢٠سم ، ف ١٠٥٩ .

٩٥ — رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

لأحمد بن المجدى .

أولها بعد البسملة والحمد : فهذه رسالة فى العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدىء طريقاً للوصول . . .

وآخرها : وكذلك تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه . والله أعلم بالصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات ، من ق ٤٦ إلى ٤٩ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

٩٦ — رسالة فى العمل بالربع الهلالى

غير مذكور العنوان والمؤلف (لعلها لابن الشاطر ؟)

أولها بعد البسملة والحمد : فهذه رسالة فى العمل بالربع الهلالى وذلك لشبه منطقته بالهلال وهو يفوق على الربع المشهور لسهولة العمل به وقربه للصحة بسبب كون المركز لايخرج عن سطح الربع .

وآخرها : فالدائر هى الحصة لأيهما أردت والله أعلم تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ١ إلى ٣ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ١ ف ١٠٤٨ .

٩٧ — رسالة فى عمل عصا الشرف الطوسى

(بإصلاح كمال الدين بن يونس) .

(فهو عائد على الأسطرلاب الخطى الذى ابتكره شرف الدين المظفر بن محمد الطوسى الكائن حول سنة ٦٠٦هـ ، بروكلمان ١/٤٧٢ ، ٩ : حيث لاتذكر هذه الرسالة .

فأما كمال الدين بن يونس المتوفى سنة ٦٣٩ .

فانظر بروكلمان ملحق ١/٨٥٩ ، ٩ ب ، حيث لا تذكر الرسالة أيضا) .

وإنما تذكر فى كراوزة ص ٤٩٠ ، ٢/٣٣٢ الأولى .

أولها : أولاً أن تذكر الأسماء الواقعة فيها ويختلف رقم المخطوط .

وآخرها : فما بقى فهو مطرح شعاع الدرجة التى أخذت ميلها .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٩٤ (٢) ، ق ٢٧ إلى ٦٤ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية . قد كتبها أحمد القدسى سنة ٨٧٧ هجرية ، القياس ١٢٥ × ٢١,٥ سم ، ف ١١٧٨ .

٩٨ — رسالة فى العمل بالكرة

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه رسالة لطيفة فى العمل بالكرة تشتمل

على ثلاثة عشر باباً وآخرها : الكواكب التى تحت الأرض والمطالع والمغارب وفى هذا القدر كفاية والله أعلم تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٧٣ ميقات (٤) ، ٣ ق ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ٢ ف ١٠٥١ .

٩٩ — رسالة فى العمل بالمربعة

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه رسالة فى العمل بالمربعة وهى مرتبة على مقدمة وأبواب فالمقدمة فى تسمية رسومها المربعة صفيحة من النحاس وضع فيها الربع المجيّب .

وآخرها : قد تقدم له اشتغال بالجيب الستينى وإلا يعسر عليه ذلك تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ٩ إلى ١٠ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٠٠ — رسالة غاية الارتفاع والعمل بالبخش الذى فى آخر قوس الارتفاع

غير مذكور المؤلف (ولا يوجد هذا العنوان فى فهارس بروكلمان ولا فى كتاب كراوزة) .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه رسالة سميتها بغاية الارتفاع والعمل بالبخش الذى فى آخر قوس الارتفاع .

وآخرها : وارجع إلى الستينى تجد جيب السمت تمت .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ١٠ إلى ١١ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٠١ — رسالة فتح العليم الباسط فى رسم الأرباع والبسائط

(ألفت سنة ١٢٧٤)

لمحمد أبى عياشة الشافعى الدمنهورى المتوفى ١٢٨٨ھ (بروكلمان ملحق ٧٢٦/٢ غير مذكور الرسالة) .

أولها بعد الديباجة : هذه رسالة فى رسم الأرباع والبسائط رتبتها على مقدمة وإثنا عشر باباً وخاتمة وسميتها ...

وآخرها : تطرحهما من جيب تمام العرض يحصل فضل الجيبين وتمام العمل كما تقدم والله أعلم .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١١٠ ميقات ، ١٦ ق ، فيها بعض الرسوم الهندسية وبعض أماكن الرسوم خلت ، مكتوب سنة ١٢٧٤ھ (على يد المؤلف؟) القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٤٢ .

١٠٢ — الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية

لمحمد بن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ھ (بروكلمان ١٦٧/٢ ، تصنيف رقم ٧) .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة فى العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة .

وآخرها : فمابقى فهو عمق ذلك بالأجزاء التى جزئت منها قطر فم البير والله أعلم .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٨٠ ميقات ، ١٢ صفحة ، مكتوب سنة ١١٢٢ ، ف ١٠٤١ .

١٠٣ — الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية

لمحمد بن أحمد سبط المارديني .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة فى العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وسميتها بالرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية فالمقدمة فى تسمية رسومه فأولها المركز هو الذى فيه الخيط وقوس الارتفاع .

وآخرها : وإن تساوى الباقى حصة الفجر توسط وقت الفجر تم .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٨٢ميقات ، من ق ٤٨ إلى ٥١ ، القياس ١٠×٢٠سم ، ف ١٠٥٩ .

١٠٤ — رسالة كفاية القنوع فى العمل بالربع الشمالى المقطوع

لمحمد بن أحمد بن محمد سبط الماردينى المتوفى سنة٩١٢هـ (بروكلمان٢/١٦٨، تصنيف رقم ٨ ، فهو مختصر رسالته « إظهار السر الموضوع فى العمل بالربع المقطوع ») .

أولها بعد الديباجة : فهذه رسالة مختصرة فى العمل بالربع الشمالى المقطوع اختصرتها من رسالتى المسماة بإظهار السر المودوع ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر باباً .

وآخرها : فإن لم يمكن الاسقاط فزد على المسقط منه دوراً ثم أسقط من الجملة يفضل المطلوب ، وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع مغيبه والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١١٩ ميقات كتبت سنة ١١٠٩ بخط منصور الشباسى المالكى الأزهرى ، ٩ ق القياس ١٠×٢٠ سم ، ف١٠٤٨ .

١٠٥ — رسالة فى كيفية الأرصاد

لمؤيد الدين العُرْضى الدمشقى الكائن فى عصر نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ملحق ١ / ٨٦٩) .

أولها : هذه رسالة من إملاء الشيخ الكامل مؤيد الدين العرضى .

قال هذه رسالة حررتها فى كيفية الأرصاد .

وآخرها : غير واضح .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٣٢٩ (٣) ، من ورقة ١٦٠ إلى ١٧٨ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية .

القياس ١٧ × ٥ر٢٤ سم ، ف ١٠١٥ .

١٠٦ — رسالة فى كيفية تخطيط الربع المقنطر

غير مذكور العنوان ولا المؤلف .

أولها بعد الديباجة : المجيّب كثير الفوائد جليل العوائد مع الاتفاق على عمومه فى سائر الآفاق .

وآخرها قبل الحدلة : فما كان فهو أصابع المظل للبسوط لارتفاع الشماع فى الوقت المقيس فيه والله عز وجل أعلم .

المكتبة : أيا صوفيا : ٢٧٦١ (٤) ، أوراقها ٣١ وقد انتهى نسخها فى يوم ٩ ربيع الأول سنة ٧٨٥ هجرية ، القياس ٢ر٢٥ × ١ر١٧سم ، ف ٧٦٠ .

١٠٧ — رسالة فى كيفية عمل البسيطة وما تشتمل عليه من قسى العصر والبسيطة .

لعبد الرحمن الطيلونى (لايذكر فى بروكلمان ولا كراوزه) .

أولها بعد الديباجة : الباب الأول فى وضع البسيطة بالطريقة ينبغى أن يكون عندك ربع مقسوم ص قسما .

وآخرها (على الصفحة السادسة بعد الابتداء) : واصعد من المرى إلى الستينى تجد ظل السمت للبسيطة فحصل قوسه يكن السمت والله أعلم .

ويتلوها عدد من الجداول المذكورة فى هذه الأبواب المتقدمة فهى على خمس صفحات .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٨ميقات ، ٥ ق ، القياس ٢٥×٢٥سم ، ف ١٠٥٦ .

١٠٨ — [الرسالة الموسومة] باللفظ المصرح فى العمل بالربع المجنح

لمحمود بن أحمد بن محمود الصالحى المعروف بالمرشدى (غير معروف العهد : بروكلمان ملحق ٢/١٠٢٢ ، رقم ٥٣) .

أولها بعد الديباجة : فإنه ليس فى الآلات الفلكية مايعمل به فى جميع الأعمال فى كل عرض بأوضح طريق غير الجيب وبعده هذه الآلة التى تسمى بالربع المجنح .

وآخرها : فما قطع المورى من المدارات فهو الخارج من القسمة . وليكن هذا الكلام آخر الرسالة والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٤٢ ميقات ، ٨ ق ، منسوخ سنة ٧٩٤ على يد محمد بن محمد بن إبراهيم الحرورى القياس ١٥×٢٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٠٩ — رسالة لقط الجواهر فى تحديد الخطوط والدوائر

لبدر الدين سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ (بروكلمان ٢/١٦٧ ، تصنيف رقم ٥) .

أولها بعد الديباجة : النقطة شىء من ذوات الأوضاع لاجزء له والخط ماله طول فقط .

وآخرها : ومرادى به الأفق الحقيقى لا المرى وفيه بحث ذكرته فى رسالتى المسماة بالمطلب والله أعلم . تمت الرسالة . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٦٧ ميقات ، من ق ٩٣ إلى ١٠٠ ف ١٠٥٧ .

١١٠ — رسالة فى معرفة استخراج أعمال الليل والنهار

ليحيى بن محمد بن خطاب [كذا فى المخطوط] فهو يحيى بن محمد بن محمد الرُعَيْنى الحطَّاب المتوفى سنة ٩٩٥هـ (بروكلمان ٢/٣٩٣ ، تصنيف رقم ١ ، وملحق ٢ / ٥٣٧) .

أولها بعد الديباجة : فهذه مقدمة مختصرة فى معرفة استخراج أعمال الليل والنهار من ربع الفائدة المسماة بالربع المجيب ، جعلتها وسيلة للمبتدىء .

وآخرها :

ومنها : أن تضع على الستينى وتعلم بالمرى على ماتريد من إعداده ، ثم تنقل الخيط إلى جيب التمام فإن قطع المرى منه مثل ذلك العدد فهو صحيح ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢١٧ م ميقات ، ق ١٠ ، ف ١٠٥٩ .

١١١ — الرسالة المفصحة فيما يتعلق بالأسطحة

لحسن بن إبراهيم الجبرتى المتوفى سنة ١١٨٨هـ (لايذكر العنوان والمؤلف فى المخطوط) فأخذتهما من الفيشة الأولى المحضرة : (بروكلمان ٢/٣٥٩ ، ٢٢ ، تصنيف رقم ٢) .

أولها بدون بسملة ولا حمدلة : اعلم أن الأسطحة التى ترسم عليها الأعمال التوفيقية ، إما أن تكون بسيطة أعنى موازية للأفق .

وآخرها : وأما سموت فضل الدائر المطلقة أى التى لا تقف عند حد فليس الظل بلازم فيها إلا إذا أريد قطعها على المدارات تم وكل صحيحا .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٢٣ ميقات ، ٢٤ ق ، خط مغربى ، القياس ١٥ × ٢٥ سم ، ف ١٠٥٦ .

١١٢ — رسالة فى المنحرفات

لسبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ (بروكلمان ٢/١٦٧ ، تصنيف رقم ٤ وملحق ٢/٢١٧) ، تصنيف رقم ٢٠) .

أولها بعد الديباجة : قد . . . . هذه الجداول فى رسم المنحرفات على الحيطان بطريق سهل لم أسبق إليه .

وآخرها : وفى الجدى والدلو ٢٤ وفى الحوت ٢١ .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٣ ميقات ، ٦ ق ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨.

١١٣ — رسالة نزهة المقسط فى أوضاع المخمس خالى الوسط

لأبى محمد عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله المرجانى (غير معروف العصر ، فهو مذكور فى كتاب بروكلمان ملحق ٢/٩٢٧ ، رقم ٢ تصنيف غير هذا فى موضوع تاريخى) .

أولها بعد الديباجة : فقد سألنى بعض إخوانى أن أضع لهم تقييداً .

وآخرها : قلت لا بد من مشاركة شيخ ناصح وإلا وقع الغلط . والله أعلم بالصواب .

المكتبة حكيم أوغلو : ٦٠٧ (٢) ، من ورقة ١٢٦ إلى ١٤١ ف ٨٩٥ .

١١٤ — رسالة نظم اللآلى فى العمل بالربع الهلالى

[لسبط المارديني] (ربما هو لسبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢هـ ، بروكلمان ملحق ٢/٢١٧ ، تصنيف رقم ٣٠) .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فهذه رسالة ملخصة فى معرفة الوقت سميتها بنظم اللآلى فى العمل بالربع الهلالى ، أما رسومه فهو شكل بسيط يحيط به قوس وخطان مستقيمان ملتقيان على زاوية قائمة.

وآخرها : وإن أقمت بعد الكوكب وجهته مقام ميل الشمس حصل أعمال الكوكب تمت .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨ميقات ، من ق ١٨ إلى ٢٢ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١١٥ — رسالة النفع العام فى العمل بالربع التام

لمحمد بن على بن إبراهيم بن الشاطر الموقت بالجامع الأموى المتوفى سنة ٧٧٧ ﻫ (بروكلمان ٢/١٢٦ ، تصنيف رقم ٣) .

أولها بعد الديباجة : فإنى أمعنت النظر فى الآلات الفلكية الموصلة إلى معرفة الأوقات الشرعية .

وآخرها : فى المسألة ٩٩ : على أن مبدأ السمت من وقت مفروض فى البلدين والله أعلم . تمت بحمد الله . فهو مكتوب سنة ٨٤٠ ﻫ كما هو مذكور فى الختام .

وآخر المسألة ١٠٠ : فقد ذكرت ذلك فى رسالة أخرى سميتها بالمزيد المرى فى العمل بالجيب بغير مرى . تمت الرسالة بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه ، فهو مكتوب سنة ٩١٧ ﻫ كما هو مذكور فى الختام الثانى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ٣٤ إلى ١١٠ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١١٦ — رسالة فى وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات

غير مذكور العنوان والمؤلف .

أولها بعد البسملة والحمدلة : فإنى جمعت فوائد غزيرة فى وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات بالهندسة .

وآخرها : واقسم الجيب الأعظم على الخارج يحصل ما تقدم بشرطه والله أعلم .

ويتبع بعده على صفحة خاصة « جدول ارتفاع العصر وجيب القوس » .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٣ ميقات (٣) ، ق ٤ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥١ .

١١٧ — رفع السؤال من ثغر دمياط

فأجاب عنه سليمان الفلكى الحنفى .

(غير مذكور فى بروكلمان ولا كراوزة) .

أوله : ماقولكم رضى الله تعالى عنكم ونفع بعلومكم المسلمين فى قول ابن الشاطر رحمه الله فى باب السهام تقوم الكواكب للطالع وتدخل .

وآخره : ويستعملون كلا منهما فى باب الاتصالات والاجتماعات والاستقبالات إلى غير ذلك والله أعلم . قال ذلك . . . . سليمان الفلكى الحنفى العثمانى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ٩٠ إلى ٩٣ ، القياس ١٠×١٣ سم ، ف ١٠٥٥ .

١١٨ — رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لمحمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ هـ (بروكلمان ١٦٨/٢ ، تصنيف رقم ١١) .

أوله بعد الديباجة : ليس فى حساب الأعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة الستينية وهى المستعملة فى عصرنا هذا .

وآخره قبل حمد الله : والآن كمل لنا من الله تعالى وعونه ما أردنا وضعه فى

هذه المقدمة وتأسست قواعده ، ووضحت مشكلاته وتهذبت أبوابه وتنقحت طرقه وتحررت أمثلته .

مكتبة سوهاج : ٢٨ فلك ، ٣٧ صفحة فهى معددة ، القياس ١٤×٢٢ سم ف ٥٠٧ .

١١٩ — كتاب الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزى المالكى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ (بروكلمان ملحق ١٥٦/٢ ، تصنيف رقم ٣) .

أوله بعد الديباجة : فإنه لما كان علم الوقت مندوباً إليه والمعول فى بعض شروط صحة الصلاة عليه وجب شرح .

وآخره : وإذ قد أتينا على جميع ما يحتاج إليه المشتغل بهذه الآلة مختصراً . فليكن هذا الكلام آخر الرسالة . وبالله التوفيق .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٧٥ ميقات ، ١٢ق ، مكتوب سنة ١٠٨١ القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٢ .

حـــرف الزاى

١٢٠ — كتاب زاد المسافر فى وضع خطوط فضل الدائر

لأبى العباس شهاب الدين أحمد بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١) .

أوله بعد الديباجة : فهذه رسالة لطيفة فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقائمات والمائلات لخصتها من كتابى المسمى بإرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر مع زيادات لابد للواضع من معرفتها .

وآخره : ثم امتحن استوائها وثبتها بالجبس وغيره والله أعلم . تمت . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٥ ميقات ، ١٠ ق ، فيها بعض الجداول مكتوب سنة ١٠٦٤ هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

١٢١ - كتاب زاد المسافر لمعرفة رسم فضل الدائر

لأحمد بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ (بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١)

أوله بعد الديباجة : فهذه رسالة لطيفة فى معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقائمات والمائلات لخصتها من كتابى المسمى بإرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر مع زيادات لابد للواضع من معرفتها .

وآخره : لحصل ظلها المبسوط وكمل بها العمل كما تقدم يحصل مقدار السمت تحت المركز وجهته جهة البعد ، والله تعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩١ ميقات ، ١٧ ق ، فيها بعض الجداول وكثير من الهوامش مكتوب سنة ٨٧٦ هـ ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

١٢٢ — زبد الرقائق فى حساب الدرج والدقائق

لمحمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩١٢ هـ (بروكلمان ١٦٨/٢ ، تصنيف رقم ١١)

أوله بعد الديباجة : هذه مقدمة سهلة إن شاء الله تعالى فى حساب النسبة الستينية اختصرتها من مقدمتى المسماة برقائق الحقائق وسميتها زبد الرقائق .

وآخره : إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب وفى ذلك كفاية لمن وفق والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ١٨٨ إلى ٢٠٦ ، مكتوب سنة ١١٤٦ هـ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

١٢٣ — زبدة الإدراك فى هيئة الأفلاك

لنصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ (بروكلمان ملحق ١/٩٣١ ، تصنيف رقم ٤٤) .

أوله بعد الديباجة : فقد لخصت الكتب المصنفة فى علم الهيئة وخلصت منها زبدها ولبابها وأودعتها هذا المختصر المسمى . . .

وآخره : فمن أراد تحقيقها فليرجع إليها والله المستعان .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٣٠ (٥) ، من ق ٥ إلى ٩٢ ، فيها بعض الرسوم الهندسية ، وقد فرغ من كتابتها محمد بن عبد الملك التميمى سنة ٦٧٩ هـ ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١١٨٥ .

١٢٤ — كتاب زردشت فى صور درجات الفلك

هذا كتاب ماهانكرد الذى ترجم كتب زردشت النجومية .

وهو كتاب زردشت فى المواليد وأحكامها .

(انظر الوصف لدى كراوزه ص ٤٧١ ، ١٨٥ / ١٦) .

أوله بعد الديباجة : إنى ترجمت هذا الكتاب من كتب زردشت .

وآخره : غير واضح .

المكتبة نور عثمانية ٢٨٠٠ (٢٣٦) ، من ورقة ٢٣٦ إلى ٢٥٠ قد كتب سنة ٦٥٨هـ . القياس ٢٢ × ١٦ سم ، ف ٨٢١ .

حرف السين

١٢٥ — السر المكتوم فى علم الفلك والنجوم

لفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦هـ (بروكلمان ١/٥٠٧ ، تصنيف رقم ٢٩ ، كراوزه ص ٤٨٩ ، ٣٢٨ / ٢) .

أوله بعد الديباجة : فهذا الكتاب يجمع فيه ملخص ماوصل إلينا من علم الطلسمات والسحريات والعزائم ودعوة الكواكب .

وآخره : وإياكم أيها الإخوان المخلصون أن تكونوا هكذا ، إن شاء الله تعالى .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٢٥٦ ، ١٧٢ ق معدودة بالأرقام الإفرنجية فيها بعض الرسوم السحرية ، مكتوب سنة ٨٦٣هـ بقلم نسخى معتاد ، القياس ١٧×٢٧ سم ، ف ١١٧١ .

١٢٦ — سلك الدرين فى حل النيرين

(أُلِّفَ سنة ١٠٠٤ هجرية) .

لأحمد بن موسى بن عبد الغفار [وينسب الكتاب المسمى كهذا ليحى ابن محمد الرُّعَينى الحطّاب المتوفى سنة ٩٩٥هـ فى بروكلمان ملحق ٢/٥٣٧ ، تصنيف رقم ٨ ؛ ويذكر أحمد بن موسى بن عبد الغفار كمفسر كتاب المقنع فى علم الجبر والمقابلة لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥هـ ، فقد ألف شرحه سنة ٩١٥هـ فى مكة ، بروكلمان ملحق ٢ / ١٥٥ ، السطر الثالث] .

أوله بعد الديباجة : لا يخفى على من مارس أعمال التقويم أنه ليس فى حل السبعة أحسن ولا أسهل من التعاديل المحلولة المسماة بالدر النظيم فى حل التقويم .

وآخره قبل الانتهاء : ولو عمل مثل ذلك فى الخمسة الباقية لكان حسناً . لكن يحتاج حينئذ إلى صفحات كثيرة . والله أعلم . وليكن هذا آخر ما أردناه والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ١ إلى ٩٠ القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

حرف الشين

١٢٧ — شرح الأرجوزة فى القضايا النجومية لعلى بن أبى الرجال

(انظر بروكلمان ١/ ٢٢٤ تصنيف ٢ ، كراوزه ص ٤٨١ ، ٢١٩ /٢) .

(هل لأحمد بن الحسن القنفذى المتوفى سنة ٨١٠هـ ، بروكلمان المكان المذكور أعلاه ، رقم ٢٠/٢٤١) .

أوله بعد الديباجة : فإنى لما رأيت أرجوزة الفاضل أبى الحسن علي بن أبى الرجال الكاتب القيروانى حاصرة لأكثر القواعد فى القضايا النجومية أردت إيضاح معانيها و بيان مبانيها على الطريق العلمى .

وآخره : فإن قارن النحس قويت دلالته ، وهاهنا انتهى غرضى فى هذا المجموع المبارك على شرط الإيجاز والاختصار .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠١ ميقات ، ٦٥ ق تقريبا ، قد فرغ من نسخها عبد المنعم شرف سنة ١١٥٦هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ١٠٥٣ .

١٢٨ — شرح تذكرة الطوسى فى الهيئة

للحسن بن محمد النيسابورى مجهول العصر والكائن فى القرن الثامن .

(بروكلمان ٢/٢٠٠ وملحق ٢/٢٧٣ ، تصنيف رقم ٤) .

أوله بعد الديباجة : من المعلوم أن العلوم تتباين بحسب تباين موضوعاتها وتمايز فى الوثاقة بحسب تمايز مقدماتها والعلم الذى نحن بصدده وهو علم هيئة الأفلاك .

وآخره قبل الحمد . . . أرحم الراحمين فإن الأعمال بالنيات و بها تجلب البركات وتنال الدرجات والحمد للمبدع .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٦ هيئة ، ٣٤١ صفحة ، منسوخ سنة ١٢٤٣هـ ، فيها كثير من الرسوم الهندسية القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ١٠٦١ /١٠٦٢ .

١٢٩ — شرح التذكرة النصيرية

للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦هـ (بروكلمان ٢/٢١٦ تصنيف رقم ٣١ ، و١ /٥١١ ، تصنيف رقم ٤٠ شرح جـ) .

أوله بعد الديباجة : فإن علم الهيئة مرقاة منصوبة إلى معارج السموات العلى ومدارك ماأودع الله فيها من بدائع حكم لا تحصى .

وآخره : وأما بعد محدب الفلك الأعظم فلا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى .

وفى بعض النسخ : ولنختم الكتاب هاهنا حامدين الله تعالى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٣ هيئة ، ١٩٤ ق ، فيها كثير من الرسوم الهندسية منسوخ سنة ١٢٩٥هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٦٢ .

١٣٠ — شرح تذكرة الطوسى فى الهيئة

(ألف سنة ٨١١هـ) .

للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦هـ .

أوله بعد فهرس الأبواب والديباجة : فإن علم الهيئة مرقاة منصوبة إلى معارج السموات العلى ومدارك ماأودع الله فيها من بدائع حكم لا تحصى .

وآخره : وأما بعد محدب الفلك الأعظم فلا يعلمه إلا الله سبحانه .

وفى بعض النسخ : ولنختم الكتاب هاهنا حامدين لله تعالى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٧١ هيئة ، ١٦٢ ق .

فيها كثير من الرسوم الهندسية ، منسوخ سنة ١١٩٣هـ بخط مغربى .

القياس ١٤×٢٠ سم ، ف ١٠٦٤ .

١٣١ — شرح الثمرة لبطلميوس

لأحمد بن يوسف كاتب آل طولون الشهير بابن الداية المتوفى سنة ٣٤٠هـ .

(بروكلمان ملحق ١/٢٢٩ ، تصنيف رقم ٥) .

أوله بعد الديباجة : قال بطلميوس : علم النجوم منك ومنها ه قال المفسر . .
وآخره ، قال المفسر الزهرة من العلل الكبرى .
المكتبة : نور عثمانية ٢٨٠٠ (٢٢١) ، ١٦ ق ، ف ٨٢١ .

١٣٢ — شرح الرسالة الجيبية لابن المجدى

غير مذكور المؤلف . فهل هو لنفس ابن المجدى ؟
أوله بعد الديباجة : فإن الوسائل تشرف لشرف مقاصدها ويلتحق بها في تعلقات أحكامها ، وإن من أعظم المقاصد الشرعية .
وآخره : من غير احتياج إلى ماذكره المتقدمون من تنزيل المسائل في هذه الآلة ، وأسأل الله . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٩٦ ميقات ، ١٩٠ ق تقريباً ، منسوخ سنة ٩٩٩هـ ، فيها كثير من الرسوم الهندسية وبعض الجداول ، القياس ٢٩×٣٠ سم ، ١٠٦١ .

١٣٣ — كتاب شرح زاد المسافر لمعرفة فضل وضع الدائر

[فهو لابن المجدى ، بروكلمان ١٢٨/٢ ، تصنيف رقم ١١ ، حيث لا يذكر هذا الشرح] .
(وكان الفراغ من تسويده يوم الاثنين تاسع عشر القعدة في سنة ١٢٣٠هـ).
لمحمد الخضرى الدمياطى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ .
(انظر بروكلمان ملحق ٥٢٣/١ ، السطر الثالث من الأسفل) .
أوله بعد الديباجة : هذا مادعت إليه حاجة المتفهمين إلى زاد المسافر في معرفة وضع فضل الدائر التى وضعها . . شهاب الدين بن أحمد بن المجدى من شرح يحل ألفاظها .

وآخره : ولنحبس هنا عنان القلم ونحمد الله سبحانه وتعالى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٠٥ ميقات ، ١٠٨ ق .

فيها رسوم كثيرة ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

١٣٤ — شرح زيج ابن يونس المصري

غير مذكور المؤلف ، فهل هو لابن يونس المصري بنفسه ؟ .

أوله بعد البسملة : الفصل الثاني في حركات الكواكب وما يليق أن يذكر معها . اعلم أن الحركات الفلكية على ضربين حركة طول وهي إما من المشرق إلى المغرب وإما بالعكس من ذلك . .

وآخره : وحفظنا ماحصل من كل واحد منهما والحمد لله وحده .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١٠٦ ميقات ، ٣٢ ق ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٦٠ .

١٣٥ — شرح قصيدة أبي علي بن الهيثم البغدادي [العينية]

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الكائن حول سنة ٥٥٧هـ .

(بروكلمان ٨١/٣٠ ر ٣ ؛ انظره في مادة أبن الهيثم ، ملحق ٨٥٤/١ ، تصنيف رقم ٥٠) .

أوله بعد الديباجة : سألتني وفقني الله وإياك لإرادته . . . أن شرح لك هذه القصيدة شرحاً شافياً .

وآخره : فرادى جمع فرد ومثنى معدول عن اثنين اثنين . يقال شفعت الوتر إذا صيرته زوجاً يعني أن الله واحد ليس يشفع . أي يجعل معه ثان لا إله غيره ، ولا معبود سواه .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥١ ميقات ، ٢٣ ق ، مكتوب سنة ١٢٢٠هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٦٠ .

١٣٦ — الشرح الكامل للزيج الشامل

[أُلف سنة ٨٢١هـ] .

لسيد حسن بن سيد على القومناتى (بروكلمان ملحق ١/٤٠٠ ، ١٣) .

أوله بعد الديباجة : لما رأيت الأقران فى هذا الزمان تبادروا إلى إحراز قصبات النيل بما أرادوا .

وآخره : فإن أهلنى الزمان و يسرنى الله تعالى حل هذا الموضع أجمله فى ذيل هذا الكتاب والله الموفق للصواب . وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده .

المكتبة دار الكتب المصرية ٩٥١هـ ، فهو فوتوغرافية المخطوط العربى رقم ٢٥٣٠ المحفوظ بباريس ، فيها رسوم وجداول ، ١٠٧ ق ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، كتب سنة ٨٢١ هـ ، ف ١٠٦٠ .

١٣٧ — شرح كتاب الجغمينى فى علم الهيئة

للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦هـ (بروكلمان ٢/٢١٦ تصنيف رقم ٢٥ : و١/٤٧٣ ، الملخص فى الهيئة ، شرح رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فقد دلت البراهين العقلية والشواهد النقلية على أن أقصى مايتوخى للإنسان من معارج الكمالات . . .

وآخره : وهذه السنة ناقصة عن الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب تم بعون الله . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٦ هيئة ، ١٥٠ ق تقريباً ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٦٢ .

١٣٨ — شرح اللمعة

لمحمد الخضرى الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨هـ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، فهو شرح كتاب اللمعة فى حل السبعة لشهاب الدين بن غلام الله الكوم الريشى الموقت بجامع المؤيد المتوفى سنة ٨٣٦هـ ، بروكلمان ٢/١٢٧ رقم ٨) .

أوله بعد الديباجة : إنه لما كان الاشتغال بفن الميقات من أشرف ما تصرف فيه الأعمار والأوقات .

وآخره : فهو يعزو و يغلو ويرتفع والا فعكسه فانظر ذلك فى كتب الأحكام وهذا آخر ما يسّره الله سبحانه وتعالى .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٤ ميقات ، ٩٠ ق تقريباً ، وقد فرغ من نقله من المسودة محمد الخضرى يوم ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٣٩ هجرية ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤١ .

١٣٩ — شرح مختصر علم التنجيم ومعرفة التقويم

(فهذا كان لنصير الدين الطوسى) .

غير مذكور المؤلف (ولا يذكر فى بروكلمان) .

أوله بعد الديباجة : فإن المختصر الذى ألفه فى علم التنجيم ومعرفة التقويم ، الإمام المحقق الفيلسوف المدقق نصير الدين الطوسى .

وآخره : فالمناسب للبيع كون القمر منصرفاً عن سعد وللمشترى كونه متصلاً بسعد . ولنقنع من الكلام بهذا القدر حامدين . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٦٢ ميقات ، ٦٧ ق ، منسوخ سنة ٨٤١هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٦٠ .

١٤٠ – شرح المقالات الأربع لبطلميوس

(كتاب القضاء بالنجوم على الحوادث) .

لأبى الحسن على بن رضوان (بن على) بن جعفر المتطبب المتوفى سنة ٤٦٠ هـ (بروكلمان ١/٤٨٤ ، تصنيف رقم ١٦) .

أوله بعد الديباجة : قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطلميوس .

وآخره : فهذه أشياء قد شرحتها لك فانعم النظر فيها وتأملها والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم .

المكتبة : على أميرى : ٢٧٤٢ .

قد نسخها محمد بن عبد الله الشجاعى سنة ٨٩٤ هـ ، القياس ٢٥ × ١٨ سم ، ف ٦٩١ .

١٤١ – كتاب شفاء الأسقام فى وضع الساعات على الرخام

(ألف سنة ٦٧٥ هـ) .

لشهاب الدين أحمد بن عمر بن إسماعيل بن محمد بن أبى بكر الشهير بابن الصوف (بروكلمان ملحق ١ / ٨٦٩ ، ١٣ تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فإنى لما رأيت جماعة من أهل هذا الشأن من المعاصرين ومن المتقدمين فيما سلف من الزمان .

وآخره : وهذا ما أردنا بيانه من أنواع الساعات وما تدعو الضرورة إلى معرفته وأسأل الله تعالى أن يختم لنا بخير أجمعين .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٣ ميقات ، ١٣٢ ق ، فيها جداول ورسوم هندسية ، قد فرغ الناسخ من النسخ سنة ٧١٩ هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٢ .

حرف الصـــاد

١٤٢ — صفة ملحمة يرويها الحكيم الفاضل سيد الحكماء بطلميوس عن دانيال النبي عليه السلام

مجهول المؤلف

أولها : وضح لهم التجارب على طول السنين من طلوع الشعرى اليمانية ، وما حدث فى السنين عند حلول القمر فى البروج الاثنى عشر وقت طلوعها .

وآخره : وكذلك سائر البروج المقدم ذكرها والله أعلم .

المكتبة أحمد الثالث : ٢٩٥٧ (٣) ، من ق ٢٤٣ إلى ٢٥١ ، القياس كبير ، ف ١٠٩١ .

١٤٣ — كتاب صور الكواكب

لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازى المعروف بالصوفى المتوفى سنة ٣٧٦هـ (بروكلمان ١/٢٢٣)

أوله بعد الديباجة : إنى رأيت كثيراً من الناس يخوضون فى طلب معرفة الكواكب الثابتة .

وآخره قبل الحمد : تمت الصور الجنوبية وهى خمس عشرة صورة و بتمامها تم الكتاب .

مكتبة أحمد الثالث : ٣٤٩٣ ، الأوراق ١٤٧ معددة بالأرقام الأفرنجية ، فهى مصوره بصور الكوكبات ، وقد نسخها واثق بن علي بن عمر بن الحسين المعروف بابن الشوكى من نسخة الشيخ أبى طاهر عبد الباق ولد الشيخ الإمام الأوحد مؤيد عصره أبى بكر محمد بن عبد الباق بن محمد بن عبد الله من ١٠ محرم إلى ١٢ صفر سنة ٥٢٥ هجرية ، والقياس ١٧ × ٢٤ سم ، ف ٦٤٨ .

حرف الطاء

١٤٤ — طريق حساب المائل ورسمها بسمت الاعتدال

لمحمد بن أبي الفتح الصوفي . الكائن حتى سنة ٩٤٣هـ أو أكثر (بروكلمان ملحق ٢/ ١٥٩ حيث لايذكر هذه الرسالة) .

أوله : اضرب جيب تمام الانحراف للسطح في جيب ارتفاع السطح .

وآخره : يقطع ذلك نصف نهار السطح على زوايا قائمة يحصل خط مدار الحمل . والله أعلم بالصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٥ ميقات ، ٤ صفحات ، القياس ٢٠ × ٣٠سم ، ف ١٠٤٨ .

حرف العين

١٤٥ — كتاب علل الزيجات

لعبد الله بن مسرور الحاسب (غير مذكور فى بروكلمان كراوزه) .

أوله بعد البسملة : قال عبد الله بن مسرور الحاسب : إنى لم أزل مذ عقلت العقل وميّزت الخير من الشرّ حريص على طلب علم النجوم وراغباً فيه .

وآخره : ينتهى على صفحة ٤١ بقوله : أما علة جدول التاريخ الروحى .

وفى الفيشة الأولى أنه كاملة يضمن ١١٤ صفحة ولم تصور بقية الكتاب . فعمل جدوله على شىء له خمس وسدس صحيح وهو . . .

المكتبة التيمورية : ٩٩ رياضة ، القياس ١٧ × ١٢ سم ف ١٠٦٧ .

١٤٦ — عمدة ذوى الألقاب

[شرح أرجوزة « بغية الطلاب » فى الأسطرلاب] .

لمحمد بن يوسف السنوسى المتوفى سنة ٨٩٢هـ (بروكلمان ٢/٢٥٥ ، الحباك تصنيف رقم ١ و٢/ ٢٥٠) .

أوله : فلما كان من أعظم القواعد التى كلفنا بها إقامة الصلاة .

وآخره : وهو الموافق لمراد المؤلف رحمه الله تعالى لنختم بأن نقول الحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٦٩ ميقات (٢) ، ٨٠ ق تقريبا ، ف ١٠٥٢ .

١٤٧ — كتاب فى عمل شكل مجسم ذى أربع عشرة قاعدة نحيط به كرة معلومة

لأبى الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨هـ (بروكلمان ملحق ١/٣٨٥ تصنيف رقم ٢٨) .

أوله : نريد أن نبيّن كيف نعمل شكلا مجسما ذا أربع عشرة قاعدة متساوى الأضلاع والزوايا تحيط به كرة معلومة .

وآخره : وضع هـذا الشكل ذى الأربع عشرة قاعدة الذى ذكرنا مثل نصف قطر الـكرة .

المـكتبة : دار الـكتب المصرية : ١٠٤٧ ميقات ، من صفحة ١٠٨ إلى ١١٥ « نسخته من دستور جدنا أبى الحسن ثابت بن قرة رحمه الله الذى بخطه » (فى سنة ٣٧٠ هـ) فيه رسم هندسى ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٦٠ .

١٤٨ — كتاب فى عمل شكل مجسم ذي أربع عشرة قاعدة تحيط به كرة معلومة

لأبى الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨هـ (بروكلمـان ملحق ١/٣٨٥ ، تصنيف رقم ٢٨) .

أوله : نريد أن نبين كيف نعمل شكلا مجسما ذا أربع عشرة قاعدة .

وآخره : الذى ذكرنا مثل نصف قطر الـكرة .

المـكتبة كوبريلى: ٩٤٨ (٣) ، من صفحة ١٠٨ إلى ١١٥ فالصفحات معددة ، فيها رسم الشكل المجسم ، منسوخ من دستور ثابت بن قرة الذى بخطه (فقد نسخها إبراهيم بن زهرون الصابى الحرانى فى سنة ٣٧٠ هجرية) القياس ١٨ × ٢٠٥ ف ٨٤٤ .

حرف الغـــين

١٤٩ – كتاب غاية الانتفاع فى معرفة الدائر وفضله والسمت من قبل الارتفاع

لأبى الحسن على بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المتوفى ٣٩٩هـ (بروكلمان ٢٢٤/١ حيث لايذكر كتاب بهذا الاسم) .

يحتوى على مقدمة ٦ صفحات وجداول مختلفة مذكورة أسفله ٧٠ ق تقريباً .

أول المقدمة بعد الديباجة : فأنه لما كان علم المواقت من العلوم المتعيّن تدارسها والفنون التى بالدين طابت مغارسها .

وتبدأ فى ق ٥ جداول « فضل الدائر » معددة حسب حروف الأبجد من آ إلى فج .

ويتبع بعدها جدول « أوائل السنين العربية ومداخل السنين القبطية » (فهو من سنة ١٥٢١ قبطى مما يساوى ١٢١٩ هجرى إلى سنة ١٦٨٠ قبطى مما يساوى ١٣٨٣ هجرى) فهى غير معددة .

ويتبع بعدها ١٩ جدولاً مختلفة كل واحد منها على صفحة واحدة فهى :

« جدول غاية الارتفاع على دائر نصف النهار لعرض لـ ‍ٓ » .

« جدول نصف قوس النهار لعرض لـ ‍ٓ شمال » .

« جدول الدائر بين الظهر والعصر لعرض لـ ‍ٓ شمال » .

« جدول ارتفاع أول وقت العصر لعرض لـ ‍ٓ شمال » .

« جدول مابين العصر والغروب لعرض لـ ‍ٓ شمال »

« جدول ارتفاع الشمس إذا مرت بسمت القبلة لعرض لـ ‍ٓ شمال » .

« جدول فضل الدائر لنصف النهار من ارتفاع سمت القبلة لعرض لـ ‍ٓ شمال »

« جدول تربيع سمت القبلة مغرباً على أنّ تمام سمتها نج لعرض لـ ‍ٓ شمال »

« جدول قوس الليل من الغروب للشروق لعرض لـ ‍ٓ شمال » .

« جدول يعرف منه جوف الليل وهو ما بين مغيب الشفق وطلوع الفجر لعرض لآ شمال » .

« جدول حصة الشفق وهو من الغروب لمغيب الشفق الأحمر لعرض لآ شمال » .

« جدول حصة الفجر وهو من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس لعرض لآ شمال » .

« جدول الدائر من الغروب للسلام قبل الفجر بدرجتين لعرض لآ شمال » .

« جدول دقائق اختلاف ما بين الأفقين لعرض لآ شمال » .

« جدول يعرف منه الساعات الزمانية بالحساب » .

« جدول يعرف منه أزمان الساعات لكل درجة عرض لآ شمال » .

« جدول يعرف منه عدد الساعات المستوية لعرض لآ شمال » .

« جدول الدائر للطفى فى رمضان على أن بينه و بين الفجرة درج لعرض لآ شمال » .

« جدول الماضى من الزوال إلى حيث تكون الشمس على تربيع القبلة لعرض لآ شمال » .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٨ ميقات ، ٧٦ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٢ .

حرف الفاء

١٥٠ — كتاب فى الفلك

للشيخ محمود الخياط (لايذكر فى بروكلمان وكراوزه).

[على طريقة الدر اليتيم لابن المجدى] .

فيه جداول بدون مقدمة ولا شرح .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٣ ميقات ، ٣٨ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

حرف القاف

١٥١ — القانون المسعودى

لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٤٠ هـ (بروكلمان ٤٧٥/١ ، تصنيف رقم ٤) .

أوله : المسعود من سعد بالله وانفرد بتأييده إياه عن الأشكال والأشباه .

وآخره : وإذ بلغت هـذا الموضع من الـكتاب فقد آن اختتامه بالحمد لله الواحد العدل ذى المن والطول . . . .

مكتبة دار الـكتب المصرية : ٨٦٦ ميقات ، ٢٦٨ ق ، فهى معددة ، فيه كثير من الجداول والرسوم الهندسية ، القياس ٢٧×٣٥سم ، ف ٤٠٢ـ٤٠٣ .

١٥٢ — القانون المسعودى

لأبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى .

أوله بعد الديباجة وجدول المقالات الإحدى عشر : العـالم بكليته جسم مستدير الشكل .

وآخره قبل الانتهاء : وإذا بلغت هذا الموضع من الـكتاب ، فقد آن اختتامه بالحمد لله الواحد العدل ذى المن والطول . . . .

المـكتبة جار الله : ١٤٩٨ ، ٤٠٢ أوراق معددة فيها رسوم وجداول كثيرة ، وقد تم نسخها فى أواخر ربيع الأول سنة ٥٣١ هجرية ، القياس ٣٠×١٩ سم ، ف ٨٧٢

١٥٣ — القانون المسعودى

لأبى الريحان البيرونى .

أوله بعد البسملة والحمدلة : الباب الأول : فى معرفة أحوال الـكواكب الخمسة

وحركاتها وأفلاكها ، إن حركة هذه الكواكب تتركب من نوعين : أحدهما الحركة التى . . . [فهو الباب الأول من المقالة العاشرة] .

نسخة غير كاملة غير منظمة تنتهى بالباب الثالث من المقالة الثالثة (وهو يسمى هنا « فى البعد عن الأوتاد ») .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٨٧٤ ميقات ، ١٢٠ق تقريباً ، فيها جداول ورسوم هندسية ، القياس ٣٠×٤٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٥٤ — القانون المسعودى

لأبى الريحان البيرونى .

أوله بعد الديباجة وفهرس أبواب المقالات الأحدى عشر : العالم بكليته جسم مستدير الشكل متناه فى حواشيه بعضه ساكن فى جوفه .

وآخره : تمت المقاله الحادية عشر وتم بتمامها القانون المسعودى .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٨٦٦ ميقات ، ٢٧٠ ق تقريباً ، منسوخ سنة ٦٧٣ هـ ، فيها كثير من الرسومات الهندسية والجداول ، القياس ٢٥×٤٠سم ف ١٠٥٩ .

١٥٥ — كتاب القرانات وتحويل (تحاويل) السنين

غير مذكور المؤلف (فهل هو عمر بن الفرخان الطبرى المتوفى حول سنة ٢٠٠ لايذكر هذا التأليف مع اسمه فى بروكلمان ولا كراوزة) .

أوله بعد الديباجة : لما رأيت ما يجرى على من وضع الكتب فى القرانات وتحاويل السنين وأمور الدول والملوك .

وآخره : وإذا سقطت السعود واستولت النحوس ، دل ذلك على الفساد والضرر من قبل تلك الرياح بإذن الله . تم الجزء الخامس من كتاب القرانات

وتحويل السنين و بتمامه كمل كتاب القرانات وتحاويل سني . . . .

المكتبة جامعة استانبول : اى ٢/٣١٥ ، ٥٣ ق ، القياس١٧٢×١٢٦ سم، ف ٨٢٨ .

١٥٦ — الفواعد فى الأوقات

غير مذكور المؤلف (فهل هو الشيخ عبد الله المناوى الشافعى؟ الذى لايذكر فى بروكلمان وكراوزة) .

أوله : الحمد لله عالى الحمد والشأن * لا ينقضى بانقضاء حقب وأزمان.

وآخره : والحمد لله تم القصد بل حصل ازدياد ، فهو لَذُومنٍّ و إحسان .

ويتلوها دالية لعلها لابن يونس رحمه الله مطلعها :

ومعرفة الأوقات فرض معين على عقلاء المسلمين مؤكَّد

وآخرها : (وهو البيت الثالث عشر) :

ولا خير فيمن كان بالوقت جاهلاً ولم يك ذا علم بما يتعبد

المكتبة دار الكتب المصرية ١٨١ ميقات ، من ق ٤٢ إلى ٤٥ ، والدالية التابعة حتى ق ٤٨ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

١٥٧ — قول فى إيضاح الوجه الذى ذكر بطلميوس أنه به استخرج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهى المستوية

لأبى الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ هـ (بروكلمان ملحق ١/٣٨٥ ، تصنيف رقم ٣٠) .

أوله : كل زمانين متساويين فإن كل واحد من النيرين إنما تستوى حركته الحقيقية .

وآخره : فإذا قسمنا هذا المسير على عدد أيام ذلك الزمان ، كان ما يخرج هو مسير القمر المستوى فى الطول فى اليوم الواحد معلوماً .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٤٧ ميقات ، من صفحة ٩١ إلى ١٠٧ ، « نسخته من نسخة لأبى الحسن ثابت بن قرة رحمه الله لم تكن بخطه » (فى سنة ٣٧٠ هـ) ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٦٠ .

١٥٨ — قول في إيضاح الوجه الذى ذكر بطلميوس أنه به استخرج من تقدم مسيرات القمر الدورية وهى المستوية

لأبى الحسن ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ هـ (بروكلمان ١/٢١٧ ، تصنيف رقم ٣٠) .

أوله : كل زمانين متساويين فإن كل واحد من النيرين إنما تستوى حركته الحقيقية .

وآخره : فهو مسير القمر المستوى فى الطول فى اليوم الواحد معلوماً .

المكتبة كوبريلى : ٢/٩٤٨ ، من صفحة ٩١ إلى ١٠٧ فالصفحات معددة ، منسوخ من نسخة ثابت بن قرة لم تكن من خطه (فقد نسخها إبراهيم بن هلال ابن إبراهيم بن زهرون الصابى الحرانى فى سنة ٣٧٠ هـ) ، القياس ١٨ × ٢٠٫٥ سم ، ف ٨٤٤ .

١٥٩ — القول المحكم فى معرفة كسوف النير الأعظم

لرمضان بن صالح الخانكى المتوفى سنة ١١٥٨ هـ (بروكلمان ٢/٣٥٩ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : هذه رسالة سميتها القول المحكم فى معرفة كسوف النير الأعظم جمعتها من أقوال المتقدمين ورسائل المتأخرين ماشياً فيها على أصول الرصد الجديد والأنموذج الفريد .

وآخره : ويمكن أن يكون بين خسوف وكسوف نصف شهر وهذا آخر ماتيسر جمعه والحمد لله . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٦٦ ميقات ، ٥ ق ، كثير الملاحظات على الهامش .

منقول من نسخة المؤلف المؤرخة فى سنة ١١٣٠ هـ ، ف ١٠٥٣ .

١٦٠ — كتاب قياس الشمس والقمر فى علم الفلك والنجوم

(« جمع [المؤلف] فيه حسابات السنين والأعوام القبطى وحساب صوم النصارى وحساب مسير الشمس والقمر والأنواء التى تكون فى كل شهر وأعياد القبط بحساب محكم ») .

لكيركس [المخطوط : كبركس] بن فيلوس البطرك (هو لايذكر فى بروكلمان وكرادزة) .

أوله بعد الديباجة : فهذا كتاب قياس الشمس فى علم الفلك والنجوم للحكيم الفهيم اللبيب كبركس (؟) الماهر فى هذا الفن ابن فيلوس البطرك فى هذا الفن .

وآخره : الفرغ وهو مؤخر الدلو من الحوت منزله . . . وفى نسخة أخرى مانى والله أعلم تم الكتاب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١١ ميقات ، ٨٤ ق ، القياس ٣٠×٢٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

حرف الكاف

١٦١ — كشف الريب فى العمل بالجيب

لمحمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزى المتوفى سنة ٧٥٠هـ (بروكلمان ٢/١٢٦ تصنيف رقم ٢) .

أوله (مقطوع الابتداء) : هندسية من أصح الأعمال وأقربها تناولا وسيأتى إن شاء الله تعالى فى آخر باب أذكره فيه الضرب والقسمة واستخراج الجذر بالجيب من غير كلفة حساب .

وآخره : ودخلت من المورى إلى الستينى تجد الجذر وهو عشرون جزءا والله تعالى أعلم وليكن ذلك آخر الرسالة إن شاء الله .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١١٣ ميقات ، ٢١ ق ، قد فرغ من نسخها محمد بن محمد الشهير بالحرورى سنة ٧٨٧ هجرية ، القياس ١٠×١٥سم ٢ ف ١٠٤٨ .

١٦٢ — كشف الريب فى العمل بالجيب

لشمس الدين محمد بن أحمد المزى المتوى سنة ٧٥٠ (بروكلمان ٢/١٢٦ ، رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : ليس فى الآلات الفلكية مايعمل به جميع الأعمال فى كل عرض غير الجيب .

وآخره : تجد الجدى وهو ٢٥ جزء وليكن ذلك آخر الرسالة إن شاء الله تعالى فهى تتضمن ٩٥ باباً .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٨٢ (٦) ، من ق ١٨ إلى ٥١ وهى معددة

بالأرقام الأفرنجية ، فيه حواشى كثيرة (على يد المؤلف) ، القياس ١٣×١٨,٥ سم ، ف ١١٧٧ .

١٦٣ — كشف الريب فى العمل بالجيب

لمحمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزى .

أوله بعد الديباجة : أنه ليس فى الآلات الفلكية مايعمل به جميع الأعمال فى كل عرض بأوضح طريق غير المجيَّب .

وآخره : ويقسم ذلك على جيب الارتفاع فيخرج ظل المبسوط وعمله تمت الرسالة بحمد الله . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١١٦ ميقات ، ٢٣ ق ، مكتوب سنة ١٠٢٧هـ ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٤ .

١٦٤ — كشف الريب فى العمل بالجيب

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزى المالكى الموقت بالجامع الأموى .

أوله بعد الديباجة : أنه ليس فى الآلات الفلكية بما يعمل به جميع الأعمال فى كل عرض .

وآخره : وقد انفتح الباب لمن له أدنى فهم والسلام .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٨٣ (٢١) ، من ق ٢٧٣ إلى ٣٠٣ ، قد فرغ من نسخ إبراهيم بن خالد بن البهلوان ١٠ ذى الحجة سنة ٧٤٧ هجرية القياس ١٣×١٨ سم ، ف ١١٧٩ .

١٦٥ — كتاب كشف القناع فى وضع الأرباع

لمحمد بن أحمد بن محمد العطار البكرى الشافعى ، حول سنة ٨٣٠هـ (بروكلمان ١٢٧/٢ ، ٩ تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : فهذه ديباجة لطيفة سميتها بكشف القناع فى رسم الأرباع وذكرت فيها المستعمل غالباً خمساً وعشرين آلة من ذوات الأوضاع استفدتها من المشايخ والآلات بالكشف والاطلاع .

وآخره : لم تأت فيه إلا بالأصول أو بآلات غريبة وكل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ العلامة الفاضل نور الدين النقاش عبد القادر فى سنة ثلاثين وثمانمائة والحمد لله . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٢٤ ميقات ، ٢٠ ، ق القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٦٦ — كشف القناع فى وضع الأرباع

لأبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد الشهير بابن العطّار البكرى الوفائى الشافعى الكائن حول سنة ٨٣٠ھ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، ٩ ، تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : فهذه ديباجة لطيفة سميتها بكشف القناع فى رسم الأرباع وذكرت فيها المستعمل غالباً خمساً وعشرين آلة من ذوات الأوضاع .

وآخره فى ق ٢٢ : لم يأت فيه إلا بأصول أو بآلات غريبة وكل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ العلامة الفاضل نور الدين النقاش ابن عبد القادر .

ويتبع بعد ذلك بعض الجداول لغاية انتها، ق ٢٥ .

المكتبة نور عثمانية : ٢٩٤٥ ، ٢٥ ق ، القياس ٢٠,٧×١٥,٦سم، ف ٨٣٦

١٦٧ — كشف القناع فى رسم الأرباع

لأبى عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن العطار البكرى الشافعى ، حول سنة ٨٣٠ھ (بركلمان ٢ /١٢٧ (٩) تصنيف رقم ١) .

[كذا فى العنوان ؛ وفى أول الرسالة : البيطار] .

أوله بعد الديباجة : فهذه ديباجة لطيفة سميتها بكشف القناع فى رسم الأرباع وذكرت فيها المستعمل غالباً خمسة وعشرين آلة من ذوات الأوضاع استفدتها من المشايخ والآلات بالكشف والاطلاع .

وآخره : لم يأت فيه إلا بأصول أو بآلات غريبة . وكل ذلك من فوائد شيخنا الأستاذ العلامة الفاضل نور الدين النقاش ابن عبد القادر ، ونقلت هذه النسخة ناسخة تاريخ الأولية على مانصه المؤلف المذكور أنه قال فى سنة ثلاثين وثمانمائة . والحمد لله .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١١٨ ميقات ، ١٧ ق ، منسوخ سنة ١٠٩٧هـ ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٦٨ — كشف القناع فى وضع الأرباع

لأبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد البكرى الوفائى الكائن حول سنة ٨٣٠هـ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : فهذه ديباجة لطيفة سميتها بكشف القناع فى رسم الأرباع وذكرت فيها المستعمل غالباً خمساً وعشرين آلة من ذوات الأوضاع ، استفدتها من المشايخ والآلات بالكشف والاطلاع .

وآخره : (النص غير كامل) . . . إليها من القوس فى المقنطرات تجد جيبه و بعض الأعمال .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٧٣ ميقات ، ١٠ ق (١) ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥١ .

١٦٩ — كشف المغيب فى الحساب بالربع المجيب

لعلي بن إبراهيم بن محمد الأنصارى المطعم ابن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧هـ .

(بروكلمان ٢/١٢٦ وملحق ٢/١٥٧ ، حيث لايذكر هذا الكتاب الذى يختلف أوله وآخره عن رسالة ابن الشاطر المسماة أيضاً « المغيب فى الربع المجيب » المذكور سابقا) .

أوله بعد الديباجة : قد أكثروا [كذا] المتقدمين والمتأخرين من الكلام فى كل علم ماخلا نوع الحساب بالربع المجيَّب يعنى بالضرب والقسمة والجذر وما يتفرع من ذلك .

وآخره : والمال مربعها وهو ستة وثلاثون وهو يعدل خمسة أجذاره وستة دراهم ، فاعلم ذلك وقس عليه ، يتلوه الجدول . تمت بحمد الله . .

ويتبع بعد ذلك الجدول المذكور على صفحة خاصة .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ ميقات (٢) ، ٢١ق ، مكتوب سنة ٨٠٣هـ ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

١٧٠ — كفاية التعليم فى معرفة وضع التقويم

لأحمد بن غلام الله بن أحمد الكوم الريشى المتوفى سنة ٨٣٦هـ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فهذه مقدمة لطيفة ضمنتها نكتا شريفة تشتمل على معرفة استخراج التقويم .

وآخره : وطلوع الشعرى وغير ذلك وليكن هذا آخر ماأردناه من هذه الجملة .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١١٧ميقات ، ١٧ق ، مكتوب سنة ١١١٢هـ القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٧١ — كفاية التعليم فى وضع التقويم

لأحمد الشهير بابن غلام الله الكوم الريشى المتوفى سنة ٨٣٦هـ.

(بروكلمان ٢/١٢٧ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فهذه مقدمة لطيفة ضمنتها نكتا شريفة تشتمل على معرفة استخراج التقويم من كتابى المسمى اللمعة فى حل الكواكب السبعة على طريقة المصريين .

وآخره : وحساب الكسوفات والخسوفات وفصول السنة والسهام والزايرجة ومداخلة الشهور وطلوع الشعرى وغير ذلك ، وليكن هذا آخر ما أردناه من هذه الجملة . . . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٦٧ ميقات ، من ٦٣ إلى ٨٠ ، القياس ١٠ × ١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

١٧٢ — كفاية التعليم فى معرفة وضع التقويم

لأحمد بن غلام الله الكوم الريشى المتوفى سنة ٨٣٦هـ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، تصنيف رقم ٢)

أوله : فهذه مقدمة لطيفة ضمنتها نكتا شريفة تشتمل على معرفة استخراج التقويم من كتابى المسمى باللمعة فى حل الكواكب السبعة .

وآخره : خارجاً عما يتخلل ذلك من الأعمال وحساب الكسوفات والخسوفات وفصول السنة والسهام والزيرجية ومداخلة الشهور وطلوع الشعرى وغير ذلك ، وليكن هذا آخر ما أردناه من هذه الجملة .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٩٧٧ (١) ميقات ، ١٩ ق ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٧٣ — كفاية المحتاج من الطلاب إلى معرفة المسائل الفلكية بالحساب

لحسن بن خليل الكراديسى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ (بروكلمان ٢ / ١٢٩ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فهذه رسالة حسابية ، مشتملة على قواعد كلية فى استخراج المسائل الفلكية .

وآخره : لاتخرج عن الأعداد المذكورة وقد يسر الله بإكمال ما أوردته على نحو ما أردته وأسأل الله العظيم الوهاب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٢١ ميقات ، ٣٠ ق ، وكان الفراغ من هذه الرسالة . . . سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، على يد مؤلفها وكاتبها (فينقطع النص هنا) ، القياس ١٥ × ٢٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٧٤ — كيفية استخراج التقويم

لمحمود بن أحمد الأوفى المتوفى سنة ١٠٤٥هـ (بروكلمان ملحق ٢/٤٨٣ ، ٤)

أوله بعد الديباجة : قد سألنى بعض إخوانى أن أشرح كيفية استخراج التقويم وأضرب لهم مثلا فأجبتهم مع عجزى .

وآخره :

[لم يصور جميع الكتاب] : وباقى المراكز على نظائر هذه بالدرجة والدقيقة والله تعالى أعلم بالصواب .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٧٧ (٢) ميقات ، ق ٥٠ تقريباً ، فيها كثير من الهوامش و بعض الجداول ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٧٥ — كيفية الحكم على تحويل سنى العالم

ليحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى الأندلسى المتوفى سنة ٦٨٠هـ أو ٦٩٠هـ ،

(بروكلمان ١/٤٧٤ ، تصنيف رقم ٤ وملحق ١: ٨٦٨ تصنيف رقم ٦) .

أوله بعد الديباجة : إنى قد رتبت هذا الكتاب فى كيفية الحكم على تحاويل سنى العالم .

وآخره : غير واضح .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٨٨ (١) ، ٨٩ ق ، بقلم تعليق حسن للقرن التاسع ، فى آخرها بعض الجداول ، القياس ١٣×٢٠٫٥ سم ، ف ١١٨٠ .

حرف اللام

١٧٦ — اللؤلؤة المضية فى العمل بالنسبة الستينية

لأبى الفضائل عز الدين عبد العزيز الوفائى المتوفى سنة ٨٧٤هـ (بروكلمان ١٢٩/٢ تصنيف رقم ٦).

أوله بعد الديباجة: فهذه رسالة لطيفة فى حساب الدرج والدقائق وسميتها باللؤلؤة المضية فى العمل بالنسبة الستينية لخصتها من رسالتى المسماة بنزهة الطلاب.

وآخره: فإن تساوى المجذور فهو صحيح وإلا فأعده والله أعلم يتلوه جدولا جنس خارج الضرب وجنس خارج القسمة وهما آخر الرسالة.

المكتبة دار الكتب المصرية: ١٧٠ ميقات (١)، ٧ ق.

حـــرف الميم

١٧٧ — المجسطى

لأبى الوفاء البوزجانى المتوفى سنة ٣٨٧هـ أو ٣٨٨هـ (بروكلمان ١/٢٢٣ ، رقم ١) .

أوله بعد البسملة : العلوم تشرف إما من قبل شرف معلوماتها كالعلم بالبارى ذكره وعلم العقل والفن .

وآخره فى الفصل السابع من النوع السادس من المقالة السابعة : مركز العالم كان أبعد بعده من العالم وقد بينا أن أبعد بعده من العالم [ناقص لآخر] .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٧٣ هيئة ، ١٠٨ ق ، مصور من تصوير المخطوط العربى رقم ٢٩٤ باريس ، القياس ٢٠×٤٠ سم ، ف ١٠٥٢ .

١٧٨ — المجمل فى أصول صناعة النجوم

لأبى الحسن كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى الكائن حول سنة ٢٥٠هـ (بروكلمان ١/٢٢٢ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : إنى جمعت فى هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام وجملها والطرق إلى التصرف فيها واستعمالها ماظننته كافياً . . .

وآخره : ولاتعجل بالحكم إلا بعد الفكرة الطويلة والنظر الكثير والتأمل الشافى .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٢٠ ميقات ، ٣٥ ق تقريباً ، القياس ٢٠×٢٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٧٩ – مجمل الأصول فى أحكام النجوم

لكوشيار بن لبان الجيلى الكائن حول سنة ٣٥٠ﻫ (بروكلمان ١/٢٢٢).

أوله بعد الديباجة : إنى جمعت فى هذا الكتاب من أصول صناعة الأحكام.

وآخره قبل الانتهاء : ولا تعجل بالحكم إلاّ بعد الفكرة الطويلة والنظر الكبير والتأمل الشاق.

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٩٨ ، ٦٢ ق ، فيها بعض الجداول ، الخط نسخى جلى من القرن السابع ، القياس ١٦ × ٢٣٥ سم ، ١١٧٨.

١٨٠ – مختصر رسالة الفوائد المهمة فى معرفة مايخرج من الجيب بالضرب والقسمة

لمحمد شمس الدين بن محمد شمس الخوانكى (غير مذكور فى بروكلمان وكراوزه).

أوله بعد الديباجة : فهذه بعض فوائد فيما قر مثاله وكثر بين طلبة هذا العالم استعماله من معرفة الدائر وفضله ووضع الساعات وخطوط فضل الدائر على الأسطحة الموازية للأفق ولدوائر الارتفاع.

آخره قبل الانتهاء ، وبالجملة يكون بينه وبين رأس الشخص الأقصر نقطة مشتركة والله أعلم . ولما أن وصلت منها إلى هذا المحل علمت أن فيما ذكرته كفاية.

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٥ ميقات ، ٣٠ ق ، القياس ١٠ × ١٥ ، ف ١٠٥٤.

١٨١ — المدخل إلى علم أحكام النجوم

(ألفه فى سنة ٣٥٧هـ) .

للحسن بن علي القمى (بروكلمان ١/ ٢٢٣) .

أوله : غير واضح لتآكل فى أصل المخطوطة.

وآخره : فقد يستدل العالم بالقليل على الكثير ونسأل الله العصمة والتوفيق .

المكتبة فاتح : ٣٤٢٧ ، الأوراق ١١٢ معددة تحتوى على رسول وجداول .

فقد فرغ من نسخها عبد الله بن موهوب المتطبب النصرانى فى شعبان سنة ٧٠٨ هجرية ، القياس ٢٠×١٤ ، ف ٩٠٣ .

١٨٢ — المدخل المفيد فى حكم المواليد

ليحيى بن محمد بن حميد بن أبى الشكر المغربى الأندلسى المتوفى بين سنة ٦٨٠هـ و٦٩٠هـ (بروكلمان ملحق ١/٨٦٨ ، تصنيف رقم ١) .

أوله : إنى قد رتبت هذه المقالة فى كيفية الحكم على المسائل المختصة بأحوال المسائل .

وآخره : غير واضح .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٨٨ (٢) من ق ٩٠ إلى ١٨١ تحتوى فى آخره من ق ١٧٩ إلى ١٨١ على بعض الرسوم والجداول ، ف ١١٨٠ .

١٨٣ — مرآة العجائب فى العمل بالجيب الغائب

لمحمود الأوفى الحجازى (يذكر فى فهرس بروكلمان ملحق ٣/٥٧٦ « محمود بن أحمد الأوفى » بل لا يوجد فى مكانه المشار إليه ٢/٤٨٣) .

أوله بعد الديباجة : لما لم يكن للجيب الغائب ، مؤنة لكل طالب ، حتى تيسّر أن يضع بآلة ، ويعلم الساعات فى أدنى ساعة ، رأيت أن ألخص رسالة . .

وآخره : فالحال على قوس المطلوب من مركز الآخر والله أعلم بحقيقة الحال .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٠٨٢ ميقات ، من ق ٥٢ إلى ٦١ ، منسوخ سنة ١١٧٤هـ ، القياس ١٠×٢٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٨٤ — الكتاب العجيب فى الهيئة الموصوف بالمرتعش

لأبى جعفر المشهور بالبطروغى المتوفى سنة ٥٨١هـ (بروكلمان ملحق ١/٨٦٦ ، ٦ ب) .

أوله بعد الديباجة : طوّل الله عمرك يا أخى فاما الفرض هٰهنا بعد كثرة الحمد لله تعالى أن أخبرك ما لاح لبالى واوقفك على خاصة السر من شىء عزيز حصل لى .

وآخره : وهذا ما أردت أن أبثه لك من سرى . . . وليكن لك البقاء الإلٰهى الأدوم والعيش الأرضى الأكرم والسلام عليك ورحمة الله و بركاته .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٣٠٢ (١) ، الأوراق ١٠٠ تقريباً ، فيها بعض الرسوم الهندسية ، القياس ١٣×١٨ سم ، ف ٦٤٨ .

١٨٥ — المسائل

لعمر بن الفرخان الطبرى المتوفى حول سنة ٢٠٠هـ (بروكلمان ملحق ١/٣٩٢ اآى ، وذكر تصنيفه « كتاب المسائل » تحت المادة رقم اد) .

أوله بعد الديباجة وفهرس الأبواب : هذا الكتاب اختصره عمر بن الفرخان الطبرى من كتب الحكماء على أنواع المسائل وجعله أصولا يقاس عليه المسائل .

وآخره : فهو الدليل للربع وانظر أيضاً اتصال القمر فاقض عليها بخير كان أو شر والله أعلم بالصواب ، تم بحمد الله وعونه .

المكتبة : دار الكتب المصرية ١٦٥ ميقات ، ٧٧ ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٦ .

١٨٦ — المسائل (فى علم أحكام النجوم)

لأبى يوسف يعقوب بن على القرشى القصرانى مجهول العصر (بروكلمان ملحق ١/٣٩٢ ، اد ، فى كراوزة ص ٤٥٣ ، ٥٨)

أوله : غير واضح .

وآخره : فإنه يحط منزله دون منزله بإذن الله تعالى .

المكتبة : أحمد الثالث : ٣٤٩٢ ، ٤٢٤ ق معددة بالأرقام الأفرنجية ، فيها بعض الرسوم الهندسية والجداول ، قد فرغ من نسخها محمد البدخشى بالقسطنطينية سنة ٨٧٩ هـ ، القياس ١٥×٥ر٢٥ سم ، ف ١١٧٩ .

١٨٧ — المطلب في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني الميقاتى بالجامع الأزهر المتوفى سنة ٩٣٤ هـ (بروكلمان ٢/٣٥٧ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : إنه ليس فى الآلات الفلكية أشرف من الربع المجيب لأنه يعمل به جميع الأعمال فى جميع الآفاق .

وآخره : (أثناء الباب ١٤٦) : خطوط مستقيمة تخرج من المواضع المفروضة. [لم يصور بقية الكتاب] .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٤٧ ميقات ، ٣٨ ق ، ف ١٠٥١ .

١٨٨ — المطلب في العمل بالربع المجيب

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩٣٤ هـ (بروكلمان ٢/٣٥٧ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : اعلم أنه ليس فى الآلات الفلكية أشرف من الربع المجيب لأنه يعمل به جميع الأعمال فى جميع الآفاق .

وآخره : ولا يخفى مطالع الغروب ومطالع الكوكب ويغيب والحمد لله الذي . . .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٤٧ ميقات ، ٦٥ ق تقريباً ، نقلت من خط مؤلفها . . . سبط المارديني الشافعي ، القياس ١٠ × ٢٠ سم ، ف ١٠٥٣ .

١٨٩ — معارج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزيج

لمحمد بن أبى بكر الفارسى المتوفى سنة ٦٧٧ هـ (بروكلمان ملحق ٨٦٧/١ ، تصنيف رقم ٣) .

أوله بعد الديباجة الطويلة : فرأيت أن أؤلف كتاباً كافياً وأبين فيه بياناً شافياً برسم الخزائن السلطانية لأنال الحظ الأوفر والشرف الأكبر . . .

والسلطان الذى ألف له الكتاب : هو السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور .

وآخره : وما كان بالسواد فهو لمسكة لتبين للناظر بالعيان والله الموفق .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٤٥ ميقات ، ٥٥ ق ، فيها كثير من الرسوم الهندسية ، القياس ٢٠ × ٣٠ سم ، ف ١٠٥٨ .

١٩٠ — معرفة كيفية تقويم كوكب عطارد

لأحمد الكنى الشهير بالخرقانى (لا يذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزة) .

أوله بعد الديباجة : قد استخرت الله تعالى ووضعت هذه النبذة المباركة فى معرفة كيفية تقويم كوكب عطارد من كتاب الدر اليتيم وهو أن إذا أردت ذلك فطريقه أن تدخل إلى جدول أيام المسير .

وآخره : ثم اضرب الدقائق فى كد تحصل الأصابع فأضفها إلى الأذرع فيحصل مقدار نهايته والله تعالى أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣١ ميقات ، من ق ٩٣ إلى ١٠٥ ، مكتوب سنة ١١٤٦هـ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٥ .

١٩١ — معرفة وضع الساعات ودوائرها وثاقيلها وغير ذلك

لتقى الدين الراصد الكائن حول سنة٩٦٦هـ (بروكلمان ملحق٢/٦٦٥ ، ٣)

أوله بعد الديباجة : فإنى كنت فى زمن الصبا كلفاً بعلم الوضعيات مُغْرماً بمطالعة كتب الرياضيات .

وآخره : ونقسمه بتسعة وخمسين سنًا ونسميه بالقمرى ويكون قطرُه . ويتبعه بعد هذا القطع جدول الأهلّة لسنة ١١٢٥ إلى سنة ١١٣٠ للهجرة . ويتبع بعد هذا الجدول « فائدة » : إذا أردت أن تعلم . . . فإنه لايصح ينتهى .

مكتبة دار الكتب المصرية : ١٦٦ صناعة ، الأوراق ٤٠ تقريباً ، فيها رسوم والقياس ١٠×٢٥ سم ، ف ٥١٤ .

١٩٢ — مغرب المطالب فى تعديل الكواكب (أرجوزة)

لأبى الصلاح جابر بن عبد الله بن الحاج الفياشى (لايذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أولها :

الحمد لله البديع الصانع الواحد الرب الكريم الواسع

وآخرها :

ثم الرضا عن صحبه والخلفا نصرته وحزبه ومن قفا

ويتلوها جداول مختلف المضمون معددة حتى صفحة ١٥٢ ، ووراء ذلك غير معددة .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٨١ ميقات ، من صفحة ١٥٠ ق تقريباً ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٩ والجداول مكتوبة بالخطين العربى المغربى والأفرنجى القديم ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٥٩ .

١٩٣ — المفصلات باللآلى النيرات فى أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات .

(ألف سنة ١٠١٧هـ)

لخالد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يسرى المكى الحنفى الفرضى العلوانى ، (لايذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أوله بعد الديباجة : لما ألفت أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات إلى بعضها بعض وصارت مجتمعات .

وآخره قبل النهاية والحمد : وهو ظاهر ويقال لجذر المنفصل السادس المتصل بموسط يصير الشكل موسطا لكونه محتو (كذا) على موسطين فاعلمه فإنه مبين لا تجده بهذا البيان والله أعلم وهذا آخر ما أردناه .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٩٩ رياضة ، ٥٠ ق تقريباً ، القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٣٥ .

١٩٤ — المقالة الخامسة — في رسم الآلات الحادثة على تسطيح الكرة كالأسطرلاب الشمالي والجنوبي والزرقالة والشكازية والأرباع

المستعملة بالخيط والمرى مهدفة وهى مشتملة على عدة أبواب

أولها : الباب الأول فى رسم الأسطرلاب . . . (٤ صفحات) .

آخرها : ومنتهيا إلى الآخر يحصل المقنطرة المطلوبة .

يتبع بعدها ١١ جدولا للهلال للشهور العربية من صفر إلى ذى الحجة .

المكتبة دار الكتب المصرية : ٧٠ ميقات ، ١٥ القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٨ .

١٩٥ — منتخب من كتاب أنوار الجواهر واللآلى، فى أسرار المعدن العالى

(فى وصف منازل القمر)

غير مذكور المؤلف : ولا يذكر هذا العنوان فى فهارس بروكلمان ولا فى كتاب كراوزه .

أوله : اعلم أن مبنى أصول الحكماء السالفة على أن المنزلة الأولى من منازل القمر .

وآخره : الا ما أجبتم وفعلتم كذا وكذا (بعدها أسماء يستعملها الروحانيين فى تعاويذهم) .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٤٩٠ (١) ، ٥٣ ق معددة بالأرقام الأفرنجية ، مكتوب بقلم نسخى جلى من القرن العاشر ، فيه جداول المنازل مع صورها والقياس ١٣,٥×٢٢,٥ سم ، ف ١١٧٩

حرف النـــون

١٩٦ — النجوم الشارقات فى الصنائع المحتاج إليها فى علم الميقات

لمحمد بن أبى الخير الحسنى ، فى مصر فى القرن العاشر (بروكلمان ٢/٣٥٧ تصنيف رقم ٢١ وملحق ٢/٤٨٥)

أوله بعد الديباجة : إنى قد استخرت الله تعالى فى وضع فوائد مهمات لابد منها لمن أراد التوصل إلى فن الوضعيات

وآخره . وإن شئت ألق عليه زنجارا عراقيا وأكتب به كالزمرد والله أعلم .

مكتبة دار الكتب المصرية : ٣٨ صناعة ، ٢١ ق وهى معددة ، القياس ١٥×٢٠ سم ، ف ٥١٤

١٩٧ — نزهة الأبصار في أعمال الليل والنهار

لمحمد الوفائى تلميذ الشيخ محمد بن الفتح الصوفى .

(انظر هذا الشيخ فى بروكلمان ملحق ٢/١٥٠ ، ولا يذكر « محمد الوفائى » فى بروكلمان وإنما يذكر عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى المتوفى سنة ٨٧٤ بروكلمان ٢/١٢٩ بدون ذكر هذا الكتاب المسمى بنزهة الأبصار)

ولا يمكن أنه أبو عبد الله محمد العطار البكرى البيطار الوفائى الكائن حول سنة ٨٣٠ ، (بروكلمان ٢/١٢٧ وملحق ٢/١٥٨) .

فيه أولاً : ١٠ ق عليها جداول فلكية مختلفة بدون مقدمة ولا تفسير .

وثانياً (بخط آخر) ٧٥ جدولاً [تقريباً] فلكياً مختلفة المضمون ،

يتلوها خاتمة أولها : « فى التعاديل الأصلية التى هى قبل تقريبها » الشمس وسطه بنقصان درجتين .

وآخرها : وأخذنا ما بإزاء الباقي من الاختلاف .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٨٨ ميقات ، المجموع ٥٠ ق تقريباً ، القياس ٢٣×٣٠ سم ، ف ١٠٥٦ .

١٩٨ — نزهة الخاطر فى وضع حدود على زاد المسافر

لمحمد بن أبى الخير الحسنى المالكى الكائن فى القرن العاشر (بروكلمان ٢/٣٥٨ ، ٩ آ ، تصنيف رقم ٤ . انظر أيضاً ٢/١٢٨ ، تصنيف رقم ١١ : زاد المسافر) .

أوله بعد الديباجة : إنى قد استخرت الله تعالى فى حدود تتعلق بزاد المسافر مما لم يكن مذكوراً فى لفظ الجواهر . . . فأقول : الانحراف هو بُعد أحد طرفى وجه السطح عن إحدى نقطتى الشمالى أو الجنوبى .

وآخره : وكل ثلاثة أميال فرسخ وكل درجة تمسح من الأرض ٥٦ ميلا وثلثا ميل تم والحمد لله . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٧٥ ميقات ، ١٠ ق ، القياس ٢٠×٣٠ ، ف ١٠٥٣ .

١٩٩ — نزهة السامع فى العمل بالربع الجامع

لأبى الحسن علي بن إبراهيم الأنصارى المطعم الأنصارى المطعم الدمشقى [ابن الشاطر] المتوفى سنة ٧٧٧ﻫ (بروكلمان ٢/١٢٧ ، تصنيف رقم ٤)

[مختصر من الرسالة المسماة بتحفة السامع فى العمل بالربع الجامع]

أوله بعد الديباجة : المقدمة فى تسمية رسوم هذا الربع القطب هو البخش الذى فيه الخيط و يسمى المركز .

وآخره فى الخاتمة : و إن كان مطالعها أكثر فارتفاعه غربيا ، فاعلم ذلك . ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة المباركة والحمد لله . . .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٩٩ ميقات ، ٢١ ق ، مكتوب سنة ٧٨٩هـ القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٦

٢٠٠ — [نزهة السامع] فى العمل بالربع الجامع

لعلاء الدين ابن الشاطر الدمشقى .

أوله بعد الديباجة : المقدمة فى تسمية رسوم هذا الربع المقنطر هو البحر الذى فيه الخيط و يسمى المركز .

وآخره : ولا يختلف ذلك وجمه باختلاف عرض البلد ، والله أعلم تمت بحمد الله وعونه .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ٦٤ ميقات (٣) ٧ ق ، مكتوب سنة ٨٠٣هـ القياس ٢٠×٣٠ سم ، ف ١٠٤٩ .

٢٠١ — نزهة السامع فى العمل بالربع الجامع

لابن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ (بروكلمان ٢/١٢٦ ، تصنيف رقم ٤)

أوله بعد الديباجة : فهذه رسالة اختصرتها من الرسالة التى كنت وضعتها المسماة بتحفة السامع فى العمل بالربع الجامع جمعت فيها ما . . .

وآخره . و إن كان مطالعه أكثر فارتفاعه غربى والله أعلم .

المكتبة : خراججى زاده : ١٢ هيئة (٣)، من ق ٧٩ إلى ٩٩ فهى معددة ، فقد فرغ من نسخها على بن محمد بن الدلامى يوم ٢٥ جمادى الآخر سنة ٨٣٠ هجرية . والقياس صغير ، ف ٨٦٧ .

٢٠٢ — نزهة السامع فى العمل بالربع الجامع

للمطعم الدمشقى ابن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧هـ (بروكلمان ٢/١٢٧ تصنيف رقم ٤) .

أوله بعد الديباجة : فهذه رسالة اختصرتها من الرسالة التى كنت وضعتها المسماة بتحفة السامع فى العمل بالربع الجامع .

وآخره : وأما جهة ارتفاعه فإن كانت مطالعه ، أقل من مطالع المتوسط فارتفاعه شرقياً ، وإن كان مطالعه أكثر فارتفاعه غربيا فاعلم ذلك ، تمت .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٣٨ ميقات ، من ق ٢٢ إلى ٣٤ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٤٨ .

٢٠٣ — نزهة العامل فى العمل بالربع الكامل

لمحمد بن محمد بن محمد بن بهادر المولوى الشافعى (لا يذكر فى بروكلمان ولا فى كراوزه) .

أوله بعد الديباجة : هذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل . وخصصتها بما يتعلق بالربع الكامل من المسائل .

وآخره : فإن ساوى الباقى حصة الفجر توسط أول وقت الفجر وكذا يفعل بمطالع طلوعه ومغيبه والله أعلم .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٠٥٠ ميقات ، من ق ٤٠ إلى ٤٥ ، خط حديث ، القياس ٢٠×٣٠ ، ف ١٠٥٨ .

٢٠٤ — نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر

(ألف سنة ٨٧٨)

لمحمد بن أبى الفتح الصوفى الكائن حتى ٩٤٣هـ أو أكثر (بروكلمان ملحق ٢ / ١٥٩ ، حيث لا يذكر الكتاب ، بل هو مذكور بروكلمان ٢/١٢٢, ٢٢ لأبى الفتح محمد بن محمد بن أبى الوفاء العوفى الكائن حول سنة ٨٨٠هـ ، تصنيف رقم ٢) .

أوله بعد الديباجة : فلما كان علم الوقت من علوم الدين الواجبة على المكلفين . . .

وآخر المقدمة فى ق ٤ : أوضحنا ذلك فى رسالتنا الكبرى المسماة بالدر المتناثر فى رسم خطوط فضل الدائر . . . بها لمستحقها إن شاء الله تعالى . . .

ويتلوها ١٢ صفحة عليها الجداول المذكورة فى المقدمة .

المكتبة دار الكتب المصرية ١٩٦ ميقات ، ١٠ ق ، ف ١٠٥٦ .

٢٠٥ — نظم الجواهر من الدر الفاخر فى وضع الساعات وخطوط فضل الدائر

غير مذكور المؤلف (لا يذكر العنوان فى بروكلمان ولا فى كراوزه)

أوله بعد الديباجة : فلما سألنى بعض إخوانى الصالحين أن أجمع له رسالة فى علم الوضع .

وآخره : فإنى بالعجز لمعترف ومن الخطأ لمقترف ، ونسأل الله العظيم المنان القديم الأحسان .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨٥ ميقات ، ق ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٤ .

٢٠٦ — نهاية الادراك فى أسرار علوم الأفلاك

لمحمد بن أبي بكر الفارسى المتوفى سنة ٦٧٧هـ (بروكلمان ١/٨،٤٧٤ تصنيف رقم ١) .

أوله بعد الديباجة : فإن الله تعالى لما أفاض على بفضله وشرفنى بخدمة المقام الأعظم .

وآخره قبل الانتهاء : أو يخرج من ذلك البرج الذى هو فيه والله الموفق ولنجعل هذا منتهى قولنا فى هذه الرسالة .

المكتبة دار الكتب المصرية : ١٩١ ميقات ، ٤٥ ق تقريبا ، منسوخ سنة ١٠٧٢ هجرية . القياس ١٠×١٥سم ، ف ١٠٥٦ .

ومنه نسخة ثانية : ١٩٢ ميقات . غير كاملة فى ٤١ ق .

٢٠٧ — نهاية الادراك فى دراية الأفلاك

لمحمود بن مسعود قطب الدين الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠هـ (بروكلمان٢/٢١١ تصنيف رقم ١) .

أوله : أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الأرضين عبرة للناظرين المتوسمين

وآخره قبل الحمد : وإذ وفقنى الله تعالى لاتمام ماقصدته وانجاز ما وعدته .

مكتبة كوبرولى : ٩٥٧ ، الأوراق ١٩٤ معددة . فيها رسوم ، قد تم نسخها يوم ٢٠ جمادى الأولى سنة ٦٨١ هجرية ، ف ٧٥٣ .

٢٠٨ — نهاية الادراك في دراية الأفلاك

لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى .

أوله : أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الأرضين عبرة للناظرين .

وآخره : وإذ وفقنى الله تعالى لاتمام ماقصدته وانجاز ما وعدته فلختم الكتاب حامدين لله . . .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٣٣٦ (١) ، الأوراق ١٢٩ معددة بالأرقام الأفرنجية ، فيها رسوم كثيرة ، قد نسخها محمد بن الشيخ خليل السيواسى سنة ٦٨٨ هجرية ، القياس ١٨,٥ × ٢٦ سم ، ف ١٠١٤ .

٢٠٩ — نهاية الادراك فى دراية الأفلاك

لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى .

أوله : أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الأرضين عبرة للناظرين المتوسمين

وآخره : وإذ وفقنى الله تعالى لاتمام ماقصدته ، وإنجاز ماوعدته فلنختم الكتاب حامدين لله . . .

المكتبة أحمد الثالث : ٣٣٣٣ (٢) ، من ق ٣٤ إلى ١٦٢ فهى معددة بالأرقام الأفرنجية ، تحتوى على رسوم هندسية كثيرة ، قد فرغ من نسخها محمد ابن محمد بن محمد السمرقندى سنة ٧٥٨ﻫ ، القياس ١٦ × ٢٤ سم ، ف ١١٧٣ .

حرف الهاء

٢١٠ ــ هداية أولى البصائر والأبصار فى معرفة آخر الليل والنهار

لأحمد بن أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٠هـ (بروكلمان ٢/٣٢٤ ، تصنيف رقم ٥) .

أوله بعد الديباجة : فقد أمرنى بعض الأخلة الأعيان أن أشرح له منظومة الشيخ الصالح . . . أحمد الشهير بعياد .

وآخره : وإحسان : عطف تفسير والله أعلم انتهى ما أفاده المحقق المدقق العلامة الشيخ أحمد السجاعى .

المكتبة : دار الكتب المصرية : ١٨١ ميقات ، من ق ٤٩ إلى ١٠٤ ، القياس ١٠×١٥ سم ، ف ١٠٥٧ .

حـــرف الواو

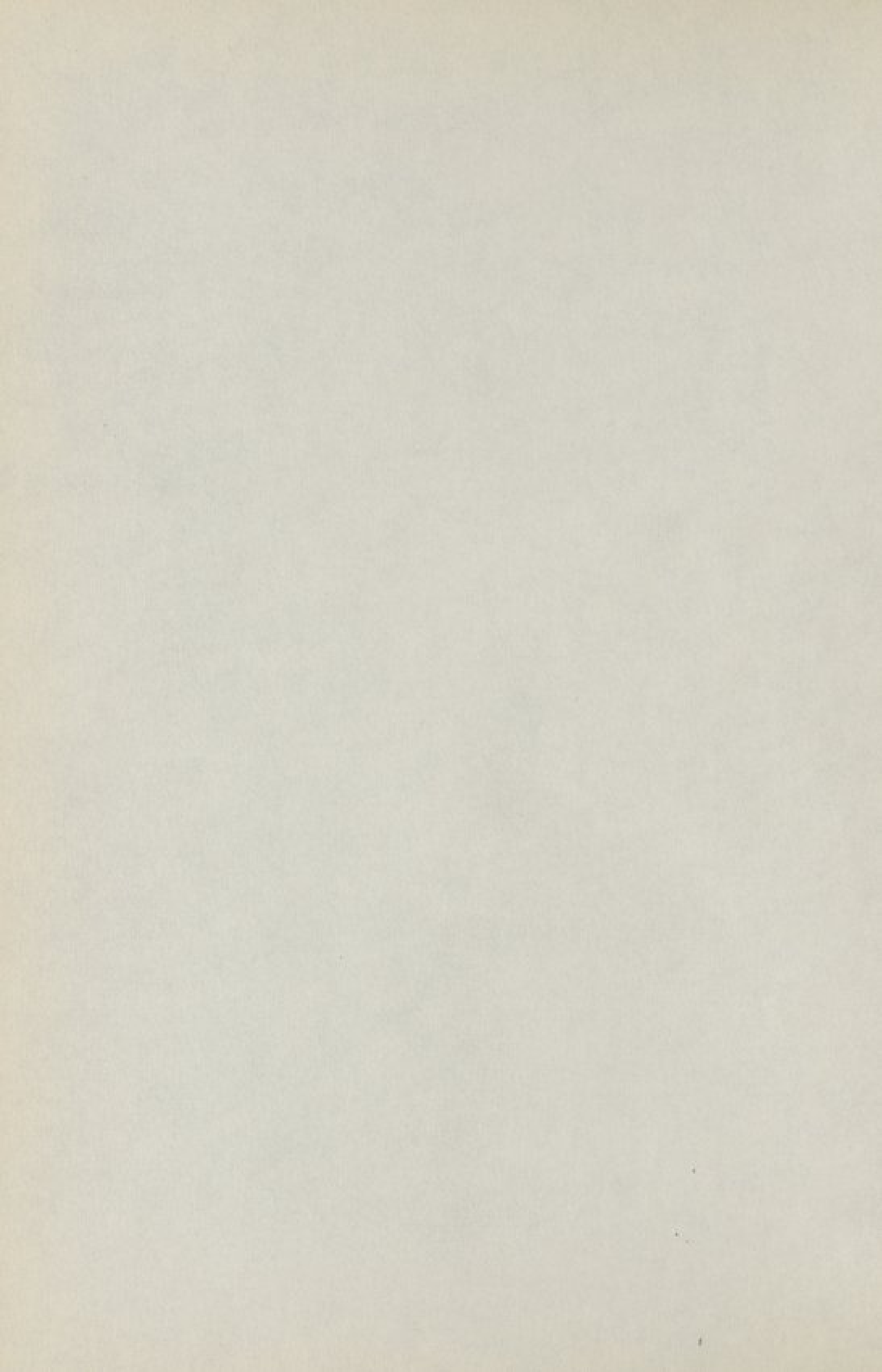
٢١١ — الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات

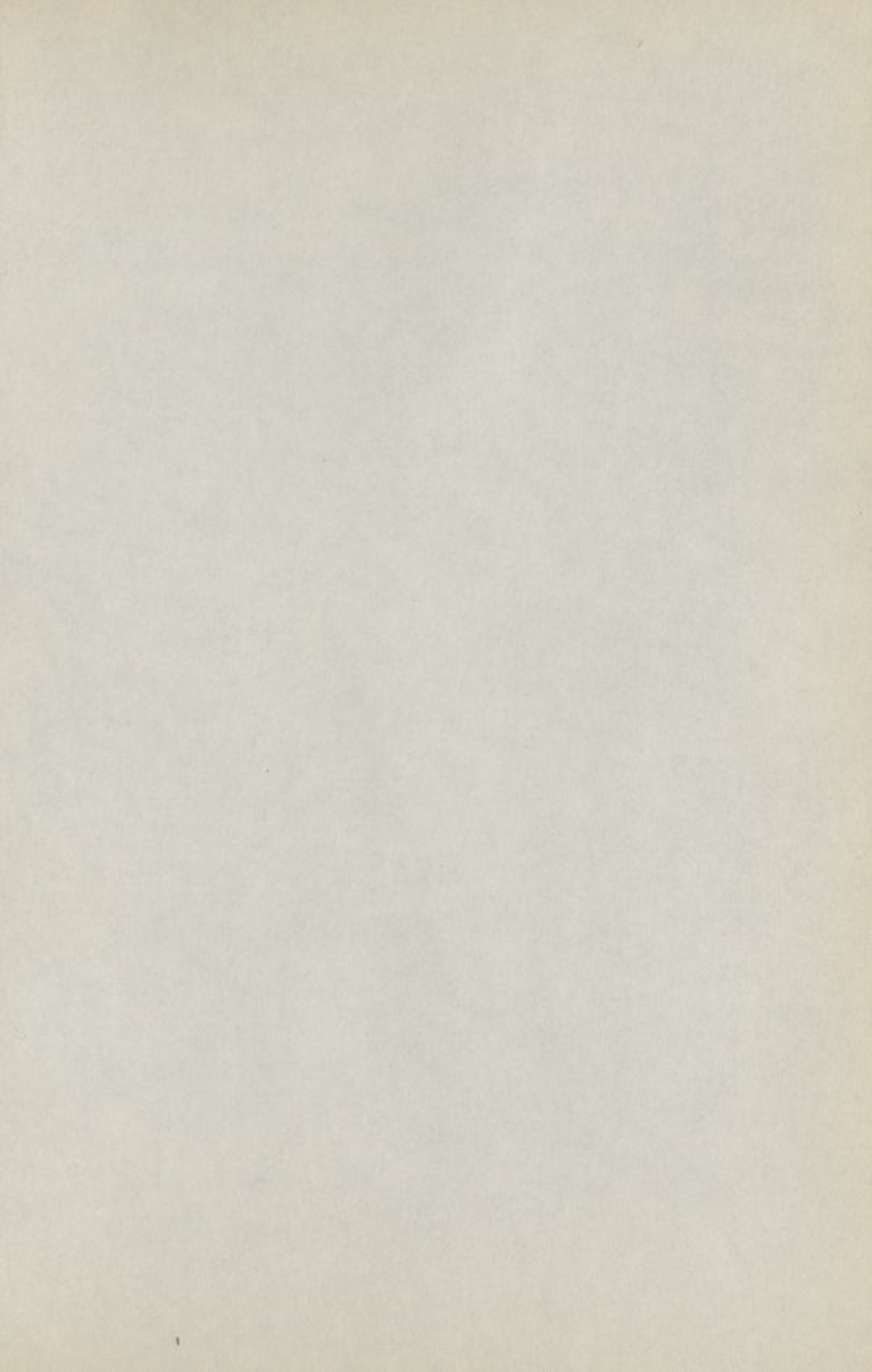
لعلى المالقى الأندلسى (انظر بروكلمان ملحق ٢/٤٨٥ ، ٩ ب تصنيف رقم ٢ ، مختصر من كتاب الجواهر النيرات لشمس الدين محمد بن دلّال السيوطى)

أوله بعد الديباجة : قد استخرت الله سبحانه وتعالى فى تلخيص هذه الرسالة... فاستخراج فضل الدائر وقسى العصر .

وآخره [غير كامل] : يحصل سمت ه عن خط الزوال ثم مابين ص و بين ... ويتلوه تنبيه « متى أردت نصف القوس لأكثر من ص » أخره بعد ثلاثة سطور : اعلم أن القوس الكبرى عبارة عن الجدول الأيمن فى كل انحراف

المكتبة دار الكتب المصرية : ٢٠٥ ميقات، ٨ق ، القياس ١٣×٢٢سم ، ف ١٠٥٦

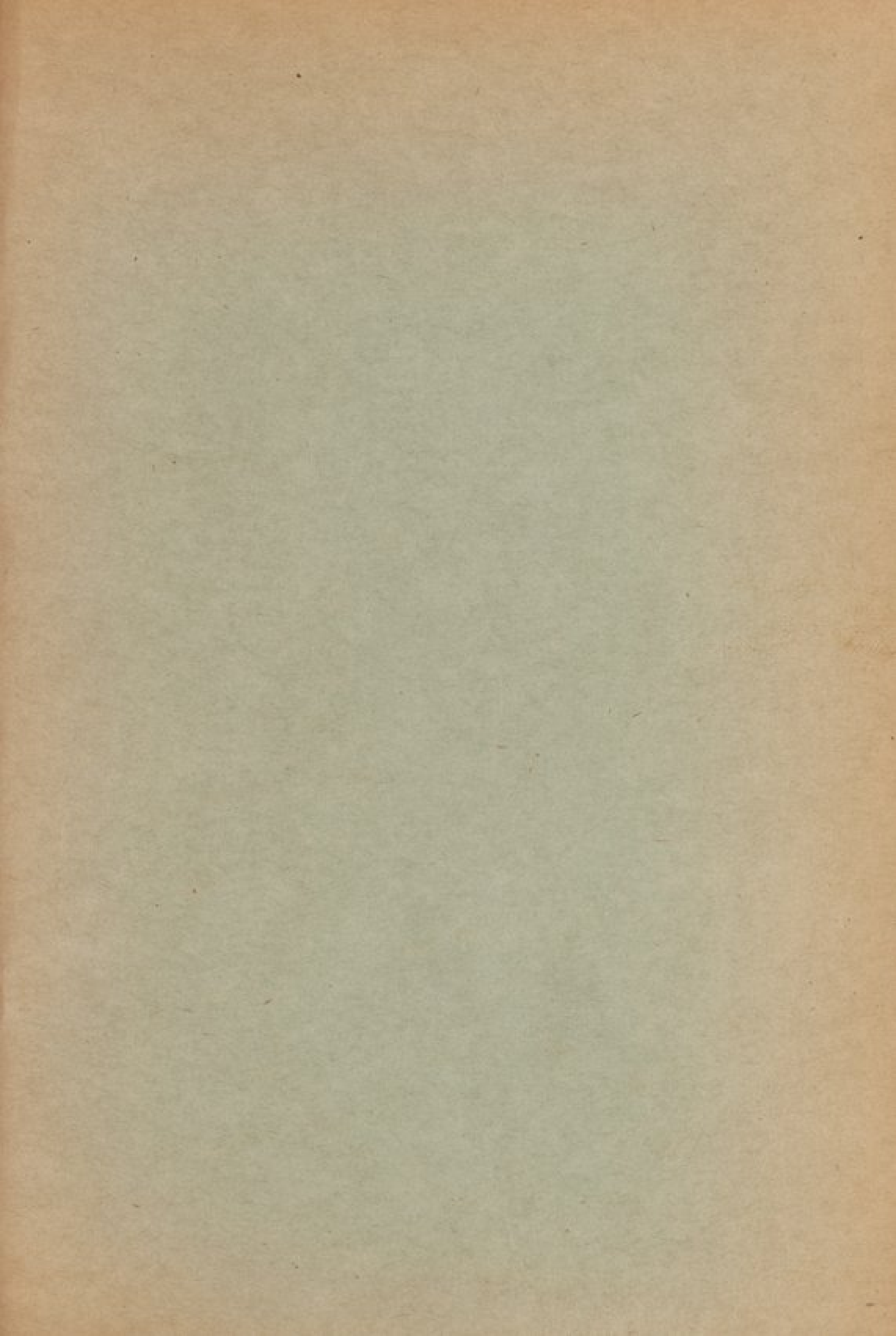




ثبت بأسماء المؤلفين (*)

(*) لم يراعى فى الترتيب الأبجدى كلمة : ابن ، وأبو . والعلامة = بعد الإسم ، بمعنى : انظر .





جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

الجزء الثالث

العلوم

القسم الثاني

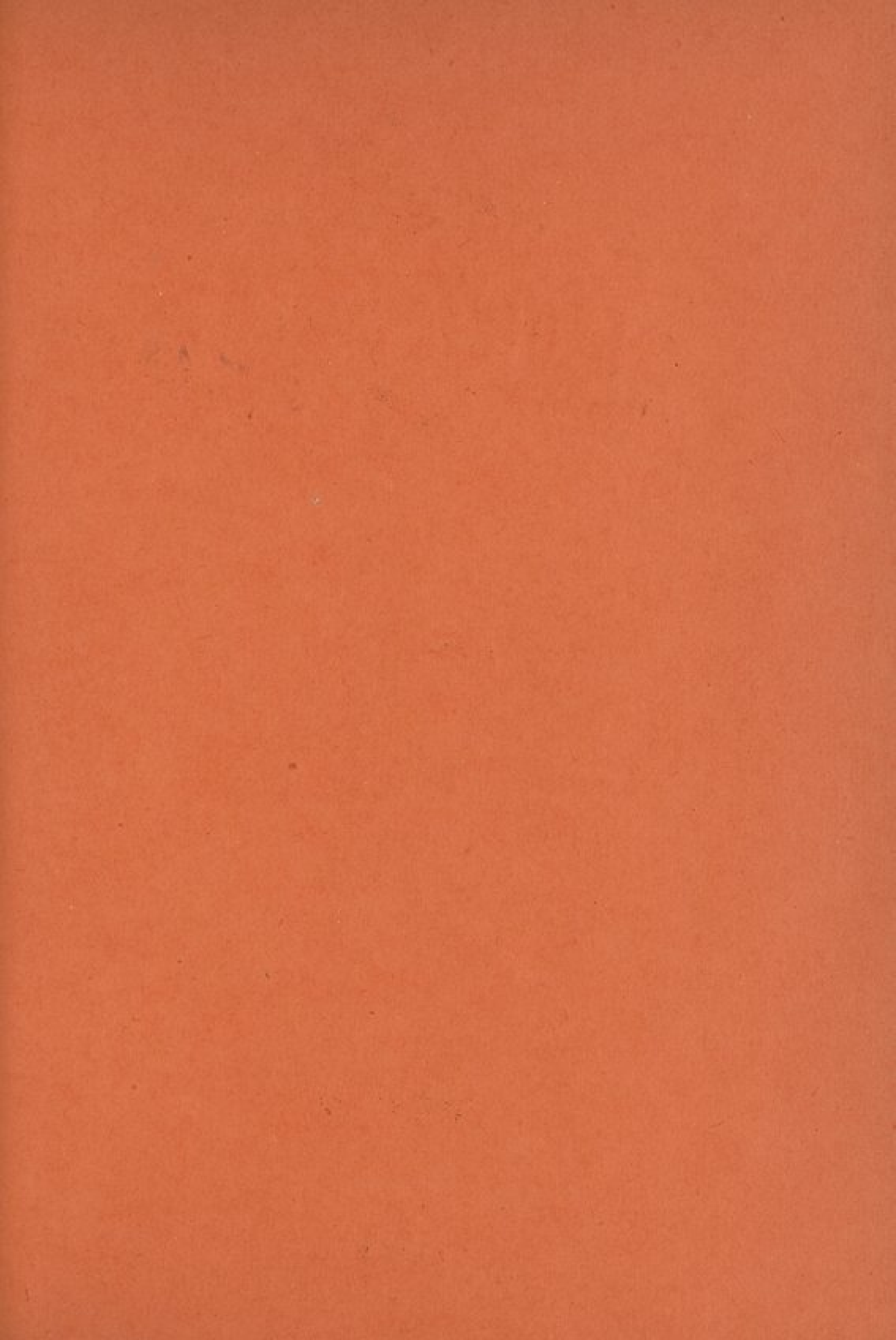
الطب

وضعه

ابراهيم شبوح

القاهرة

١٩٥٩



جامعة الدول العربية
معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصورة

الجزء الثالث

العلوم

القسم الثاني

الطب

وضعه
ابراهيم شبوح

القاهرة
١٩٥٩

مطبعة السنة المحمدية
١٧ شارع شريف باشا الكبير . القاهرة
ت ٧٩٠١٧

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

هـذا هو القسم الثانى من الجزء الثالث لفهرس المخطوطات المصوّرة ، وموضوعه الطبّ ، وما يتضمّنه مفهومه عند العرب من أدوية مفردة ، وأغذية ، وحشائش ، وتدبير صحة ، وأقراباذين ، وترابيق ، وتشريح ، وكحالة ، وبيطرة ؛ وإنه ليعرض للمهتمين بتاريخ العلم مادّةً وافية جيّدة لهذا الفرع من الحضارة العربية .

وقد نهجنا فى إخراج هذا الفهرس ، المنهجَ الذى أقرّه المعهد فى فهارسه التى صدرت عنه ؛ وذلك بإثبات اسم الكتاب كاملاً ، واعترضتنا ـ فى حالات معدودة ـ بعض الصعوبات ، متمثلة فى وجود نسخٍ من كتاب واحدٍ بعناوين شتّى ، وقد يجىء العنوان الذى يورده صاحب كشف الظنون أكثر تعبيراً وملاءمةً لموضوع الكتاب ، فنثبته بين حاصرتين وننبّه على ذلك .

ثم نثبت اسم المؤلِّف كاملاً ، ونحدّد سنة وفاته بحسب ما تمدنا به كتب التراجم ، ونحيل بعد ذلك على مصادر ترجمته . وقد نقدم بتعريف للكتاب يوضح موضوعه ، أو ننقل فائدةً من أقوال قدماء المختصين ، فيه ؛ ونقدّم نموذجاً للمُستَهَلّ والخاتمة ، ونطيل فى الغالب فى نصوص البدايات ، لأنها تقدم هدف الكتاب ومنهجَه كما أراده المؤلف نفسه ؛ وهـذا التطويل هامّ أيضاً بالنسبة للمخطوطات المجهولة ، يُيسّر مقابلتها بشكل يمكن معه الاطمئنان إلى النتائج .

وننتقل بعد ذلك للوصف المادى ، فنصف مميزات النسخة ، (خزائنية ، مذهّبه ، مزوّقة) ونوعَ الخط ، ونضعها فى إطارها التاريخى ، سواء على وجه الدقة ، بواسطة تاريخ النَّسخ المثبت ؛ أو على سبيل التقريب ، بملاحظة المظاهر

العامة للمخطوطة ؛ ونحدد عدد أوراقها ، ومسطرتها ، ومقاسها ، والمكان المحفوظة به ، واعتمادنا فى ذلك على البطاقات التمهيدية التى تضعها بعثات المعهد .

وقد أبدينا اهتماماً خاصًّا بالنُّسّاخ ، فحرصنا على ذكر أسمائهم كاملة ، وأفردنا لهم فهرساً بعد فهرس المؤلفين ، وأكثر هؤلاء من المتطببين ، وأحلنا على مصادر تراجم بعضهم ممن هو مذكور فى كتب الطبقات التى رجعنا إليها .

أمّا الإحالات المُيسِّرة ، فقد اتخذنا الموضوعات العامة للفن أساساً لها ، كأن نجمع مثلا كل كتب الكحالة تحت مادة [عين] وهكذا ، وأحلنا فى حالات أخرى يلاحظها المتتبّع .

وقد استخدمنا أثناء عملنا فى هذا الفهرس مصادر أساسية ، أحلنا عليها ، هى :

محمد بن النديم : الفهرست (Leipzig 1872)

ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء (مصر ١٢٩٩ – ١٣٠٠)

حاجى خليفة : كشف الظنون (استانبول ١٩٤٣ –)

إسماعيل باشا : إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون (استانبول ١٩٤٧)

كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى (وأشرنا إليه بالرمز G. A. L.)

على بن يوسف القفطى : أخبار الحكماء (Leipzig 1904)

* * *

ومن الواجب علىّ أن أنوّه بما لقيت من الأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد – مدير معهد المخطوطات العربية – من صادق العون والتشجيع ، مما أعان على إخراج هذا العمل .

القاهرة ابراهيم شبوح

حرف الألف

١ — الإبانة والإعلام ، بما فى المنهاج من الخلل والأوهام

لعبد الله بن أحمد بن محمد العشاب ، ابن البيطار . المتوفى سنة ٦٤٦ ﻫ .

(طبقات الأطباء ٢ : ١٣٣ ؛ G. A. L, S. I, 896) .

نقد فيه منهاج البيان لابن جزلة ، ونبه على ماوقع من وهم أو غلط فى اسم ، بسبب اشتراك أو إلحاق منفعة نوع من الأدوية بغير ذلك النوع .

رتّبه على حروف المعجم .

أوله :

الحمد لله الذى أقام . . . . . الخ — أمّا بعد فإنّه لمّا أشار عليّ من خلصت بإرادة الخير لي نيته وندبنى إلى مارجوت أن يحملنى فى المقصود الذى حملنى همته .

آخره :

الينتون : قال صاحب المنهاج : هو الثافسيا ، أى صمغ الشذاب الجبلى ، وقد تقدم الكلام على هذا الدواء فى موضعه بما يجب أن يعتمد عليه ولا يعدل عنه . . . . ما يتعلق به من جميع متعلقاته .

نسخة بخط نسخ جميل ترجع للقرن الثامن ، كتبها محمد بن عثمان بن محمد ابن الحسين بن على الموصلى ، منقولة عن نسخة محررة مقابلة ، قرأها على مصنفها ، موفقُ الدين أحمد بن أبى القاسم بن خليفة الخزرجى ، بمدينة دمشق سنة ٦٣٣ ﻫ .

٨٠ ق ، تقريباً ، ١٩ س ١٦ × ٤٢ سم

[مكتبة الحرم المكى ٣٦ (١) طب — ف ١٥]

٢ — إبدال الأدوية المفردة

تأليف بديغورس .

وترجمة حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G. A. L, I, 205. Sl, 366.)

أوله :

هذا كتاب بديغورس الفيلسوف فى إبدال الأدوية المفردة ، والأشجار والصموغ والطين ، ترجمة أبى زيد حنين بن إسحاق الإسرائيلى . قال بديغورس : لما كانت الآفات الضارة فى العقاقير من الأهوية الفاسدة والأزمنة المتقادمة ، وصنوف الفساد الداخل على العقاقير إذا عفنت كثير . . .

آخره :

الذى يقال له الشيح ، بدله أربع ورقات زبد البحر . تمّ كتاب إبدال الأدوية والصموغ و [الطين] والأشجار وغير ذلك .

نسخة بخط تعليق حسن ، ترجع للقرن العاشر .

٨ ق ١٥ س مقاس ١٠×١٨ سم

[مكتبة أيا صوفيا ٣٥٧٢ (٣) — ف ٧٥٩]

— الأدوية =

أصول تركيب الأدوية

تركيب الأدوية بحسب المواضع الآلمة

الدرة المنتخبة فيما صح من الأدوية المجربة

الدرر الساطعة فى الأدوية القاطعة

الدرر المنتخبة فى الأدوية المجربة

مقالة فى الوصايا الهادية لتركيب الأدوية

منهاج البيان ، ودستور الأعيان ، فى تركيب الأدوية النافعة للإنسان

٣ — الأدوية القلبية

لأبى علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, SI, 812)

رسالة ، كتب بها إلى الشريف أبى الحسين بن على بن الحسين الحسنى .

أولها :

ورد علىّ أمر السيّد أن أجمع لمجلسه مقالاً يشتمل على أحكام الأدوية القلبيّة ، أتحرّى فيها الاختصار ، فتلقيتُه بالطاعة وسألت الله التوفيق والعصمة .

آخرها .

فهذا ماحضرنا من الكلام فى الأدوية القلبيّة على أقصى مايمكن من الاجتهاد ، وقد . . . . تتميم المقالة ، حامدين لواهب القوة .

نسخة بخط نسخ معتاد كُتبت سنه ٧٠٣ هـ .

٤٧ ق ١٧ س ١٥ × ١٩٫٥ سم

[رضا رامبور ٣٢٠٦ (١) — ف ٣٠٦٦]

— **الأدوية المفردة** = إبدال الأدوية المفردة

الاعتماد فى ذكر الأدوية المفردة
البدَليّات
الجامع فى الأدوية المفردة
خواص الأدوية المفردة
زبدة الجامع والقانون ، فى الأدوية المفردة
شرح الأدوية المفردة من القانون
قوى الأدوية المفردة
المعتمد فى [الأدوية المفردة]
قطعة فى المفردات الطبيّة
المنهج المنير
بحر الجواهر
المختصر من كتاب الأدوية المفردة

٤ — الأدوية المفردة

لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى الدّانى ، المتوفى سنة ٥٢٩ هـ .
(طبقات الأطباء ٢ : ٥٢ ، كشف الظنون ١ : ٥١ ؛
G. A. L, I, 486 S I, 889)

قال القفطى : وله « كتاب الأدوية المفردة ، على ترتيب الأعضاء المتشابهة الأجزاء ، وهو مختصر قد رتّبه أحسن ترتيب » .

أوّله :

الحمد لله . . . وبعد : فهذا كتاب أوردت فيه جملا من الأدوية المفردة ، مرتبة بحسب أفعالها فى جميع البدن ، وفى عضوٍ عضوٍ من أعضائه .

آخره :

وإذا شرب الدواء وخاف أن يقذف ، شد أطرافه وتناول عليه شيئاً قائضاً .

نسخة حديثة ، بخط ردىء .

٤١ ق ٢٥ س مقاس ١٢×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٥٩ طب — ف ١٠٤٣]

٥ — أرجوزة فى الطب

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ — ؛ G. A. L, S, I. 812)

وضعها ببلاد فارس عندما « رأى صناعة الطب هناك عارية من محاضرات المجالس ومناظرات البيمارستانات والمدارس ، وقد استباح الطبَّ من لامادة له من فنونه »

أولها :

قال الشيخ الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله بن سينا ـ رحمه الله ـ لمّا جرت عادة الحكماء وفضلاء القدماء بخِدمة الملوك والأمراء والخلفاء والوزراء ورؤساء القضاة والفقهاء ، بتصانيف المنثور والمنظوم ، وفى تصانيف الصّنائع والعلوم ، لاسيما شعراء الأطباء ، فإنهم كثيراً ماوضعوا الأراجيز وألفوا الكنانيش . . . .

الحمد لله المليك الواحد رب السماوات العلىّ الماجد

ختمها بالكلام عن علاج الخلع فى العظم ، وآخر أبياتها :

وقد فرغت من جميع العمل والآن أقطع بقول مكمل

نسخة حديثة بخط تعليق حسن ، كتبت سنة ١٢٥٥ ﻫ ، مصدّرة بمقدمة

فى أوزان الشعر عموماً ، ووزن الرَّجز الذى هى عليه وزحافاته خصوصاً . ويتخلل أبياتها تعليقات وإقحامات للشرح والتوضيح .

٩٢ ق ٨ س مقاس ٥ر٧ × ٥ر١٣ سم

[مكتبة خدابخش بتنه ٢٥٥٩ (٢) — ف ٣١٣٧]

٦ — أرجوزة في الطبّ

لمفضل بن ماجد المصرى (القرن السابع للهجرة)

(G. A. L, SI, 898)

أوّلها :

الحمـد لله الذى أبدى البشرْ ماء ، ونارًا ، وهواء ، ومَدَر

. . . .

الطبيب :

قصدُ الطَّبيب صحَّةَ الأجسـام وبرؤُها من حادث الأسـقام

أنهاها بالـكلام عن الجدرى .

نسخة حديثة بقلم نسخٍ معتاد ، ترجع للقرن الثانى عشر ، عليها هوامش وتعليقات .

٦٠ ق تقريباً — ٥ر١٤ × ٥ر١٩ سم

[المـكتبة الخالدية بالقدس ١٢ طب — ف ١٢]

٧ — أرجوزة فى المجربات فى الطب

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ — ؛ G. A. L. SI, 812)

أرجوزة أوْدَعَها مجرّباته الطبِّية ، فى مئة وخمسة وثلاثين بيتاً .

طالعها :

بدأت باسم الله فى العلم الحسن أذكر ماجَرَّبته طولَ الزمن

خاتمتها :

على النبى المصطفى المختـار وآله الأكارم الأخيـار

نسخة بخط نسخ حديث .

ورقة واحدة — ٣٥ س ٣٦ × ٢٥ سم

[أيا صوفيا ٤٨٢٩ (٣١) — ف ٧٧٢]

٨ — أرجوزة في الوصايا الطبية

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ — ؛ G. A. L. SI, 812)

تشتمل على واحد وسبعين بيتا ، وهى فى تحديد الأوقات المختارة لتعاطى الأدوية .

أولها :

أول يوم تنزل الشَّمس الحمل تشربُ ماءً فاتِراً على عجل

آخرها :

وطِيبة الأُنس معَ النِّكاح معْ كلِّ كاعبَيَة رَداح

نسخة بخط فارسى جميل ، ترجع للقرن العاشر تقريبا

٢ ق ١٧ س ٢٢ × ٣٣ سم

[أحمد الثالث ٣٤٤٧ (٧٥) ف ٦٥٣]

٩ — الإرشاد ، في مصالح الأنفس والأجساد

لهبة الله بن جُميع الإسرائيلى ، المتطبّب المصرى ، (كشف الظّنون ـ ١ : ٦٨ ، ويسميه إسماعيل بن هبة الله ؛ G. A. L, I, 489 S I, 892,)

ضمّنه من أصول الصناعة وفروعها ماتضمنته الـكتب الـكبار ، باختصار وإيجاز ، وأودعه مايحتاج إليه فى حفظ الصحة

رتّبه على أربع مقالات .

أوّله :

إنّه لما كان المجلس السامى الأجلى المولوى القضائى الفاضلى حرس الله فضيلته . . . . . المحاسن ساحته ، وأدرّ مواردَ الجود من أنامله .

آخره :

والمعلقة معلقتان ، العسل ، وهى أربع مثاقيل ، ومعلقة الأدوية وهى مثقال واحد ، والغرما ربع درهم . تمت المقالة الرابعة من الإرشاد .

نسخة حديثة غير مؤرخة ؛ كتبت بخطوط مختلفة .

٢٤٧ ق — مسطرة مختلفة — ١٧×٢٢ سم

[دار الـكتب المصرية — ٤٨٥ طب — ف ١٠٤٩]

— **الأسباب والعلامات** = النجيبيّات

١٠ — الأسباب والعلامات

لشرف الدين ، أبى عبد الله محمد بن يوسف الإيلاقى . المتوفى سنة ٤٦٠ هـ . (طبقات الأطباء ٢ : ٢٠ ، تاريخ حكماء الإسلام ١٣١ ، وهو من تلاميذ أبى على بن سينا ؛ G. A. L. SI, 887)

أوله :

وبعد : فإن جماعة من إخوانى المشغوفين بعلم الطب ، الذى هو أشرف الصناعات ، سألونى أن أجمع لهم الأسباب والعلامات التى اختصرها [محمد بن

يوسف] الإيلاقي ـ رحمه الله ـ من كتاب القانون الذى هو زبدة كتب هذا الفن .

مبتورة الآخر ، نهايته :

وغور العين ، ونتو حروف العظام ، وتقوس الأظفار . . . الشيخوخة . . .

٧٠ ق تقريباً ـ ١٤×١٨ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٢٠٦٣ د ـ ف ٣٣٣]

١١ — الإسطقسات

لجالينوس

مما نقله حنين بن إسحاق .

وهو الكتاب الخامس من جوامع الكتب الستة عشر التى كانت تقرأ على المعلمين بالإسكندرية ، تحدث فيه عن العناصر بحسب رأى أبقراط . (الفهرست ٢٨٩) .

أوله :

أجناس العناصر ثلاثة ، منها عناصر بعيدة تعم جميع الأجسام المركبة كلها ، وهى النار والهواء والماء والأرض ، ومنها . . . تخص أبدان الحيوان الذى له دم ، وهى الأخلاط الأربعة ، أعنى الدمَ ، والبلغم ، والمرّة الصفراء ، والمرّة السوداء .

آخره :

فإذا . . . الأدوية المسهلة هذه الأخلاط عند مايستنظف . . . اجتذابها . . . مع الخلط الذى الدواء المسهل مخصوص . . . . خلط آخر وليس ذلك الدواء مخصوص به فأسهله .

نسخة بخط واضح ، ترجع للقرن الثامن للهجرة .

١٤ ق ٢١ س ١٧×٢٧سم

[أياصوفيا ٣٥٨٨ ـ ف ٧٥٧]

١٢ — الكتاب الأشرف ، فى صنعة الترياق المنقذ للنفوس من التلف

فرغ من تعليقه سنة ٦٠٥ هـ ، يوسف بن عبد الله بن على التنوخى . سبط أبى على منصور بن أبى الفضل الصورى .

(G. A. L, SI, 898, S 3, 770)

أوله :

الحمد لله مدبّر الأمور ، العالم بما حدث فى الأزمان والدهور .

آخره :

وله بعد هذه منافع أخر فى حفظ الصحة ، إذا تقدم فى شربه حفظها ، وأمن من حدوث آفات كثيرة ، كأكل الأشياء الضارة . . . . . . وهذه كافية فيه من ذكر منافعه وكيفية شربه وكميته ؛ قد أتينا به تلخيصاً متيناً من كلام جالينوس وحنين وغيرهما من أصحاب التجارب ، وذلك كافٍ لمن أراد معرفة فضله ، ولنختم الكتاب بحمد الله .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، نقلها بخطه عن نسخة المؤلف : على بن محمد بن محمد ابن علي بن الشربينى الشافعى ، المتطبب بدار الشفاء بالمارستان المنصورى بمصر .

بها آثار رطوبة وأرضة .

١٢٠ ورقة تقريباً ٢١ س ٥ر٩ × ٥ر١٤ سم .

[خدا بخش بتنه ٢٢٠٢ — ف ٣١٢٧]

١٣ — أصول تركيب الأدوية

لنجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندى المتوفى سنة ٦١٩ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣١ ؛ G. A. L. SI, 895)

جَمع فيه أصولَ تركيب الأدوية مختصرةً ، لِمَا رأى من رفض أطباء دا؟ المرضى بمدينة السلام للمعاجين الكبار ، واقتصارهم على مركبات تشملها أوراق معدودة .

أوله :

الحمد لله . . . . . قال الشيخ . . . محمد بن على بن عمر السمرقندى ، إن الواجب على كل ذى لبّ أن يتقرب إلى الله تعالى ، ويتوسل إليه بكل مايتيسّر له من القربات ، وأحسن الوسائل وأجود الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهى ، مايعود على نفع المسلمين عامة ويرجع إلى دفع الأذى عنهم ، خاصة البحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم .

ينتهى بالباب العشرين فى أدوية الشعر ، آخره :

ومنهن من يجمعها معاً ، أو يستعملها على التعاقب مكرّرًا وغير مكرّر ، والحمد لله حق حمده .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبت سنة ٧٠٢ هـ ، وأُلحق بآخرها ، البابُ الثامن من كتاب مفتاح الطب ، لابن هندو (توفى سنة ٤٢٠هـ ، حكماء الإسلام : ٩٣) فى تعديد مايجب على الطبيب معرفته من العلوم ، ليكون كاملاً فى صناعته .

٧٦ ق ١٧ س ١٩٫٥ × ١٥ سم

[رضا رامبور ٣٢٠٦ (٣) — ف ٣٠٦٦]

١٤ — الأصول فى شرح الفصول

لأبى الفرج ، يعقوب بن إسحاق المسيحى الملكى ، ابن القف ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٢٦٨) .

شرح فيه فصول أبقراط ، ورتبه على أربعة وعشرين فصلا .

الجزء الأول ، أوله :

الحمد لله خالق الخلق . . . . وبعد : سألنى بعض من يشتغل علىّ أن أشرح له كتاب الفصول للإمام أبقراط قدس الله روحه ، وأن أذكر له مع ذلك الإيرادات التى للرازى وغيره ، وأجيب عنها ، وأرتب على كل كلمة من كلمات فصوله بحثاً خاصًا ، فأجبته إلى ذلك وسميته : ـ

آخره :

ولما كان حالياً كذلك صار خروجها مطلقاً من فوق وأسفل علامة ردية مهلكة ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الجزء الثانى ، أوله :

ينبغى أن نسقى الحامل الدواء إذا كانت الأخلاط . . . .

وصفحاته الأخيرة مطموسة التصوير .

نسخة بخط نسخ جيد ، ترجع للقرن الثامن للهجرة

نحو ٣٠٠ ق ، ٢١ س .

[مكتبة يكى جامع ٩١٩ — ف ٨٢٧]

١٥ — نسخة أخرى من الجزء الأول ، بخط نسخ جيّد ، كتبت فى حياة المصنف سنة ٦٨٣ ﻫ ، وقرأت وصححت عليه .

٢١٤ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٥ سم

[مكتبة البلدية بالاسكندرية ٣٣٥٢ ج — ف ٢٩٤]

١٦ — أطعمة المرضى

لمحمد بن عبد الله البغدادى الملقب بالقَسْترى .

أوله :

إن أجدى العلوم التى ينتفع بها الناس علم الطب ، وهو من جملة العلوم

السياسية التى هى أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها فى بقاء نوع الإنسان

آخره :

وسنخرج منها مايوافق كل مرض من الأمراض الجزئية والأورام والبثور والزينة ، وكل مزاج من الأمزجة ، وحال من حالات البدن ، ووقت من أوقات السنة ، وسن من الأسنان ، وعند غلبة كل خلط من الأخلاط ، وفقنا الله تعالى لما هو أكثر نفعاً وأعمّ فائدة .

نسخة بخط تعليق واضح ، كثيرة الهوامش والمقحمات ، كتبها المصنّف بخطه بمدينة طوس ، فى شهر ذى القعدة سنة ٧٣١ هـ .

١٨ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٢ سم

[آيا صوفيا — ٣٧٠٨ — ف ٧٦٥]

١٧ — نسخة أخرى بخط نسخ معتاد ، كتبها سنة ٩٦٨هـ ، رضوان بن محمد ابن إلياس الأركنوى الأدرنوى فى ديار الروم ، وكتب عليها أنها من تأليف : نجيب الدين محمد بن على السمرقندى ، وهو وَهْم .

٩ ق ٢٤ س ١٤ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٢ (٣) طب — ف ٤٣٩]

١٨ — الاعتماد فى ذكر الأدوية المفردة

لأبى جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبى خالد بن الجزار القيروانى ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣٧ ، إرشاد الأريب ١ : ٨١ ، G.A.L. SI, 424)

مُخْتَصَرٌ ذكر فيه الأدوية المفردة التى عليها اعتماد الأطباء فى معالجة الأدواء ، يشتمل على أربع مقالات ، وقد ألّفه لأحد ملوك بنى عُبَيْد (الفاطميين) بإفريقية .

أوله :

المقالة الأولى من كتاب الاعتماد ، وفيه ذكر الأدوية المفردة ، مما عنى بجمعه وتأليفه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم [بن] الجزار .

قال أحمد : إن معرفة جميع الأدوية المفردة ومنافعها باب عظيم الخطر ، جليل القدر فى صناعة الطب ، ولم أرَ لأحدٍ من الأولين المتقدمين ولا لمن تشبّه بهم وقَفَا آثارهم من المقتفين فى ذلك كتاباً جامعاً مرضياً ولا كلاماً شافياً بحسب مايجب أن يُؤلّف .

نسخة قديمة بقلم نسخ معتاد ، مختلف ، تشمل المقالات الثلاث الأول ، وَصفحة واحدة من المقالة الرابعة .

وقد خطّ المقالةَ الأولى الشيخ أبو الفرج (؟) سنة ٥٣٩ هـ ؛ والمقالتين الثانية والثالثة : فور بن أبى الحسن الصورى .

١٤٠ ق – ٢١ س .

[مكتبة أيا صوفيا ٣٥٦٤ — ف ٨٤٩]

— **الأغذية** =

أطعمة المرضى

أقاويل الأوائل فى طبائع الأغذية وقُوَاها

طبائع الأغذية

قوى الأغذية

بحر الجواهر

١٩ — الأغذية

لمحمد بن عبد الله البغدادى الملقب ، بالشمس القسْتَرى .

أوله :

الحمد لله . . . إن الله تبارك وتعالى لما خلق نوع الإنسان أعدل مزاجاً من جميع الحيوانات ، وجعل ذلك الإعتدال عريضاً غير محصور فى حدّ ضيّق ، ولذلك اختلفت صورهم وطبائعهم وأمزجتهم وأخلاقهم بخلاف سائر الحيوانات .

آخره :

والكيفيات القوية ينبغى أن يكون استعمالها . . . . إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ ، وعند الغشى والضعف أشد ، وأكثر من استعمال ماء الروائح الطيبة ، والله أعلم .

نسخة كثيرة الهوامش والمقحمات ، بخط المصنف ، كتبها بمدينة طوس سنة ٧٣٢ هـ .

٥٨ ق ٢٥ س ١٢×٢٢ سم

[أيا صوفيا ٣٧٠٨ — ف ٧٦٥]

٢٠ — كتاب الأغذية

لحنين بن إسحاق العبّادى ، أبو يعقوب بن أبى زيد . المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ G. A. L, I, 205, S I, 366 الفرست : ٢٨٩)

جمعه فى ثلاث مقالات .

الأولى منها ، قولٌ عامّ لجالينوس وغيره فى الأغذية .

والثانية ، فيما يغتذى به من البذور والثمار .

والثالثة ، فيما يغتذى به من النبات والحيوان .

أوله :

قال حنين : إنّى اختصرت وجمعت فى هذا الكتاب للأمير أدام الله عزّه وإكرامه كلّ ما يحتاج إلى معرفته فى أمر الأغذية ممّا قاله جالينوس ، فى ثلاث

مقالات وصف فيها قوى الأغذية ، وفى مقالة وصف فيها ما يولّد فى البدن دماً جيداً ، وما يولّد خلطاً رديئاً .

مبتور الآخر ، ينتهى بفصل فى اختلاف أعضاء الطّير ، من المقالة الثالثة — وهى الأخيرة — فى صفة ما يغتذى به من النبات والحيوان . وينقطع الكلام فيه عند هذه الجملة :

وقوانص الطير غليظة عصله ، ولذلك هى رطبة الإنهضام ، إلا أنّها إذا انهضمت غذت غذاء .

نسخة ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، بخط نسخٍ مشكول جميل .

١٠٩ ق   ١٨ س   ١١ × ١٨ سم

[خدابخش بتنه ٢١٤٢ (١) — ف ٣١٢٥]

٢١ — كتاب الأغذية

لأبى المعالى عبد الملك بن أبى العلاء ، بن زهر المتطبب ، المتوفى سنة ٥٥٧ هـ

(طبقات الأطباء ٢ : ٦٦ ، G.A.L. S I, 890)

قال ابن أبى أصيبعة « ألفه لأبى محمد عبد المؤمن بن على » مؤسس دولة الموحدين .

أوله :

الحمد لله بارى النّسم . . . . لما أمرت أيدك الله أن أكتب فى الأغذية التى يسهل وجْدانها ولا يتعذر فى أكثر المواطن إمكانها ، كلامًا مختصرًا من غير تعليل ولا تطويل ، بدأت ممتثلا وكتبت مطيعًا ، والله المستعان .

آخره :

وأذهان البشر تقصر عن معرفة شىء إلا ما جعل الله فى وسعها معرفته ، ولولا ما أنعم الله علينا من العقل والحواس ، لم نعرف شيئاً ممّا نعرفه ، ولا تخيلنا شيئاً مما نتخيّلة ، والذى لم ندركه كثيراً جداً ، والحمد لله على ما أنعم .

نسخة بخط نسخ جميل ترجع للقرن الثامن للهجرة ، بآخرها أبيات لابن زهر فى الشَّيب ، وكلام للرازى فى السمك .

٥٨ ق ١٥ س ١٨٫٥ × ٢٦٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢٠٦٨ (٢) — ف ١٠٣٨]

٢٢ – كتاب إلى أغلوقن

لجالينوس

ممّا نقله حنين بن إسحاق

وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة عشر التى كانت تقرأ على المعلمين بالاسكندرية ، و به مقالتان .

أول المقالة الأولى :

اسم الطبيعة يجرى فى كلام أبقراط على أربعة أوجه ، أحدها مزاج البدن ، والثانى هيئة البدن ، والثالث القوة المدبرة للبدن ، والرابع حركة النفس .

آخرها :

التهاب مرض فى عضو من الأعضاء ، وأمّا من قرب عهده منهم ، فيعنون بقولهم، الورمَ الضار الصلب الذى يدافع اللمس و يوجع .

أول المقالة الثانية :

من الأمراض أشياء تعرض فى كل بدن ، وقد ذكرها جالينوس فى كتبه .

آخرها :

فجمعها بالنوع واحدة ، الا أن المحرق أقوى وأغلظ ، والمعفّن أقل قوة ، وهو ألطف .

نسخة بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة .

٦٧ ق ٢١ س ١٧ × ٢٧ سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ — ف ٧٥٧]

٢٣ — أقاويل الأوائل فى طبائع الأغذية وقواها

لإسحاق بن سليمان الاسرائيلى . المتوفى حوالى سنة ٣٢٠ هـ .

لم يذكر له ابن أبى أصيبعة ، ولا بروكلمان كتابه هذا ، وإنما ذكرا له كتاب الأدوية والأغذية .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣٦ .G.A.L, S I, 421)

ينقل فيه كثيراً عن كتب جالينوس وأبقراط .

المجلد الأول . رتّبه على عشرين باباً . أوله :

قال إسحاق بن سليمان : إن السبب الذى دعا الأوائل إلى الكلام فى طبائع الأغذية ، هو أنهم لما عنوا بالبحث عن الصحة وأسبابها والأمور الداعية إلى حفظها ، وجدوا الأبدان مضطرة إلى أمرين : أحدهما إعطاؤها من الغذاء ما يصلحهما . . .

ختمه بالفصل العشرين فيما يحتاج إلى استعماله فى تدبير الصحة :

الوجه فى تدبير الغذاء على حسب أوقات السنة . . . الخ : فمن الأفضل إذا كان البطن يابساً أن يقدم قبل الطعام ، وإذا كان البطن ليناً أمكن أن يوجد قبل الطعام و بعده .

المجلد الثانى . أوله :

. . . لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، قد أتينا فى الجزء الأول من كتابنا هذا على ما أردنا من الدلائل العامة الداخلة على أجناس الطعوم وأنواعها ، فقد بقى أن نستتِم الكلام بالقول على كل واحد من أشخاص الأغذية على الإنفراد ، ونخص هذا الجزء منه بالقول فى الحبوب والفواكه .

آخره :

وإذا خلط بخار الأول أى البابونج وعجن بماء الترمس ولطخ به المواشى، قلع جربها بإذن الله جل وعزّ . نجز الجزء الثانى من كتاب الأغذية .

المجلد الثالث . أوله :

القول فى البطّيخ : أما القول فى البطيخ فينقسم . . . على أربعة ضروب .

آخره :

وإذا أورد البدن منه شىء كان فعله فى تقطيع الأخلاط الغليظة اللزجة ، ويلطفها أكثر من فعل الملح كثيراً ، والمحرق منه وغير المحرق نافعان من الاختناق العارض من أكل الفطر .

نسخة بقلم نسخ جيد ، كتبها سنة ٧٠٩ ﻫ عبد الله بن أحمد بن الباشقى .

٢٠٣ ق + ١٤٥ ق + ١٢٩ ق — ١٥ س — ١٨×٢٤ سم .

[مكتبة السلطان الفاتح ٣٦٠٤ ، ٣٦٠٥ ، ٣٦٠٦ — ف ٩٠٤ ، ٦١٥] .

٢٤ — الأقراباذين

لصاعد بن هبة الله بن إبراهيم ، أبى الحسن المعروف ، بابن التلميذ ، المتوفى سنة ٥٦٠ ﻫ .

(طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩ ـ وسماه هبة الله بن صاعد بن إبراهيم .

G.A.L.I, 487, S I, 891)

أوله :

أقراباذين منتزع من عدة أقراباذينات مما أختاره الشيخ الأجل العالم الفاضل الأوحد الأكمل أمين الدين موفق الملك أبو الحسين صاعد بن هبة الله بن إبراهيم المعروف بابن التلميذ ، رحمه الله . وهو عشرون باباً . الباب الأول فى الأقراص .

وآخره :

يمسح البدن بدهن الورد ودهن الآس ، ويصب عليه ماء الورد ، ويروّح بالمراوح ، وينام العليل فى موضع قد صيّر فيه ورق الخلاف (؟) وورق الكرم والآس والكمثرى والتفاح ، نافع بإذن الله عزّ وجل . تم الأقراباذين .

نسخة بخط نسخ معتاد كتبت سنة ٩١٣ هـ بخط كمال بن ظهير الدين بن اختيار الدين محمد المتطبب.

٤١ ق ٢٢ س ١٣×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٤١ (٣) طب - ف ٤٤١] .

٢٥ — أقراباذين القلانسي

لمحمد بن بهرام القلانسي . المتوفى حوالى سنة ٥٩٠ هـ

(G. A. L, I, 489, S I, 893 ، طبقات الأطباء ٢ : ٣١) .

جمعه من الكتب المشهورة المعتمدة ، كالقانون ، والحاوى ، والكامل المنصورى ، والذخيرة ، والكفاية ، وفردوس الحكمة ، وذكر فيه الأشياء العملية .

أوله :

قال محمد بن بهرام القلانسي : الحمد لله الحكيم القاهر . . . أما بعد : فقد دعانى إلى جمع هذا المختصر أنى رأيت جل القراباذينات مشحونة من نسخ الأدوية المركبة التى يندُر وقوع الحاجة إليها ومع ذلك يعسر اتخاذها ويعزّ وجود مفرداتها ، ولم يكن فيها ذكر إبدال الأدوية وذكر الأوزان والمكاييل ، وذكر الأشياء العملية .

آخره :

شعر الدبّ إذا أخذ من ذنبه شعر ووضع على الأذن وشرب الإنسان النبيذ لم يسكر مادام الشعر على أذنه . قال أبو عبد الله بن جرمل (؟) فى منتجاته من طبائع الحيوان وخواصها : قد جرّب هذا فصحّ ، ويقلّل السكر جدا .

نسخة بقلم تعليق جميل ، كتبها أنورى سنة ٧٨٣ هـ . حبرها باهت ، وبها آثار رطوبة ، وبهامشها تقييدات وحواش .

١٤٩ ق ١٩ س ٩×١٨ سم

[خدابخش بتنه ٢٢٠٠ — ف ٣١٢٣]

٢٦ – الأقراباذين، على ترتيب العلل

لمحمد بن عبد الله البغدادى، الملقب بالشمس الدّستَرى.

أوله:

كتاب الأقراباذين على ترتيب العلل . أدوية علل الرأس، حب . . . . لأدواء الرأس، إلى سلامته من الرطوبة.

آخره:

بعد أن تنقع الذراريح فى الرائب يوماً وليلة، ويبدل الرائب ويفعل . . . مرات فيكون . . . تمت نسخة الأقراباذين، وليكن هذا آخر ماقصد صاحبه تحريره.

نسخة بخط مصنفها، وهو خط تعليق متداخل، كتبها ببلده طوس فى شوال سنة ٧٣١ هـ. وعليها هوامش وتعليقات كثيرة.

١٢٧ ق ٢٥٠ س ٢٢×١٢ سم

[أيا صوفيا ٣٧٠٨ – ف ٧٦٥].

٢٧ – الأمان من أخطار الأسفار والأزمان

لأبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد، ابن الطاووس العلوى. المتوفى سنة ٦٦٤ هـ.

(G.A.L.I, 204, 498, S I, 912 آغا بزرك: الذريعة ٢:٣٤٣)

أفرده لما يحتاج إليه الإنسان فى أسفاره، وجعله أحد عشر باباً، وفيه ينقل عن كتاب صنفه قسطا بن لوقا لأبى محمد الحسن بن مخلّد، فى تدبير الأبدان فى السفر، للسلامة من المرض والخطر. كما ينقل فيه عن خط جدّه المسعود ورّام ابن أبى فراس، بسنده المتصل إلى محمد بن على الباقر.

ينقص ورقة من أوله ، و يبدأ هكذا :

محمد بن محمد الطاووس العلوى الفاطمى حرس الله مَجْده المنيف ، وأطال عمره الشريف . الحمد لله الذى استجارت به الأرواح بلسان الحال فى إخراجها من العدم فأجارها ، واستغاثت به فى فك إسارها من يد الظلم فأطلمها . . .

آخره :

ويحول بينه و بين الوحى واليقين برب العالمين ، وتصديق سيد المرسلين ، والثقة بجوده ووعوده ، وحلمه ورحمته ، من أقوى الوسائل إلى إجابته وعنايته ، وعافيته ، وصلى الله على سيد المرسلين .

نسخة بقلم نسخ معتاد ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

١٦٩ ق ١٢ س ١٦ × ٩٫٥ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٨٨ طب ـ ف ١٠٥٥]

٢٨ — كتاب الأمزجة

لجالينوس .

مما نقله حنين بن إسحاق .

وهو الكتاب السادس من جوامع الكتب الستة عشر التى كانت تقرأ على المعلمين بالأسكندرية ، و يشتمل على ثلاث مقالات .

أول المقالة الأولى :

أجناس المزاج جنسان ، وذلك أن منه معتدل وغير معتدل ، وأنواعه كثيرة .

آخرها :

والسمن والشحم دون جميع مافى البدن جامدان بالبرودة ، وسائر الأعضاء جمودها باليبوسة .

أول المقالة الثانية :

المزاج المعتدل يعرف باعتدال ماللبدن وما للنفس وما للطبيعة .

آخرها .

لأن الماء الحار لبس . . . لا يخفف فقط ، بل قد يرطب أيضاً .

أول المقالة الثالثة :

اسم الحار يقع لنا على كيفية الحرارة ، وإما على الجسم القابل للحرارة .

آخرها :

العلل التى معها فضل حرارة ، وإسخان العلل التى مَعها فضل رطوبة .

نسخة بخط نسخ واضح ، ترجع الى القرن الثامن للهجرة .

٢٧ ق ٢١ س ١٧ × ٢٧ سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ — ف ٧٥٧]

٢٩ — أوجاع النقرس

لمحمد بن زكرياء الرازى ، المتوفى سنة ٣١١ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ . G.A.L.I, 267, S I, 417)

مقالة كتبها بأمر الأمير أبى يعقوب ، ورتبها على عشرين باباً .

أولها :

قد عمّت وشملت نعمة الأمير الأجل السيد ـ أطال الله بقاءه ـ جميعَ رعاياه وخدمه وخوله ، وعظمت وجلّت حتى ضاق عنها الشكر .

قال فيها بعد أن ذكر داعى التأليف ، وعدّد أبواب المقالة العشرين :

الباب الأول : ماالنقرس ، وما الفرق بينه و بين وجع المفاصل ؟ .

النقرس : هو مرض يعرض فى مفاصل القدمين ، يؤلم ألماً شديداً ويصير بالإنسان إلى أن يعوقه عن المشى والتصرف بالحركات .

آخرها :

ثم أتبع ذلك بدواء تأخذه فى مُدَدٍ متقاربة ، وفصدٍ تستعمله فى كل فصل مرتين ، مرة فى أوله ومرة فى آخره ، على قدرِ ماتوجبه بُنْيَة بَدَنِه وطبيعته وسنّه ، سَلِم من النقرس ولم يعاوده إن شاء الله .

نسخة بخط نسخ جميل ، كتبها سنة ٥٩٥ ﻫ على بن سنان السراج الحلبى بدمشق ، والحصار محكم عليها .

٢١ ق — ١٤ × ٢٠ سم

[مكتبة البلدية بالأسكندرية ٦٤١٨ د — ف ٣٠٩]

حرف البـــاء

٣٠ — كتاب الباه ، مما وضعه الفلاسفة الحكماء لسادتها

نقله من اليونانية إلى العربية :

محمد بن على الخوارزمى .

أوله :

الحمد لله الذى خلق الخلق بقدرته . . . ثم إن الله عزّ وجل ، لما خلق اللذات وقرنها بالشهوات ، وجعـل أفضلها المناكحة التى بها يكون النسل ويتم النشوء ، وكان من الفضيلة لذلك أنه ذكرها .

آخره :

ونطرون محرق أربع أوراق ، وسعد مثله ، وأصل السوس مثله .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبها ميخائيل بن يوحنا . . . . الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .

٥٥ ق ٢١ س ١٩٫٨ × ١٣٫٥ سم

[مكتبة جامعة استانبول ٢٤٢ (٥) — ف ٨٢٨]

٣١ — كتاب الباه وما يحتاج إليه من تدبير البدن فى استعماله

لقسطا بن لوقا البعلبكى

(طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ ـ الفهرست ٢٩٥ ، G A. L, S I, 365.)

كتبه لمحمد بن أحمد ، كاتب بطريق البطارقة

أوله :

قال قسطا بن لوقا : كل طالب وباحث فطلبه وبحثه مناسب لطبيعته ونفسه، فالطبيعة الفاضلة والنفس الذكية العاملة يطلبان ويبحثان عن الأشياء الخفية المشكلة.

آخره :

يدق ويعجن بعسل مَنْزوع الرغوة . الشربة منه يقدر جوزتين .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبها ميخائيل بن يوحنا . . . . الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .

٢١ ق ٢٢ س ١٩٫٨ × ١٣٫٥ سم

[مكتبة جامعة استانبول ٢٤٢ (٣) — ف ٨٢٨]

٣٢ — رسالة فى الباه

لأبى علي ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ، G. A. L. S I, 812)

أولها :

الحمد لله حمداً كفء النعمة . . . مسألة طبيّة سئل عنها الشيخ الرئيس أعلى الله درجته . . . بموجبها سأله عنها بعض الأكابر ، وذلك أنه قال : ضعف الباه عند علوّ السن و بلوغه اثنتين وستين سنةً .

آخرها :

فيضع حينئذ الدهن . . . به المواضع المذكورة فيما أثبتُّه كفاية ومقنع ، فإن أوجب الرأى العالى ــ زاد[ه] الله سموًّا ــ زيادةً فيما قلبت ، سارعت إلى الزيادة إن شاء الله تعالى .

نسخة بخط تعليق معتاد ، ترجع للقرن الحادى عشر للهجرة .

٦ ق ١٩ س

[المتحف البريطانى Add. 23, 403 — ف ٨]

٣٣ — كتاب الباه

لشهاب الدين أحمد بن يوسف التيفاشي . المتوفى سنة ٦٥١ هـ

(ابن فرحون : الديباج المذهب ٧٤ ، ٧٥ - G. A. L, I, 495. S I,
904, S III, 771 .)

وضعه فيما يكون في النساء من الأوصاف والأشكال المستحسنة ، وفي كل مايحتاجون إليه من أدوية وزينة ، ورتبه على عشرة أبواب :

أوله :

الحمد لله الذى خلق . . . . . .

قال مؤلف هذا الكتاب شهاب الدين أحمد التيفاشي ، إنى لمـّا رأيت الشهوات كلها منوطة بأسباب الباه .

آخره :

وهو أن يسحق و يعجن بدهن زنبق خالص ، وتحمل منه بِصُوفَة وهذا الاكرار ثلاثاً ، كله من ذلك النصف مثقال تحمله من باكر إلى العشاء ، وتنام إلى آخر الليل ، وتتوقى شرب الماء بسبب درور البول ، وتقام الصوفة باكر ، وتعمل غيرها ، فإنه نافع إن شاء الله .

نسخة بخط نسخ واضح ، ترجع الى القرن العاشر للهجرة تقريباً .

٢١ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠ سم

[مكتبة الأستاذ محمد الطاهر بن عاشور — تونس — ف ٢١]

٣٤ — كتاب في الباه

لمحمد بن زكرياء الرازى . المتوفى سنة ٣١١ هـ

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ، G. A. L, 1, 267, S I, 417)

فى البـاه ، وعلله وأعراضه ومداواته ، بيّن فيه الأمزاج . وفصله ثلاثة عشر فصلا .

أوله :

إنه وإن كانت الكتب المؤلفة فى . . . . الباه كثيرة موجودة ، فإنى لم أرَ منها إلى هذه الغاية كتاباً كافياً بليغاً فى هذا الغرض . . . . بل وَجدْتها إمّا مبتورة منقوصة .

نسخة بقلم نسخٍ معتاد ، كتبها ميخائيل بن يوحنا . . . . الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢ هـ .

٢٦ ق ٢٣ س ١٩٫٨ × ١٣٫٥ سم

[مكتبة جامعة استامبول ٢٤٢ (١) — ف ٨٢٨]

٣٥ — كتاب فى الباه

لقسطا بن لوقا البعلبكى .

(الفهرست : ٢٩٥ ـ طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ ـ G. A. L, S I, 365)

رتبه على اثنين وعشرين باباً .

أوله :

الباب الأول : بماذا يتم استعمال الباه ويقوى الإنسان على الاكثار منه .

آخره .

مما يحدث من الامتناع من الباه ، اجتماع الرطوبات فى البدن واختناق البخارات المتولدة عنها فيه .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبها ميخائيل بن يوحنا . . . الملكى المتطبب سنة ١٠٧٢هـ .

١٣ ق — ٢٣ س — ١٩٫٨ × ١٣٫٥ سم

[مكتبة جامعة استامبول ٢٤٢ (٦) — ف ٨٢٨]

٣٦ — بحر الجواهر

لمحمد بن يوسف ، الطبيب الهروى

(G. A. L, S I, 592)

ذكر فيه بعض أسماء الحكماء وأقوالهم وأفعالهم ، وعرض فيه للأدوية والأغذية المفردة والمركبة مع أمزجتها ودرجاتها ، وبعض فوائدها المجربة ؛ جمع ذلك من الكتب المعتبرة مثل الشفاء ، والقانون وشروحه ، والقاموس ، والحاوى ، والموجز وشروحه ؛ وبالسماع من الأطباء ؛ وبيّن بعضها بالعربية وبعضها بالفارسية الجديدة ، ورتبها على حروف المعجم .

أوله :

حمد العلام أعطى ذوى الأفهام تحقيق . . . . وبعد : فيقول العبد الفقير المحتاج إلى الله القوى محمد بن يوسف الطبيب الهروى ، لما كان علم الطبّ أشدّ مما يحتاج إليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة إلى الصحة المنبنية عليها العبادات .

ينتهى بشرح كلمة : يونان .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبها محمد حسين سنة ١٠٩٥ هـ .

٢٢٦ ق ١٩ س ٢٥ × ٣٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٣٣ طب — ف ١٠٥٢] .

٣٧ — البدليات

لإبراهيم بن أبى سعيد العلائى المغربى . (عاش فى القرن السادس للهجرة)

(G. A. L, S I, 890)

أوله :

الحمد لآلائه . . . . وبعد : فهذه رسالة فى بدليات المفردات ، إذا كانت معدومة فى بعض البلدان أو تكون غير موجودة ، فيراد ما يقوم مقامها

وما يستعمل عوضها و بدلها ، ورتبت هذه الرسالة على حروف المعجم تسهيلا للمأخذ ، وتيسيراً للكشف .

آخره :

غالية بدله الأون (؟) ودهن بان . والله أعلم .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

١٢ ق ٢١ س ٢٧٫٥ × ١٥ سم

[مكتبة شهيد على ٢١١٢ (٢) — ف ٧٩٦] .

البواسير = زاد المسير ، فى علاج البواسير .

٣٨ — بيان الحاجة إلى الطب ، وآداب الأطباء

لقطب الدين محمود بن مسعود ، الشيرازى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ .

(G. A. L, I, 290, II 211, S II, 296)

أوله :

قد جرت العادة فى فواتح العلوم ببيان شرف العلم الذى يشرح فيه ، وأيضاً فى . . . ببيان ما يحتاج إليه العالم بذلك من العلوم والأخلاق والصفات كما فى الطب ، فلنذكره فى ثلاثة فصول .

الفصل الأول : فى بيان شرف هذا العلم ووجه الحاجة إليه بالمعقول والمنقول .

آخره :

ولا يجدون طريقاً إلى ذمّ العلوم الاّ بعدم كَسْبها للمال و بُعْدها من ذوى الأحوال ، ولا يعلمون أن الحرص على اقتناء العلوم يوجد الذخائر الباقية ، والاجتهاد فى كسب الأموال يكسب . . . الفانية ، وليس لمن هذه حاله فى العدل نفع ، ولا فى الإستصلاح به مطمع ، ولذلك لمّا قيل لبوززجمهر : مالكم لاتعاتبون الجهال ؟ قال : لأنالا نطمع فى العميان أن يبصروا .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبها سنة ٩١٣ هـ ، كمال الدين بن ظهير الدين ابن اختيار الدين ، المتطبب فى بلدة جرون .

٤١ ق ٢٠ س ١٣ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٤١ طب — ف ٤٤١] .

٣٩ — البيان ، فى كشف أسرار الطب للعباد

لمحمد بن أحمد بن على الحموى . (عاش فى القرن السابع للهجرة)

ألفه لأبى الفتح عمر بن أبى المنصور يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، (ثالث ملوك دولة بنى رسول فى اليمن ، توفى سنة ٦٩٦ هـ) وقسّمه إلى خمس مقالات مفصلة بفصول .

أوله :

الحمد لله الأول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية ، خالق الخلق بقدرته و باسط الرزق برحمته ، المانّ على العباد بفضله ورأفته .

آخره :

من دهن الخروع ، سبعة أرطال ماء ، ويطبخ نيًّا و يجعل عليه ، وليِّنه حتى يذهب الماء وينقى الدهن ، وشربته إلى مثقالين . . . تمت المقالة الخامسة وبتمامها تم الكتاب .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كُتبت سنة ١٠٦٦ هـ ، برسم يحيى بن شمس الدين المهدوى ، بن الإمام الحسن (؟)

٣٤٨ ق ٣٠ س ٢٠ × ٣٠ سم

[دار الكتب المصرية ٤٨٦ طب — ف ١٠٤٦]

— البيطرة =

التذكرة ، فى معرفة البيطرة

كتاب الخيل والبيطرة

كتاب فى علم الزردقة

كامل الصناعتين

مختصر كتاب البيطرة

٤٠ — البيطرة

مجهول المؤلف .

الجزء الثانى :

يورد طرق العراقيين ، والشاميين ، وأهل المغرب ، والفرس ، والأرمن ، وغيرهم ، فى علاج الدوابّ وصفة تركيب أدويتها ، ويستهل بأبواب العلاجات .

أوله :

أبواب العلاجات : علاج المشش ، أن يؤخـذ من بصل النرجس ، وشىء من سنام ، يدق كل واحدٍ منها على حدته .

ينتهى بالـكلام عن صفة المراهم ، وكيفية تركيبها ، بقوله :

وزن درهمين ، وتصب عليهم من الزيت غمرهم ، وتطبخهم مرهماً ، وتعالج به العقور . تم الجزء الثانى من كتاب البيطرة وهو آخر الـكتاب .

كتب هذا الجزء بخطٍّ نسخ جيّد سنة ٦٨٦ هـ ، عبدُ الرحمن بن على الشافعى الـكنانى ، وعليه هوامش وإفادات نقلت من نسخة الأصل التى نَصِفُها بعـد هذه ، ورُقِّمت فيه الأبواب بأرقام هندية داخل دوائر .

٢٧٢ ق ١١س ١٨ × ٢٥ سم

٤١ — نسخة ثانية[1] من الجزء الثانى ، أقدم من المتقدمة ، وهى أصلها على مايبدو ، مبتورة الأول والآخر ، متداخلة ، وبها خروم ، يتقدمُها فهرس مفصل لأبواب الجزء ، وتشتمل على بعض أوراق بخط أحدث .

كتبت بقلم نسخ واضح جيد .

٢٠٢ ق ١١س ٢٠×٢٥ سم

[دار الكتب المصرية ١٢١٩ طب — ف ١٠٦٠]

(١) اعتبرت فى ترتيب دار الكتب أنها الجزء الأول للكتاب ، وهو خطأ .

حـــرف التاء

٤٢ — تاريخ الأطباء

لحنين بن إسحاق العبّادى ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(الفهرست ٢٩٤ ؛ G. A. L, I, 205, S I, 366)

رسالة ألفها فى تاريخ الأطباء وزمن من الفلاسفة الذين تكلموا فى شىء من الطب ، أو كانوا من المذكورين .

أوله :

قال إسحاق : جرت مناظرة بين أبى العباس بن . . ، وبين أبى العباس ابن شمعون ، فى أى الأطباء أقدم ، وأيهم الأول ، فقال أبو العباس بن . . ؛ ماأعرف أقدم من بقراط ، وهو الأول ، وجميع الفلاسفة عنه أخذوا ومنه تعلموا ولأثره اقتفوا ، فقال له أبو العباس بن شمعون : ليس الأمر على ماظننت ، لكن بقراط إنما أخذ عن القدماء الذين كانوا قبله .

آخره :

ومن المسيح إلى سنة تسعين ومئتين للهجرة ثمان مئة وأربعة وسبعون سنة ، ومن جالينوس إلى سنة سبعين ومئتين للهجرة ثمان مئة وخمسة عشر سنة ، فكان خروج الطب قبل سيدنا إبراهيم بثلاثة آلاف وثلاث مئة وثمان وسبعين سنة .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترجع إلى أوائل القرن التاسع للهجرة .

٤ صفحات — ٣١ س — ٥ ر ١٨ × ٥ ر ٢٧ سم

[حكيم أوغلو على باشا ٦٩١ (٤) — ف ٨٩٤]

٤٣ — كتاب التجارب

لأبى بكر محمد بن زكرياء الرّازى ، المتوفى سنة ٣١١ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ؛ G. A. L, I, 267, S I, 417)

مجربات ، جمعها أحد تلاميذه .

أولها :

جُمَلٌ من تجارب الرازى أملاها [على] بعض تلاميذه وأنا رتبت[ها] ترتيباً خاصاً بحسب الأعضاء ، من الرأس إلى القدم ، وما وجدت فيها أيضاً من الزّينة والأورام وغيرها من الأمراض المختلفة ، والحميات .

آخرها :

إهليلج أصفر ، عشرين درهماً ، يطبخ الإهليلج وحده ، ويشربه .

هذا آخر الكتاب .

نسخة بخط نَسْخٍ جميل ، كتبها على بن أيوب بن يوسف القونوى المولوى ، سنة ٦٥٦ هـ .

١٣٤ ق ١٦ × ٥ر٨ سم

[أحمد الثالث ١٩٧٥ — ف ٦٥٢]

٤٤ — تحصيل غرض القاصد ، فى تفصيل المرض الوافد

لأبى جعفر ، أحمد بن على بن محمد بن على بن خاتمة الأنصارى ، الأندلسى .

أوله :

الحمد لله المحمود . . . وبعد : فإن بعض أصدقائى ممن يتعين علىّ إسعافهم ولا يسعنى خلافهم ، سألونى (كذا) عن حقيقة هذا الطاعون الظاهر بالمريّة عام تسعة وأربعين وسبعمئة ، والتعريف حسب القول الطبّى ، وعن سببه العام والخاص .

آخره :

فرّج الله عن المسلمين ماهم فيه من أليم الكربة وعظيم خطبه بجاه العظيم الجاه .

نسخة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

٤٣ ق ٢١ س ٢٠٫٥×١٤٫٥ سم

[العمومية ٤٠٨٥ — ف ٨٥٤]

٤٥ — التحفة البكرية ، فى أحكام الاستحمام الكلية والجزئية

لداود بن عمر الأنطاكى . المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(G.A.L. S II, 491 ؛ الشوكانى ؛ البدر الطالع ١ : ٢٤٦)

رسالة أشار عليه بتأليفها شيخ العارفين محمد البكرى ، ذكر فيها مباحث أهل الصناعة ، ورتبها على مقدمة ، وسبعة فصول ، وخاتمة .

أولها :

يامن غمس قلوب العارفين فى بحار آلائه . . . . وبعد . فلما قضى الصادر الأول ، وأثبت ذلك عنه .

آخرها :

يطبخ الكل حتى يبقى النصف ، ثم يضاف إليه مثله سكرٌ نقىٌ ، ويسيرٌ من الزعفران ، ويطبخ حتى ينعقد ، ويُرفع ، وهذا آخر ما أردنا تلخيصه فى هذه الرسالة .

نسخة حديثة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

٢٤ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[سوهاج ٤١ ، (٤) — ف ٤٩٢]

٤٦ — تحفة القادم

لأبى العباس ، أحمد الحميرى (؟) المغازلى .

تلميذ الشّريف الصقلّي .

أنهى تأليفه سنة ٨٢٧ هـ . وقدّمه للسلطان أبي يحيى زكرياء بن أبي العباس أحمد الحفصي ، (٦٥٠ – ٧٢٧ هـ) من ملوك إفريقيّة (تونس) ، ورتبه على مقدمة ، وثلاث مقالات ، وخاتمة .

أوله .

الحمد لله الذي أبدع . . . وبعد حمد الله . . . الخ – فإن المملوك لمّا نشر الطبّ عليه علمَه ، وتحرك به لسانه وجرى فيه قلمه وعلم أن النفوس النفيسة مائلة إلى علمه وعمله .

نسخة بخط ردىء جداً بالغة التحريف ، كتبها سنة ٩٩٩ هـ محمد الزوارى .

١٢٩ ق ١٩ س ١٥×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ١١٩٨ طب — ف ١٠٥٢]

٤٧ — تحفة المحب ، في صناعة الطب

لبدر الدين ، محمد بن محمد القوصوني ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ .

(G.A L, 2, 447. S 2, 666 وهذا الكتاب لم يذكره بروكلمان) .

أوله :

أحمد من أبدع مزاج الإنسان ، . . . أمّا بعد : فهذه رسالة طبيّة ومجالة علميّة ، سمّيتها تحفة المحب ، في صناعة الطب ، تشتمل على خمس مقالات .

آخره :

يصب عليه الأدهان ويحقن به فاتر ، فهذه جملة الحقن ، وهي آخر الرسالة .

نسخة بخط ردىء جدًا ، كُتبت سنة ١١١٠ هـ .

٧٨ ق ١٤٫٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ٥٦٨ طب — ف ١٠٤٣]

— تدارك أنواع الخطأ فى التدبير = رفع المضار الكلية

٤٨ — تدبير الأصحاء ، لجالينوس

نَقْلُ حنين بن إسحاق العِبادى ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ، G. A. L I, 205, S I, 366 ، الفهرست ٢٩٤) مرتَّب على ستٍّ مقالات مبوبة .

أوّله :

قال جالينوس : إنّه و إن كانت الصناعة التى تعنى بالبدن واحدة ، كما قد صحّ ذلك فى كتاب آخر ، فإن أجزاءها الأولى الشّريفة اثنان : أحدهما تدبيرُ الأصحاء ، والآخر علاج المرضى ؛ وهما فى فعلهما مختلفان ، وذلك أن الأول منهما يقصد إلى حفْظ البدن على حالته التى هو عليها ، والثانى يقصد إلى نقله ممّا هو عليه ، ولأنّ الصحّة أقدمُ من المرض فى الشرف والزّمان .

آخره :

فهذا منـ . . . لمن كانت فى بدنه أمزاجٌ متضادّة فى أعضاء مختلفة ، وأمّا من كان . . . . من أعضائه المتشابهة الأجزاء أو المركبة مزاجٌ غير متساوى ، فأنا ذا كره فى ..... —

نسخة جيدة بقلم نسخ واضح جميل .

١٠٨ ق ٢٥ س ٢٧٫٥ × ١٩ سم

[دار الكتب المصرية ٢٧١٧ (٢) طب — ١٠٢٤]

٤٩ — تدبير الصحة

لموسى بن عبيد الله الإسرائيلى القرطبى ، المملوك .

رسالة أولها :

ورد على المملوك الأصغر موسى بن عبيدالله الإسرائيلى القرطبى ، الأمرُ العالى المولولى الملكى الأفضلى أعلاه الله وأيّده وأمضاه ، على يد رسوله ، يأمُرُه بذكر تدبيرٍ يعتمد عليه فى شفاء أمراضٍ عرضت لمولانا .

تنتهى بالفصل الحادى عشر فى أفضل لحوم الصيد ، بقوله :

وطبيخ لحمه يقوى البصر ، ويفتح سدّه العصبة المجوفة . والنظر دائماً إلى عين الحمار الوحشى يقوى البصر ويزيل كلله ، صحّ بالتجربة ونقل عن أفاضل الأطباء؛ تمت الرسالة .

نسخة بخط نسخٍ جميل ، بها هوامش وعناوين جانبية ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٢٤ ق — ١٥ س — ١٢٫٥×١٩٫٥سم

[أحمد الثالث ٢٠٦١ (١) — ١١٥٤]

٥٠ — تذكرة الكحالين

لعلى بن عيسى الكحال . (حوالى سنة ٤٠٠ هـ)

(كشف الظنون ١ : ٢٩٠ ، طبقات الأطباء ١ : ٢٠٣ ، G. A. L I, 236 S I, 884)

أجاب بها بعض إخوانه معرفاً بعلل العين وعلاجاتها وأدويتها ؛ وجمع فيها على تعبيره « بين الاستقصاء ، والاستتمام للمعنى ، والإيجاز للكلام » ورتبها على ثلاث مقالات .

أولها :

وصل كتابك أيها الأخ الفاضل حفظك الله برأفته وأرشدك إلى الصواب برحمته، تسألنى فيه عن جوامع كتب جالينوس فى أمراض العين، وأسبابها وعلاماتها وعلاج كل واحدٍ منها ، لأن الإسكندرانيين ذكروا عدد أمراض العين ولم يذكروا علاجاتها .

آخرها :

فهذه جملة الأدوية التى تستعمل فى علاج علل العين ،وقد بلغت لك ماسألته، مع بذل المجهود، والله يطيل بقاءك وينفعك به وسائر من قرأ فيه ، وأنا أسألك أعزك الله إذا قرأته أن تتأمله جيداً ، فإنى استعجلت فى تأليفه وجمعه لسرعة حاجتك ، فإن كان زلل فأصلحه بعد أن تنعم النظر فيه ، وأن تجعل مكافأتى على قضاء حاجتك كثرة الدعاء .

نسخة حديثة الخط ، بقلم نسخٍ معتاد .

٨٢ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٤٢ طب — ف ٤٣٦]

٥١ — نسخة أخرى بخط نسخٍ حسن واضح ، كتبها عطاء الله سنة ٨٦١ هـ .

٧٧ ق ٢٣ س مقاس ١٥٫٥ × ١٧ سم

[مكتبة السلطان أحمد الثالث ١٩٥٥ — ف ١٠٣٨]

٥٢ — التذكرة ، فى معرفة البيطرة

للسلطان ، على المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن عمر بن رسول الغسانى . المتوفى سنة ٧٦٤ هـ .

(الدرر الكامنة ٣ : ٤٩ ، G, A, L, S I, 901)

جمع فيه مايجب على السائس والرائض أن يعتمده من مداراة أخلاق الخيل ومداواتها ، وأمراضها ، وعللها ، لم يقتصر فيه على الخيول العربيّة ، بل أضاف إليها غيرها من البراذين والبغال والحمير .

أوله :

الحمد لله اللطيف . . . . أمّا بعد ، فإنّي نظرت بباطن القلب وتميّز العقل فيما أنعم الله به على عباده من النعم .

آخره :

وأكثر مايعيش الفيل عندنا فى اليمن خمسين أو ستين سنة ، وما دونها ، والله سبحانه أعلم .

نسخة خزائنية ، بخط نسخ واضح ، كتبت فى شوال سنة ٩٦٧ هـ .

٩٧ ق ٢٠ س ٢٧ × ٢١ سم

[كوپرلى ١٢٢٥ (١) — ف ٧٧٣]

٥٣ — كتاب الترابيو

تصنيف جالينوس ، وتفسير يحيي النحوى الاسكندرانى .

(كان موجوداً زمن عمرو بن العاص بمصر ، انظر ابن النديم : الفهرست ٢٥٤ ، ٢٩٠ ـ ١)

أوله :

جوامع المقالة الأولى من كتاب جالينوس فى المعجونات ، وهى التى يذكر فيها معجون الدرياق خاصّة ، بتفسير يحيي النحوى السكندرانى ، على حدّ الجوامع ، أخرجه لأنّه أسقط مالا يحتاج إليه من الكتاب ، فصيرها أساساً وبنى عليها كتابه .

آخره :

فليس يجب أن يغير ماجدده الرجل من المقادير وما يشرب به الشربات إن شاء الله تعالى ، تم كتاب جالينوس مما ألفه يحيى السكندرانى .

نسخة بخط نسخ جميل ، كتبها سنة ٩٩٥ﻫ ، أحمدُ بن على بن يوسف العونى

٤٧ ق ١٦ س ٢٠ × ٢٨ سم

[دار الكتب المصرية ١٦٦ طب — ف ٤٤٢، ٤٤٣]

٥٤ — تركيب الأدوية بحسب المواضع الآلمة ، لجالينوس

نقل حنين ابن إسحاق العِبَادى ، المتوفى سنة ٢٦٠ ﻫ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ، G.A.L. I, 205, S I, 366

الفهرست : ٢٩٤)

عَشْرُ مَقَالَاتٍ ، أوَّلُهَا :

بسم الله الرحمٰن الرحيم ، مبدأ المواضع الأولى فى تأليف الأدوية المركبة بحسب المواضع . قال جالينوس : إنِّى بيّنت فى ماقد تقدم من كتاب الصناعة . . . أنه ليس العلة وحدها تدلّ على ماينبغى أن يعالج به ، بل قد يُستدل على ذلك . . من مزاج المريض .

ينتهى بآخر المقالة العاشرة :

قال حنين : ووجدنا فى نسخة أخرى ؛ أربعة مثاقيل . . . تذاب الأشياء التى تذوب و . . . . على الأشياء اليابسة ، هذا دواء نافع جدًّا ، وهو يمتص كل رطوبات تجتمع فى المفاصل ، ويُسكّن الوجع بإذن الله .

نسخة بخط نَسْخٍ واضح ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

٢٧٣ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢٠٧٩ (١) — ف ١١٥٣ ، ١١٥٤]

الترياق =

الكتاب الأشرف

كتاب السموم

كتاب شاناق

كمال الفرحة ، فى دفع السموم وحفظ الصحة

مادة الحياة

المنقد من الملكة

٥٥ — تسهيل المنافع في الطب والحكمة، المشتمل على « شفاء الأجسام » وكتاب « الرحمة »

لإبراهيم بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأزرق . المتوفى حوالى سنة ٨١٥ هـ .
(G.A.L. S 2, 170 ؛ كشف الظنون ١ : ٤٠٧)

جمع فيه بين كتابى : شفاء الأجسام ، لشيخه محمد بن أبى الغيث الكمرانى ، وكتاب الرحمة للمقرىء مهدى الصُّنبرى ، واستخدم فيه الأدوية الموجودة فى بلده .

أوله :

الحمد لله المتعالى عن الأنداد . . . . . و بعد فإن الطب عَظُم نفعه وقدره ، وعلاَ شرفه وفخره ، واشتهر ذكره وفضله ، وثبت فى الشرع أصله ، شهد بصحته الكتاب والسنة .

نسخة مبتورة الآخر ، تنتهى بفصل فيما يكتب لعسر الولادة .
(أى نحو ثلثى المطبوع) وهى بقلم نسخ جيِّد ، عليها هوامش وتعليقات .

١٤١ ق — ٢١ س

[مكتبة ولى الدين ٢٤٨٩ — ف ٧٤٣]

التشريح =

عمدة الإصلاح ، فى عمل صناعة الجراح

مقالة جالينوس فى تشريح الأعضاء

٥٦ — التصريف لمن عجز عن التأليف

لأبى القاسم ، خلف بن عباس الزهراوى الأندلسى . المتوفى بعد سنة ٤٠٠ ﻫ . (كشف الظنون ١ : ٤١١ ؛ G.A.L. S I, 425 ؛ طبقات الأطباء ٥٢:٢) .

قال ابن أبى أصيبعة : « كتاب التصريف ، أكبر تصانيفه وأشهرها ، وهو تام فى معناه »

مجلدان ، يشتملان على تسع وعشرين مقالة .

المجلد الأول ، أوله :

قال خلف : الحمد لله ربّ العالمين . . . . . . أمّا بعد يابنى ، فإن أفضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين ، علم الطب . كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : علم الفقه للأديان ، وعلم الطب للأبدان ، فقدموا الطب وفقكم الله لعلم الدين الذى هو واجب فى الفطنة ، ولازم فى الطبيعة ، والذى له خُلقنا ، وبإقامة حدودنا أُمِرْنا ، ثم اجعلوا بعد ذلك . . . وهمتكم فى طلب صناعة الطب الذى هى نافعة فى الحياة . . . . . .

وهذا الكتاب ألفته لكم وجعلته مقصوراً عليكم ومقصوداً نحوكم ، ولم أعدل به إلى سواكم ، عظيم الفائدة وقريب المنفعة ، وسميته بكتاب التأليف لمن عجز

عن التأليف ، لكثرة تصرفه بين يدى الطبيب ، وكثرة حاجته إليه فى كل الأوقات ، وليجد فيه من جميع الصفات مايغنيه عن التأليف .

آخره :

ويطبخه بنار ليِّنة حتى يأتى فى قوام الأشربة ، ثم يصفى ويرفع ، ويسق لجميع الأمراض الذى ذكرنا على حسب ما يشاكل كل مرض ، ومَا يراه الطبيب من مزاج العليل ، والوقت الحاضر ، وحاله ، إن شاء الله .

المجلد الثانى :

يبدأ بالمقالة الخامسة عشر فى عمل المربيات من الفواكه والأزهار .

أوله : اعلم أن صناعة المربيات ، وما جانبها من صناعة الربوبات والعصارات ، لها أربابُها الذين دربوا فى عملها ؛ وما أقل ما يُتعلَّم من الكتب ، ولهذا يحتاج فيها إلى المشاهدة والوقوف على حقيقة عملها .

ختمه بالباب الخامس من المقالة التاسعة والعشرين فى « تيسير الأكيال والأوزان الموجودة فى كتبهم باختلاف لغاتهم ، ورُتب ذلك على حروف المعجم ».

نسخة بقلم تعليق جيد واضح ، كتبها محمد القيصرى ، وقد أنهى نسخ الجزء الأول منها سنة ١٠٩٣ هـ ، ولا تاريخ على الثانى ، وصُدِّر كل جزء بفهرس مفصّل لموضوعاته .

٤٨٨ + ٤٥٥ ق ٢٩ س ٢٤×٣٦ سم

[مكتبة حسن حسنى باشا (بأيوب) ١٣٦١ — ف ٩٢٨]

٥٧ — الجزء الثانى

من نسخة كتبت فى محرم سنة ٥٨٤ هـ ، بخط نسخ جيد واضح .

تبتدىء بالكلام عن الطب العملى ، ثم مقالة تشتمل على ثلاثة أبواب ، الأول فى الكى ، والثانى فى الشق ، والثالث فى الجبر .

وتنتهى بالفصل الخامس والثلاثين فى أنواع الفك الذى يكون مع جراحة أو مع كسر ، أو معهما جميعاً ، بقوله :

وامتثل فى ذلك ماذكرنا فى الأورام البسيطة كما تقدم فى مواضعها ، وتحر جهدك ونزِّه نفسك عن الدخول فى طريق الغرر على [ما] تقدمت وصيتى إليك، فإنه أبقى لجاهك وأسلم لعرضك . جعلنا الله و إياك من العاملين بما يرضاه ، ومن الإحسان إلى لقياه ، بمنّه وكرمه .

وهى مُوضحة برسوم لآلات الجراحة ، تمثل مباضع ومناشير ومجارد ومقاطع .

٢٤٨ ق ١٦ س ١٤×١٩ سم

[خدانجش بتنه ٢١٤٦ — ف ٣١٢٢]

٥٨ — مجلد يبتدىء بالمقالة الثامنة والعشرين فى إصلاح الأدوية ، أوله :

جمعت هذا الكتاب العظيم الفائدة ، الذى سميته بكتاب التصريف ، فى الأدوية المركبة ، وأكملت جميع مقالاته على حسب مرغوبى .

وينتهى بآخر الفصل الخامس والثلاثين ، فى أنواع الفك الذى يكون مع جرح ، أو مع كسر ، وبه خاتمة الكتاب .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن الحادى عشر ، وبها رسوم لأدوات الجراحة ، مثل التى أشرنا إليها فى القطعة المتقدمة .

١٣٨ ق ٣١ س ٢٨ × ٥ ر ١٧ سم

[على أميرى ٢٨٤٥ — ف ٨٩٣]

٥٩ — جزء آخر من الكتاب ، أوله :

قال واضع هذا الكتاب : لما أكملت لكم يابنى هذا الكتاب الذى هو جزء العلم من الطب بكماله ، و بلغت الغاية من وضوحه و بيانه ، رأيت أن أكمل لكم هذه المقالة التى هى جزء العمل باليد ، لأن العمل باليد مُحْسِنُهُ فى بلدنا وفى

زماننا معدوم البتة ، حتى كاد أن يدرس عله . . . الخ – فرأيت أن أجيبه وأؤلف فيه هذه المقالة على طريقة الشرح والبيان والإختصار وأن آتى بصور جديد السكى وسائر آلات العمل باليد ، إذ هو من زيادات البيان .

آخره :

فاقصد بعض شُعَبه وهى التى تظهر فى ظهر القدم ، نحو الخنصر والبنصر من الأعصاب ، وأرسل من الدم بالقدر الذى تريد ، ثم حل الشد وضع على موضع الفصد قطنة ، وشد الموضع ، فإنه يبرأ سريعاً .

من نسخة قديمة ، مصدّرة بفهرس تفصيلى للموضوعات حديث النسخ ، وبها صور الآلات الطبية التى مرت الإشا ة إليها فى النسخ المتقدمة .

١٧١ ق ١٥ س ١٨ × ٢٦ سم

[أحمد الثالث ١٩٩ — ف ٦٥٢]

٦٠ — التطرق بالطب إلى السعادة

لعلى بن رضوان بن على بن جعفر المصرى ، أبى الحسن المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(طبقات الأطباء ، ٢ : ٩٩ ؛ G. A. L, I, 484, S 1, 886)

مقالة رتبها على ثلاثة أبواب ، الباب الأول فى كتب أبقراط ، الباب الثانى فى تعريف أبقراط ، الباب الثالث فى التطرق بالطب إلى السعادة .

أوله :

قال بن رضوان : قد بيّنّا فى كتبنا أن أبقراط استعمل تعليم صناعة الطب ، وأن جالينوس هذّب تعليم أبقراط ، فصيّر صناعة الطب ميسرة سهلة التناول على من زاولها من ذوى الطبائع الفائقة .

آخره :

وأقدر الناس على ذلك ، الطبيب إذا انصرف بعض يومه فى رياضة بدنه فى

أعمال الطب ، وصرف باقي يومه في العمل الصالح والفكر في ملكوت السموات والأرض ، وعبدَ الله وأطاع العقل ، وذلك ماأردنا بيانه .

نسخة بخط نسخ معتاد ، استخرجها ناسخها من نسخة دقيقة الخط كثيرة الخطإ ، وذلك فى سنة ؟ ٨١ .

٧ صفحات — ٣٢ س — ١٨٫٥ × ٢٧٫٥

[حكيم أوغلو على باشا ٦٩١ (٣) — ف ٨٩٤]

٦١ — تفسير جالينوس لكتاب فولوبس ، فى تدبير الأصحاء

أوله :

هذا الكتاب مقالة واحدة غرضُها خاص ، كما أن الجزء الأول من هذا الكتاب الذى نحن فى شرحه يتكلم فيه أبقراط فى طبيعة الإنسان ، وذلك أنه أكمل فيه الغرض الذى يضمن أن يقول فيه ، حتى أنّه لاحاجة به فى ذلك إلى زيادة جزء واحد ، وكذلك أيضاً هذه المقالة ، فإنّه يصف فيها كل ماقصد القول فيه .

آخره :

لم نجده قولاً صحيحاً ، لأنّا لانجد ماقال يعرض دائماً ، لكن فى الندرة . تم تفسير جالينوس لكتاب فولوبس .

نسخة بخط نسخ واضح جيد ، كتبها سنة ٦٦٣ هـ يعقوب بن . . . النورى ، المتطبب المسيحى .

٢٠ ق ١٣ × ١٧٫٥ سم

[6177 Ist Un. A. Y, (١) — ف ٨٣١]

٦٢ — تفسير كتاب ديسقوريدوس

لعبد الله بن أحمد المالقى ، ابن البيطار . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ١٣٣ ؛ G.A.L, S I, 896.)

شرح فيه أسماء الأشجار والحشائش والأدوية من كتاب ديسقوريدوس ، وذكر لبعض الأسماء مايقابلها بالبربرية واللاتينية المستعملة فى بلاد المغرب لعصره .

أوله :

الحمد لله المتدارك . . . . . الخ — أمّا بعد : فإنّى لمّا وقفت من كتاب الفاضل ديسقوريدوس على ما يقصر عنه هِمَمُ جماعة من المتشوفين ، ورأيت استعجام أسماء أشجاره وحشائشه على كافة المتعلمين وعامة الشادين ، وتوارِى حقائقه عن غير واحد من الشَجّارين والمتطببين .

آخره :

تأويله فى اليونانى . . . الماء وهو معروف عندهم ، وهو الذى تتقوم به الصناعات ، وذكروا أنه أحد الجواهر الخمس ، فافهم ذلك بحروفه يتضح لك مشكلهُ .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبت سنة ٦٨٣ هـ .

٣٨ ق   ١٩ س   ١٦ × ٢٤ سم

[مكتبة الحرم المكى ٣٦ (٢) طب — ف ١٥]

٦٣ — تقدمة المعرفة لأبقراط

ثلاث مقالات ، تحت كل مقالة فصول

أوله :

قال أبقراط : إنى أرى أنّه من أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق النظر ، وذلك أنّه إذا سبق فعلم ، وتقدم فأنذر المرضَى بالشيء الحاضر مّما بهم ،

وما مضى وما يستأنف ، وعبّر عن المرض من كل ماتصير عن صفته ، كان حَرِيًّا بأن يوثق منه بأنّه قادرٌ على أن يعلم أمور المرض ، حتى يدعو ذلك المرضى على الوثوق فىّ ، والاستسلام فى يد الطبيب ، وكان علاجى لهم على أفضل الوجوه .

آخره :

وليس ينبغى أن تتشوق إلى اسم مرض من الأمراض لم نذكره هنا ، وذلك أن جميع الأمراض التى تنقضى فى مدةٍ من الزمان التى تقدمنا فحددناها ، قد تتعرفها بجميع هذه الدلائل إن تدبّرتها وميّزتها .

نسخة بخط نسخٍ معتاد كتبت فى حزيران سنة ١٧٥١ م .

١٩ ق ٨ س ١٥ × ٢١ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٧٢٢ ج — ف ٣٣١]

٦٤ — نسخة أخرى بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

١٥ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠ سم

[سوهاج ٤١ ، (١) طب — ٤٩٢]

٦٥ — التقسيم والتشجير

لأبى بكر ، محمد بن زكرياء الرازى . المتوفى سنة ٣١١ هـ .

(الفهرست ٢٩٩ ؛ طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ؛ G.A L. I, 233, S I,462)

كُتِب عليه : « الكُنّاش الحاوى ، المعروف بالتشجير والتقسيم » وهو المعروف فى ترجمته بالكناش المشجر ، — فى تقاسيم العلل وتشريحها وعلاماتها ومعرفة الأوجاع ، رتّبه على مئة وخمسين باباً .

أوله :

الباب الأول : فى داء الثعلب وهو . . . . الشعر ؛ ويكون هذا من بلغم

محترق ، وعلامته أن يكون صاحبه أبيض اللون . . . البدن ، أزعر الجلد لينه ، ويكون ممن قد أكثر من الأطعمة الباردة .

آخره :

فإذا سقطت القشور فإن إدمان الحمام . . . . يملأ حفره ، والأدوية التى تقلع السكاف بدهن . . . . —

نسخةٌ بخط نسخٍ واضح وثيقة ، مصدرة بفهرس مُفصل لموضوعات الكتاب ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٠٧ ق ١٨ س

[المتحف البريطانى Add. 5932 — ف ٣]

٦٦ — تقويم الأبدان ، فى تدبير الإنسان

ليحيى بن عيسى بن على بن جزلة البغدادى ، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٢٥٥ ؛ G. A. L, S 1, 887)

صنفه للمقتدى بالله العباسى ، قبل كتابه : منهاج البيان ، وقد ذكر فيه الأمراض وأعراضها ، وتدبيرها ، بطريقة الجداول .

أوله :

الحمد لله الذى خلق فسوى ، وقدر فهدى ، وأمرض وشفى .

آخره :

قال فأى الأوقات أفضل ، قال : إدبار الليل أحلى ، والنفس أشهى ، والرحم أوفى ؛ قال فأى الأوقات ألذ ؟ قال عند . . . . النظر فى صباحه . . . . انتشاراً ، قال : لله درك من أعرابى أعطيت علماً ، وأتحفه ووصله .

نسخة بخط نسخ جميل ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، كتبها أبو سالم ،

إبراهيم بن جابر المتطبب ؛ و بعض أوراقها الأخيرة مجددة بخط تعليق .

٥٣ ق ٢٥×٣٣سم

[رضا رامبور ٣٢٨٩ — ف ٣٠٦٦]

٦٧ — تقويم الصحة

لمؤلف مجهول .

ألفه مصنفه بطريقة الجداول ، وعمد فيه إلى ذكر المنافع دون البراهين للاختصار .

أوله :

تقويم الصحة بالأسباب الستة التى لابد لكل إنسان يؤثر دوام صحته من تعديلها واستعمالها . وأولها إصلاح الهواء الواصل إلى قلبه ، والثانى تقدير مأكله ومشاربه ، والثالث تعديل حركاته وسكونه ، والرابع منع نفسه من الإغراق فى نومه ويقظته ، والخامس تقدير استفراغ واحتقان فضلاته ، والسادس أخذ نفسه بالقصد فى غضبه وفرحه وفزعه وهمه .

آخره :

فليقم القارىء لهذا الكتاب عذرى ، ويترحّم علىّ وعلى معلمى . . . . إنّى لم أبق كتاباً صنف فيما أنا بسبيله إلا وقرأته عند تصنيفى هذا ، إيثاراً منّى التقرب إلى قلوب سادتى و إخوانى ، والله نسأل أن يلهمنا شكره .

نسخة بخط نسخ جميل يرجع إلى القرن التاسع للهجرة ، لم يذكر عليها اسم مؤلفها .

٤٣ ق .

[الأمبروزيانا (3) A, 125 — ف ٤]

٦٨ — تنقيح المكنون ، من كتب القانون

لفخر الدين ، محمد بن محمد بن على ، أبى نصر الخجندى المتطبّب .
(G. A. L, 1, 458. S 2, 219)

أوله :

أسأل الله الإصابة فى العلم . . . وبعد : فقد التمس منّى بعض من حسن ظنّه بى ، أن أجمع له كتاباً يشتمل . . . ق المكنون من مباحث القانون ، وشرط أن ألحق به بعض ماأورد عليه من الفوائد الغريبة والفرائد العجيبة ، مع زوائد أخرى ممّا سمح به فكرى وانطوى عليه ذكرى .

ينتهى بالفصل الثلاثين من الكتاب الأول فى الكليات ، متكلما عن البدء بمعالجة الأهم من الأمراض المجتمعة .

آخره :

وإذا اجتمع مرَضٌ وعرَضٌ ، يجب أن يبدأ بعلاج المرض إلاّ أن يغلبه العرض ، وهذا آخر ماقصدنا إيراده من كليات الطب على سبيل الإيجاز ، ولننتقل بعده إلى العلوم الحرورية .

نسخة بخط المؤلّف ، وهو خط نسخٍ جميل ، كتبها سنة ٧٠٢ هـ ، بها آثار أرضه ، وعليها هوامش ومقحمات كثيرة .

١٣٧ ق ١٨ س ١٣٫٢×١٦٫٧ سم

[مكتبة رضا رامبور ٣٢٧٤ — ف ٣٠٦٣]

٦٩ — التنوير ، فى المصطلحات الطبية .

لأبى منصور ، الحسن بن نوح القمرى .
(G. A. L. S 1, 424-) .

التقط فيه من بطون الكتب وتضاعيف الكناشات، الألفاظَ الاصطلاحية، وفسّرها تفسيراً مجرداً عن ذكر العلل والأسباب.

أوله:

قال أبو منصور . . . إنى لكَنْهِ معرفتى بفضل علم الطب على سائر العلوم، وعلى بحاجة كل شخص فى كل وقت وكل مكان إليه، وحرصى على مايرغب الناس فى تعلمه، لازلت متفكرا فى جميع مايقرب منه البعيد ويسهل الوعر، ليزداد المبتدى والشارع فيه قوة صريمة وثبات عزيمة على دراسته واستكمال الحظّ منه.

آخره:

ويكون جوانبه على مقدار إذا جلس فيه العليل كان رأسه خارجاً منها إلى الفضاء، ويكون لرأسه طبق مُهَنْدَم على مقداره، مقور من الطرف الذى يلى الإنسان، حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق، وصار عنقه فى ذلك التقوير، ورأسه خارجاً منه.

نسخة بقلم تعليق حسن، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة.

٢٥ ق ١٣ س ١٢٫٥×١٧٫٥سم

[أحمد الثالث ٢٠٤٠ (١) — ١٠٣٧]

حرف الجيم

٧٠ – الجامع ، فى الأدوية المفردة

لضياء الدين ، عبد الله بن أحمد بن محمد ، المالقى النَّباتى ، ابن البيطار . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (طبقات الأطباء ٢ : ١٣٣ — ؛ G. A. L. S 1, 896)

قال ابن أبي أصيبعة : « كتاب الجامع . . . استقصى فيه ذكر الأدوية المفردة وأسمائها وتحريرها وقواها ومنافعها ، و بيَّن الصحيح منها وما وقع الإشتباه فيه ، ولم يوجد فى الأدوية المفردة كتاب أجلّ ولا أجود منه ، وصنفه للملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل » .

قال ابن البيطار فى مقدمته :

الحمد لله الذى أقام بلطيف حكمته . . . .

و بعد ، فإنه لما رسم بالأوامر المطاعة العالية المولوية السلطانية الأعظمية الملكية الصالحية النجمية . . . . . بوضع كتاب فى الأدوية المفردة نذكر فيها ماهيَتها وقواها ومنافعها ومضارها و إصلاح ضررها ، والمقدار المستعمل من جِرمها أو عصارتها أو طبخها ، والبدل منها عند عدمها ، قَابَلَ عبدُ عتبتِها ، وغَذِيّ نِعمتِها هذه الأوامِر العالية بالأمتثال ، وسارع إلى الإتباع فى الحال ، فوضع الكتاب مشتملا على مارسم به وعرف بسببه ، وأودع فيه – مع ذلك – أغراضاً يتميز بها عمّا سواه ، ويفضل على غيره بما اشتمل عليه وحواه ، فالغرض الأول استيعاب القول فى الأدوية المفردة والأغذية المستعملة مع الدوام والإستمرار عند الاحتياج إليها فى ليل كان أو نهار ، مضافاً إلى ذلك ذكر ماينفع الناس من شعار ودثار ، استوعبت فيه جميع مافى خمس مقالات من كتاب الأفضل ديسقوريدوس بنصّه ، وكذلك فعلت أيضاً بجميع ماأورده الفاضل جالينوس فى ست مقالات من مفرداته بنصّه ، ثم ألحقت بقولها من أقوال المحدثين فى الأدوية النباتية والحيوانية

مالم يذكراه ، ووصفت فيها عن المُحَدَّثين وعلماء النباتيين مالم يصفاه ، وأسندت في جميع ذلك الأقوالَ إلى قائليها .

استهل الكتابُ بمادة :

آالسن : اسم يونانى ، أوله ألفان ، الأولى منهما مهموزة ممدودة .

آخر المجد الأول ، مادة : زيزفون .

يبدأ المجلد الثانى بحرف السين ، مادة : الساذج .

وتنتهى هذه النسخة بقوله :

وورق أذن الغزالة ، إلا أنه أصفر ، يخرج من ورقها فى الوسط ساق نحو شبر ، وأقل وأكثر ، فى غلظ الغزل وأدق .

نسخة بقلم نَسْخٍ جميل ، كتبها عبد الكريم بن مسعود بن جعفر ، المعروف بصاحب نوح ، سنة ٧٣٠ هـ ، وقد قوبلت على أصل ابن البيطار ، وقرئت على الشيخين ، بدر الدين بن قاضى بعلبك (طبقات الأطباء ٢ : ٢٥٩) وعزّ الدين السويدى (طبقات الأطباء ٢ : ٢٦٦) ، مقابلة وتصحيحاً .

٧٤٠ ق ١٩س ١٨٫٥ × ٢٨٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢٠٥٩ — ف ١١٥١]

٧١ — نسخة أخرى تامة ، بخط نسخ واضح ، كتبها فضل الله بن محمد القزوينى سنة ٧٤٢ هـ .

٣٤٤ ق ٢٥س ٢٢ × ٢٨ سم

[رضا رامبور ٣٣٧٨ — ف ٣٠٦٥]

٧٢ — نسخة أخرى صحيحة ، ترجع إلى القرن الثامن تقريباً ، بخط نسخ جميل ، ينقصها سطور من المقدمة ، وحوالى ثلاث ورقات من الآخر ، بها أثر رطوبة وأرضة .

٢٥٠ ق تقريباً — ٢٥ س ٨ر١٦ × ٤ر٢٢ سم

[المكتبة السعيدية العامة بتونك ٢٦٩ متفرقات — ف ٣٠١٦]

٧٣ — المجلد الأول ، إلى مادة : زيزفون . من نسخة أخرى جيّدة ، بخط نسخ واضح . كتبها سليمان بن أبى البركات بن أبى نصر بن بركة ابن مرقوش اليعقوبى المسيحى المتطبب ، سنة ٧١٢ هـ ، وعليها مقابلة بتاريخ سنة ٧١٣ هـ .

٣٤٠ ق ٢١ س مقاس نصفى

[متحف الأوقاف بالآستانة ٢١١١ T — ف ١٠٦٣ ، ١٠٦٤]

٧٤ — قطعة من نسخة أخرى مزوقة الطالع ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة ، بخط نسخ جيّد مشكول .

تنتهى بمادة زيتون الأرض .

٢٠٠ ق ، تقريباً — ٢٥ س — ٥ر١٧ × ٨ر٢٤ سم

[مكتبة سبحان الله ، بجامعة عليكرة ١٦ / ٦١٠ — ف ٣٠٢٣]

٧٥ — قطعة من نسخة أخرى مبتورة الآخر ، تنتهى أثناء حرف السين ، بمادة : سكر العشر . كتبت بخط نسخ جيّد سنة ٦٨٩ هـ ، بها آثار أرضة ولون حبرها حائل .

٣٠٠ ق تقريباً — ٢٤ س ١٢ × ١٩ سم

[خدا بخش بتنه ٣١٨٦ — ف ٣١٢٤]

٧٦ — الجامع لصفات أشتات النبات ، وضروب أنواع المفردات ، من الأشجار والثمار والحشائش والأزهار والحيوانات

لمحمد بن عبد الله بن إدريس الإدريسى ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

G. A. L. I, 628, S I, 876.

ذكر فيه الأسماء بالعربية ، والفارسية ، واليونانية ، واللاتينية ، والسريانية ، والعبرانية ، والبربرية ، وذكر منافع كل مفرد وما يستخرج منه من صموغ .

الجزآن ، الثانى والثالث ، ويشتملان على حرف اللام ، والميم ، والنون ، والصاد ، والضاد ، والفاء ، والقاف ، والراء ، والسين ، والتاء ، والثاء ، والخاء ، والذال ، والظاء ، والغين ، والشين ؛ وهما بخط نسخ معتاد ، عليهما زيادات وهوامش كثيرة ومقحمات ؛ كتب المجلد الثانى عبد العزيز بن محمود بن عبد الله الفقيه الواعظ اليعقوبى ، وذلك سنة ٦٥٩ ﻫ .

وعلى فاتحة المجلد الثالث مانصُّه : السفر الثالث من كتاب الجامع . . . الخ — تأليف محمد . . . الخ — خطّه لنفسه ، ثم لمن بعده ، فرحم الله عبداً دعا له بالمغفرة والرحمة .

وهذا يُفهم أنها قد تكون نسخة المؤلف نفسها .

١٨٥ ق ٢٦ س ١٨ × ٢٥سم

[٧٣٠ ف — ١٣٤٣ Ist Un A. y]

٧٧ — جراب المجرّبات ، وخزانة الأطباء

لمحمد بن زكرياء الرازى ، أبى بكر ، المتوفى سنة ٣١١ ﻫ .

(G. A. L, 1 : 267. S 1 : 417, ؛ ابن النديم : الفهرست ٢٩٩)

رتّبه على تسع وعشرين باباً .

أوله :

وبعد : فهذا كتاب تخيّرته من كتب الأطباء ، وألقيت فيه ماوجدته من المجربات ، وألفته بلفظ مختصر ، جامع اختصاره لكل دواء معتبر ومختبر . والقصد باختياره كافٍ ، يكون كالزاد لمن يلزم أسفار ، ويكتفى به حامله لصغر جرمه .

آخره :

يستعمل منه على الريق ملعقة بماء بارد ، فيشفى .

نسخة غير مؤرخة ، بخط نسخ معتاد .

٩٩ ق ٢١ س ١٧×٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ١١٩٦ (١) — ف ١٠٥٢]

٧٨ — جمع الفوائد المنتخبة ، من الخواص المجربة

لأبى المعالى ، عبدالله بن أبى العلاء ، بن زهر ، المتطبب ، المتوفى سنة ٥٥٧هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٦٦ ؛ G.A.L, S 1, 890)

أوله : ممّا جمعه . . . وأشار فيه إلى أسماء من تقدم من الحكماء وغيرهم من الفلاسفة العلماء ، إمّا بحرف واحد من اسمه أو بحرفين ، ليذهب التطويل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مثال ذلك لـ : ايكماس ، هـ : هرمس .

آخره :

يسحق الزيق بخل و بياض بيضة وشب وجير ، و يؤخذ منه ساعة ثمّ يُترك على . . . ويحل له غراء حوت ويكتبه . كلمات يقوم بها الإنسان المصروع : . . . اخرج أيها العارض بألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم .

نسخة بخط نسخ جميل ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة .

١٠٠ ق ١٥ س ١٨٫٥×٢٦٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢٠٦٨ (١) — ف ١٠٣٧]

٧٩ — الجمل الطبية

لأحمد بن صالح المتطبب .

وهى جملة من القواعد الطبيّة ، جمعت أصولاً وفصولا وعلماً وعملاً على وجه الاختصار .

أوله :

الحمد لله العالم بالكيفيات ، المحصى للكميات ، المدرك لغوامض الأنيات .

آخره :

وطاقة من رأس الباذروج ، وأصل ذنب العقرب ، ثم يركب على خاتم من ذهب ، فمن لبسه هابه كل شىء ، وخاصية فعله عجيبة ، تم الباب و بتمامه تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ حسن ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٢٦ ق ١٥ س ١٦٫٥×٢٥ سم

[Ist, Un, A, y س ٦١٥٢ — ف ٧٣٥]

٨٠ — مهد المقل

لمحمد بن عبد الله البغدادى ، الملقب بالشمس التُّسْترى .

ويعرف بالشّامل لنفع المتناول

المجلد الأول ، ويشتمل على الجزء النظرى من الطب ، وفى العملى منه على وجه كلّي .

أوله :

الحمد لله خالق بدن الإنسان . . . . . . وبعد : فإن أضعف عباد الله تعالى محمد التسترى ، يقول . هذا مختصر فى الطب ، جمعته من كتبِ أربابِ الصناعة مع قلة البضاعة .

آخره :

ويعسر الاستفراغ بالأدوية ، وكما يستفرغ عند الضرورة ، فى الصيف فى وقت السحر ، وفى الشتاء عند انتصاف النهار ، وينتفع به من جهة الاستفراغ أيضاً ،

فإنه فى الصيف يستفرغ بالقىء ، وفى الشتاء بالإسهال . . . . البلد ، وحال الهواء الحاضر ، والكلام فيها هو الكلام بعينه فى الوقت الحاضر من السنة — آخر المقالة الأولى .

المجلد الثانى : ويشتمل على الأدوية المفردة .

أوله :

الحمد لله رب العالمين . . . . . المقالة الثانية فى الأدوية المفردة ، وفيه بابان ، الباب الأول : فى ذكر الأصول الكلية المتعلقة بها ، وفيه أحد عشر فصلا .

ينتهى بالكلام عن اليَنْتُون :

وهو الثافسيا ، أى صمغ الشذاب الجبلى ، وهو حارّ يابس ، يُسهل البلغم ، وقد استوفى ذكره وشرحه فى الثاء ، قال ابن البيطار : هو الثافسيَا ، وقد قلت إنّه الدواء الذى يسميه البربر أدرياس ، وغلط من قال : إن الثافسيا هو صمغ الشذاب الجبلى والبرى .

نسخة بخط تعليق جميل ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٢٥٥ + ٢١٠ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٦ سم

[أحمد الثالث ٢١١٢ — ف ١١٥٧]

جوامع كتب الإسكندرانيين ، لجالينوس =

— الأسطقسات

— كتاب إلى أغلوقن

— كتاب الأمزجة

— الصناعة الصغيرة

— فرق الطبّ

٨١ – الجوهر النفيس ، بشرح منظومة الرئيس

لموسى بن إبراهيم بن موسى بن محمد ، المتطبب البغدادى . المتوفى سنة ٨٧٦ هـ .
(G. A. L, I, 823)

شرح على منظومة الشيخ الرئيس ابن سينا :

الطب حفظُ صحـة برءُ مرضْ   من سبب فى بدنٍ منه عَرَضْ

جزآن فى مجلد ، أتمّ تأليفه سنة ٨٧٠ هـ .

فاتحة الجزء الأول :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله المتقن به فائق حكمته البالغة ، خلق كل شىء المظهر . . . . وبعد : فإنه لما جمع شتات هذا العلم النفيس فريد دهره ، وأينعت بوجوده فروعُه المتأصلة فى روضات فكره .

آخره :

وإذا كانت العلامة مساوية فى الدرجة ، جعل الحكم للعدّ ، كحاله بصنيعة القاضى فى الشهود المختلفين ، والمشيخة فى قوى الكواكب المختلفة من قبل اختلاف مواضعها ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

تم الجزء الأول من شرح الأرجوزة بحمد الله وعونه ، ويتلوه شرح الجزء الثانى وهو جزء العمل .

أول الجزء الثانى :

وبعد : فهذا شرح الجزء العملى من الأرجوزة ، فإنه قسمها إلى جزئين ، جزء عملى ، وجزء علمى ، وتقدم شرح العلمى ، والآن نريد أن نشرع فى شرح الجزء العملى ، وسنبتدأ هذا الشرح بفصول مهمة لا يستغنى عنها الناظر فى هذا الشرح .

آخره :

والحمـــد لله على تمامِها   وحسن نظمِ ، وعلى ختامِهـا

ثم صلاته مع السلام على النبيّ المصطفى التهامى
وآله وصحبه الأخيار ماكُوّر الليل مع النهار

وليكن هذا آخر ما تيسر جمعُه ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً و باطناً ، ونسأل الله العظيم أن يجعل هذا الشرح مباركاً . . . له لكل خير ، وأن ينفع به من نظر فيه

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سنة ١٠٩٣ هـ ، يوسف بن محمد بن يوسف ، الشهير بابن الوكيل ، ولم يُثبت عليها اسم مؤلفها .

١٤٢ ق ٢٩ س ١٥×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٣٢ طب — ف ٤٣٦]

٨٢ — نسخة أخرى فى مجلد ، كتبت سنة ٩١٤ هـ ، بخط نسخ معتاد ، عن نسخة المؤلف ، عليها هوامش ومقحمات كثيرة .

نحو ١٠٠ ق ٢٥ س ٢٧×١٨ سم

[مكتبة البلدية بالاسكندرية ١١٣٠ ب — ف ٢٥٨] .

حرف الحاء

٨٣ – الحاوى

لأبى بكر ، محمد بن زكرياء الرازى ، المتوفى سنة ٣١١ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ؛ كشف الظنون ١ : ٦٢٨ ؛ الفهرست ٢٩٩ ؛ (G. A. L, I, 267, SI, 417

قال ابن أبى أصيبعة : « هو أجَلُّ كتبه وأعظمها فى صناعة الطب ، وذلك أنه جمع فيه كل ماوجده متفرقاً فى ذكر الأمراض ومداواتها من سائر الكتب الطبيّة للمتقدمين ، ومن أتى بعدهم إلى زمانه ؛ ونَسَب كل شىء نَقَلَه فيه إلى قائله ، هذا مع أنّ الرازى توفّى ولم يُفْسَح له فى الأجل أن يُحَرِّرَ هذا الكتاب » .

المجلد الأول ، أوله :

هذا كتاب ألفه محمد بن زكرياء الرازى المتطبب فى الطب ، جمع فيه الأمراض الكلية فى بدن الإنسان ومعالجاتها ، وسماه الحاوى لأنه يحتوى على جميع الطب وأقاويل القدماء الفضلاء من أهْلِ هذه الصناعة ، وقد بدأ بذكر ذلك من رأس الإنسان وما يتولد من الأمراض فيه ومنه :

وأولها السكتة ، والفالج ، والخدر ، والرعشة ، وعسر الحس . . . . الخ ـ المقالة الأولى من الأعضاء الآلمة : قال ينبغى أن يكون [الطبيب] عالماً بالعصب ؛ وينتهى بآخر الصداع .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبها شكر الله بن أبى الخير بن أبى سعيد الصديق ، سنة ٩٠١ هـ .

٥١ ق

[مكتبة شهيد على ٢٠٨١ (٢) — ف٧٨٩]

٨٤ — قطعة من السفر الأول ، مبتورة الطالع ، تبدأ بالكلام عن الأورام

فى الجفن والعين ، وجميع ضروبه ، وعلاج عام فى العين ، وكلام مجمل فيها وفى أدويتها .

آخره :

أما النوع الثانى فابدأ بالأدوية المحللة ، ثم اكحله بالحجر الأرمنى فإنه نافع مفيد . . . انتثار الأشفار الحادث عن خلط حاد ، وتقوى العضو بمشيئة الله . تم القول عن العين ، وبه كمل السفر الأول .

نسخة بخط أندلسى جيد ، كتبها سنة ٦١٠ هـ . محمد بن الوليد البياسى ، بطليطلة ، وهو مأسور بها ، برسم خزانة متملكه الوزير الحكم أبى سليمان . . . ابن نخميش الإسرائيلى .

٨٩ لوحة — ٢٥ س —

[دار الكتب المصرية ١٥١٩ طب ، مصورة — ف ١٠٤٦]

٨٥ — نسخة أخرى من المجلد الأول ، تنتهى أثناء الباب الرابع عشر فى الظفرة والطرفة والرشح ، كتبها موسى بن محمد بن محمود ، بخط نسخ واضح أوائل القرن السابع الهجرى .

٢٠٢ ق ٢٣ س

[المكتبة السليمانية ٨٥٠ — ف ٨٢٠]

٨٦ — الجزء الثانى :

يبتدىء ببقية الباب الرابع عشر ، فى الظفرة والطرفة والرشح ، وينتهى بالباب السابع والعشرين فى الأورام والخوانيق واللهاة ، وبآخره فهرس مفصل بالمحتويات .

كتب بخط نسخ جميل ، حوالى القرن السادس للهجرة .

٢٠ ق ٢٣ س ١٣×٣٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ — ف ٩٦٤]

— الجزء الثالث :

يبتدىء هـذا الجزء بباب فى الربو وضيق النفس ورداءته وما يسهل النفث وما يقلع الأخلاط الغليظة والمدّة وغيره .

وينتهى بباب الشهوة الكسبية .

كتب بخط نسخ جميل ، حوالى القرن السادس للهجرة .

٢٣٤ ق ٢٣ س ١٣×٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ — ف ٩٦٣]

٨٧ — الجزء الثالث : من نسخة أخرى ، كتبت بخط نسخ جميل سنة ٦٢٤هـ .

تبتدىء بالقول فى ذات الرئة والجنب ، والفرق بين ورم الكبد وورم الرئة وورم الحجاب .

وتنتهى بالقول فى المسهلة من الأدوية والأغذية والفتل والحقن ، والأطلية والأضمدة .

٢٦٢ ق ٢١ س ١٣×٢٥ سم

[أحمد الثالث ١١٢٥ — ف ٩٦٤]

— الجزء الرابع :

يبتدىء ببقية باب الشهوة الكسبية بقوله : وأما الصبيان الذين لايحتملون يارج ، فأعطهم أولاً الثوم والبصل والخردل ونحوها .

وينتهى بآخر باب فيما يدر اللبن ومايقطعه ، وفى علاج اللبن المنعقد فى الثدى .

كتب بخط نسخ جميل ، حوالى القرن السادس للهجرة .

٢٣٦ ق ٢٣ س ١٣×٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ — ف ٩٦٣]

— الجزء الخامس :

يبتدىء بباب فى الخفقان الكائن فى الحميات ، والتوحش وخفقان فم المعدة ، المشبه بخفقان القلب ، وسوء المزاج ، والأورام والقروح .

وينتهى بالكلام عن الإسهال .

كتب بخط نسخ جميل ، حوالى القرن السادس للهجرة .

٢٣٥ ق ٢٣ س ١٣×٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ ـ ف ٩٦٣]

٨٨ — الجزء العاشر :

من نسخة ترجع إلى القرن السابع للهجرة ، كتبها بخط نسخ جميل ، محمد بن خليل ، تبتدىء بباب فى البحران : هل يكون أم لا ، وتام يكون أم ناقص ، أو بعيد ، مخوفاً أو سليماً ، عسراً أو سهلاً ، جيداً أو رديئاً ، وبأى نوع يكون ، وفى أى وقت ، ووثيق هو أو غير وثيق .

وينتهى بآخر أمراض الكَلَب ، وعلامات الكَلْبِ الكَلِبِ .

٢٥١ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

[أحمد الثالث ٢١٢٥ ـ ف ٩٦٤] .

— حجر البادزهر = مقالة فى استعمال حجر البادزهر الحيوانى .

٨٩ — حديقة الأزهار ، فى شرح ماهية العشب والعقار

لقاسم بن محمد بن إبراهيم الغسانى ، الشهير بالوزير

قدمه إلى سلطان المغرب الأقصى ، أبى العباس أحمد المنصور بن محمد المهداوى (المتوفى سنة ٩٨٦هـ) وشرح فيه ماهيات العقاقير والأعشاب التى تركب منها الأدوية المفردة بحسب الطبائع والمنافع والخواص ، وذكر أسماء النباتات بالعربية ، والإغريقية ، والفارسية ، وأحياناً بالبربرية ، ورتبه على حروف الهجاء .

أوله :

الحمد لله المنفرد بالبقاء . . . وبعد فإن العلوم أنفس أخلاق . . . . به تزيد بالإنفاق ، أحق ما أتحفت الهمم ، وعلقت به الأنفس الكريمة والشيم .

آخره :

منافعه وخَوَاصُّهُ : ملين للصلابات ، مجلياً للرياح جلاء ، نافع من صلابة الطِّحال ، بدله إذا تعذر وجوده جاوشير .

نسخه بخط مغربي معتاد ، ترجع الى القرن الحادى عشر للهجرة تقريباً .

١٣٢ ق ١٥ س ٢٠ × ٢٨ سم

[مكتبة ح . ح . عبد الوهاب ـ تونس ـ ف ١٧]

الحشائش =

تفسير كتاب ديسقوريدس

الجامع لصفات أشتات النبات

حديقة الأزهار فى شرح ماهية العشب والعقار

السكنجبين ومضاره

الكرمة

منافع النبات والثمار والبقول والفواكه

٩٠ – كتاب الحشائش

لديسقوريدس العين زربى (الفهرست ٢٩٣)

نقل إصطفن بن بسيل (طبقات الأطباء ١ : ٢٠٤ ؛ G. A. L, SI, 370)

وإصلاح حنين بن إسحاق .

قال ابن النّديم : « كتاب الحشائش خمس مقالات ، أضاف إليها مقالتين فى الدواب والسموم ، وقد قيل إن المقالتين منحولتان »

المقالة الأولى :

كتاب ديسقوريدس العين زربى فى هيولى علاج الطب . نقل اصطفن بن بسيل ، وإصلاح حنين بن إسحاق .

أمّا فى المقالتين اللتين مثل هذه أيها الحبيب أربوس ، فإنّا أخبرنا عن الأفاويه والأدهان الطبيّة ، والتى ليست بطبيّة على أشجارها وثمارها .

آخرها :

شبيهة برائحة شجرة الصنوبر ، وقوة هذين الصنفين شبيهة بقوة الصنف الأول ، غير أن قوة الأول أشد من قوتهما .

تمت المقالة الأولى من كتاب ديسقوريدس فى قوى الأغذية فى هيولى علاج الطب .

المقالة الثانية :

إنّا قد ذكرنا أيها الحبيب أربوس فى الثانية مقالات (كذا) التى سلفت من هذا الكتاب ، أصنافَ الأدوية والأدهان والطيب والشجر والحيوان والبقول والنبات والعطارات والبذور ، ونحن آخذون فى هذه المقالة وهى الثانية فى الكلام فيما بقى علينا من النبات وأصول النبات .

آخرها :

وهو ذنب العقرب ، ويسمى صامن يوما (؟) وهو نبات له ورق مائل ، وبزر شبيه بأذناب العقرب ، وهذا البزر إذا تضمد به نفع الملسوعين من العقارب .

المقالة الثالثة ، أولها :

قد أتينا أيها الحبيب أربُوس فيما ذكرنا من الثلاث مقالات ، على ذكرنا الأفاويه والأدهان وأصناف الطيب والشجر . . . . . الخ — فأنا علىّ أن

أقول ، وهذه هى المقالة الثالثة من هذا الكتاب فى أصناف الشراب والأدوية المعدنية ، ويكون أول ما أبتدىء به من ذلك القول فى الكرم .

المقالة الرابعة ، أولها :

لما فرغت يا أخى من أربع مقالات التى وصفت لك فيها . . .

المقالة الخامسة ، أولها :

إنا نريد القول فى الحيوان ذوات السموم وفى الأدوية القاتلة . . . ليكون الكتاب تاماً .

آخرها :

تمت المقالات الخمس فى جميع الطب ، . . . وتم الكتاب بأسره .

نسخة جيدة بخط نسخ واضح ، مذهبة الطوالع ، موضحة بالرسوم النباتية ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

٨٧ ق ١٥ س ١٣×١٨ سم

[التيمورية ٤٢٠ طب — مصورة عن استانبول — ف ٦٠٥]

حفظ الصحة =

الإرشاد ، فى مصالح الأنفس والأجساد

تدبير الأصحاء

تدبير الصحة

تقويم الأبدان ، فى تدبير الإنسان

تقويم الصحة

رفع المضار الكلية

غاية الإتقان ، فى تدبير الإنسان

المقالة المحسنية ، فى تدبير الصحة البدنية

المقالة الناصرية فى التدابير الصحية

نزهة الأذهان ، فى إصلاح الأبدان

٩١ — حفظ الصحة

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ؛ المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, S1, 812)

رسالة أولها :

هذه رسالة فى حفظ الصحة للشيخ الرئيس رحمة الله ، بعد الديباجة تقول : الباب الأول ، فى ذكر الكيفيات ، أول الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدار الكيفيات الأخرى ، ومبدأ النشوء أربعة أشياء : هى الحرارة ، والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة .

آخرها :

ومن تعب الصولجان وغيره من أنواع اللعب بالكرة ، القمر فى البروج المتقلبة ، وفى تعب الشطرنج والنرد ، من الجهة التى يكون القمر فى تلك الجهة ؛ وإذ قد بلغنا هذا المبلغ ، فلنختتم الرسالة حامدين الله العليم الحكيم .

نسخة بقلم تعليق معتاد ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

٩ ق ١٣ س ٧٫٥×١٣٫٥ سم

[خدانجش بتنه ٢٥٥٩ (٥) — ف ٣١٣٧]

٩٢ — نسخة أخرى حديثة ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة ، بقلم تعليق حسن ، بها آثار أرضه .

٧ ق ١٧ س ٩×١٦ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤١ (٢٥) مجاميع — ف ٣١٦٧]

٩٣ — حقائق أسرار الأطباء

مسعود بن محمد السنجرى

(ذيل كشف الظنون ١ : ٤٠٨)

جمعه برسم الوزير قاسم ، أبى المفاخر بن جعفر . فى تبيين الأسماء والإصطلاحات على سبيل الرسم والتحديد ، ورتبه على ثلاثة فنون .

أوله :

الحمد لله على أياديه المتواترة . . . و بعد ، فإن العبد مسعود بن محمد السنجرى الطبيب ، وفقه الله تعالى لصادق الأقوال وصالح الأعمال ، يقول : لما اتصلت لخدمة مولانا الصاحب الأجل السيد الكبير العالم العادل صدر الدولة . . . . ملك وزراء الشرق والغرب قاسم أبى المفاخر بن جعفر .

آخره :

الركبة ثمانية عضلات ، القدم سبع عضلات ، الأصابع اثنان وعشرون عضلة .

نسخة بقلم معتاد كتبت سنة ٩٨٨ هـ .

٣٤ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٤٣ طب — ف ٤٤١]

٩٤ — حل الموجز

لمحمد بن محمد الاقصرائى ، جمال الدين . المتوفى سنة ٧٧٩ هـ .

(G. A. L, SI, 825)

وهو شرح على موجز القانون لابن نفيس ، حقق قواعده على الكتب المعتمدة ، كالفاخر ، والكامل ، والحاوى ، ومؤلفات نجيب الدين السمرقندى .

أوله :

الحمد لله ربّ العالمين . . . . وبعد : فإن الطب علم شريف لشرف موضوعه وفائق دلائله وشدة الحاجة إليه .

آخره .

وفى العسل والسكر أربعة مثاقيل والله أعلم بحقيقة الحال ، و إليه المرجع والمآل .

قال الشارح : . . . . هذا آخر ما اعتمدته قريحتى القريحة ، وفطنتى الجريحة ، من شرح موجز القانون ، وقد وقع الشروع فيه و إتمامه فى أحوال يصير بها الذهن كليلا ، والقلب عليلاً ، والمرجوّ من الناظر فيه إصلاح ماوقع فيه من الخطإ إحساناً ، والله تعالى يجازيه روحاً و ريحاناً ، والحمد لله وحده .

نسخة رديئة الخطّ . كتبها بالأراضى المقدسة سنة ٩٦٤ هـ ، محيي الدين ابن حكيم هبة الله الماردانى .

٢٦٦ ق ٢٩ س ١٦ × ٢٢ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٥٦٣٧ د — ف ٣٠٠]

الحميات = شطر الغبّ

٩٤ — كتاب الحميات

لإسحاق بن سليمان الإسرائيلى . توفى حوالى سنة ٣٢٠ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣٦ ؛ G. A. L, S1, 421)

أوله :

كتاب مجموع من أقاويل الأوائل فى الحميات ، مماعنى بجمعه وتأليفه الحكيم إسحاق بن سليمان الإسرائيلى ، وهو خمس مقالات .

المقالة الأولى : فى مباينة الحمّى وحدّها المنبى عن طبيعتها ، وفى أسبابها وعللها المولدة لها من غير تفصيل ولا تحديد .

تناول فى آخر المقالة الخامسة الحميات التابعة لغيرها من الأمراض .

آخره :

وصارت حمّى الدماغ صعبة لمكان العصب ... وصارت الحمّى الجنبيّة صعبة لجدة الدّم المولد لها ، وقربها من القلب .

نسخة بقلم نسخ جيّد واضح ، كتبها يحيى المطرز الدمشقي سنة ٦٣٩ هـ .

٢٢٥ ق ١٩ س ١٧٫٥ × ٢٤٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢١٠٩ — ف ١١٥٦]

حرف الخاء

٩٦ — خصب البدن

لجالينوس .

ترجمة أبي على ، الحسين بن عبدالله بن سينا . المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, S1, 812)

أوله :

قال جالينوس : قد جرت عادتنا معشر اليونانيين بصرف اسم خصب البدن على كل شيء . . . . طويلة المكث بطيئة الانقضاء .

آخره :

وأمّا قوله انتقال العروق ، فيعنى امتلاؤها المفرط حتى لايكون لها نَفَسٌ تروح به .

تمت مقالة جالينوس فى خصب البدن ، ترجمة ابن سينا .

نسخة بقلم تعليق جميل ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

٣ ق ١٥س ١٠×١٨ سم

[أيا صوفيا ٣٥٧٢ (٢) — ف ٧٥٩]

٩٧ — كتاب الخواص

لأبى بكر ، محمد زكرياء الرّازى . المتوفى سنة ٣١١ ﻫ .

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ؛ الفهرست ٢٩٩ ؛ G.A.L, I, 267, SI, 417)

أوله :

قال أبو بكر ، محمد بن زكرياء الرازى : إنّى لا أعلم أن قوماً ممن شاقهم الطعن

والوقيعة والتسرُّع إلى ذمّ ما يجهلون ودفعِه ، .... رأينا فى تأليف هذا الـكتاب لاينبغى لنا أن ندع شيئاً نؤمل به نفعاً .

آخره :

ومثل هذا فى طباع الأشجار والحيوان والمعادن مما قد رأيناه وشاهدناه كثيرا، وما لم نَرَهُ ولم نحط به علماً ، فسبحان من ليس كمثله شىء ، وهو علام الغيوب .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سنة ٩١٣ هـ ، كمال بن ظهير الدين بن اختيار الدين محمد المتطبب .

١٨ ق ٢٣ س ١٣×٢٠ سم

[دار الـكتب المصرية ١٤١ (٤) طب — ٤٤١]

٩٨ — خواص الأدوية المفردة

كُتِبَ عليه أنه نَقْلُ حنين بن إسحاق ؛ وهو مُسْتَبْعَد (ينقل فيه عن حنين وجالينوس ؟)

ينقص ٢٦ ورقة من الأوّل ، ويبدأ بمادة أفيون .

آخره :

ياقوت : أجوده الأحمر الرمّانى ، ينفع من الوسواس والخفقان وضعف القلب، وقيل إنّه يمنع من جُمود الدّم إذا عُلِّق على الإنسان .

نسخة بقلم نسخ جيّد واضح ، كتبها سنة ٥٩٣هـ ، حنظلة بن عبد الله ؛ عتيق الشيخ الأمير ولي الدين أبى الفضل يحيى بن المقلّد بن سلطان بن المقلد بن زليخ .

٤٥ ق ١٥ س ١٢×١٩ سم

[الآصفية ، بحيدر أباد ٦٦ طب يونانى ـ ف ٣١٧٣]

٩٩ — خواص الليمون وما يركب منه - (رسالة)

لهبة الله بن زين بن حسن بن إفرائيم بن يعقوب بن إسماعيل ، بن جُميع الإسرائيلى ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ١١٢ ؛ G. A. L, 1, 489, S 1, 892)

أوله :

أقول : إن القدماء وإن كانوا قد أفادونا الأصولَ التى يستنبط بها معرفة جميع مايحتاج إلى استنباط معرفته من قوى الأدوية ومنافعها ، ويمتحن صحةَ ما استنبطه منها ، فإنهم لم يذكروا جميع أنواع الأدوية التى يكثر أطباء جلّ الأقطار الآن استعمالها .

آخره :

يعتصر الليموا (كذا) على شىء من الملح بقدر مايحفظه من التمرر (؟) ، ويرفع على النار فى قِدْر برام أو مايقوم مقامه ، ويغلى حتى . . ، وتنزع رغوته ثم يشمس أربعين يوماً ، ويترك ، ويستعمل .

نسخة بخط نسخ معتاد ، وترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة .

١٢ ق ١٩ س ١٤×٢٤ سم

[مكتبة رضا رامبور ٣١٦٧ (٢) - ف ٣٠٦٥]

حرف الدال

١٠٠ — الدرة المنتخبة، فيما صح من الأدوية المجربة

لمحمد بن محمد القوصونى، المتوفى سنة ٩٣١ هـ .

يذكره بروكلمان فى مصنفات محمد بن محمد (G. A. L, S II, 666) ؛ وعلى المخطوط ، وفى كشف الظنون ١ : ٧٤٤ ، أنه لمحمد بن أحمد القوصونى ، ولم نقف عليه .

أوله :

الحمد لله الذى علم الإنسان مالم يعلم ، وفضّل ابن آدم بالعقل السديد الأقوم ، وعقد على نوعه الحيوانى بمدلول العقل الكريم ، فهو به أبدًا مشرّف مكرم ، وجعل العلوم وسيلة لتكميله ، ليعمل ويعلم ، بما هناك خافٍ ومبهم ، وخصّص من العلوم علم الطب الذى [هو] أصل فى تقوية ما ضعف .

آخره :

ويسحق الجميع سحقاً ناعماً حتى يصيروا مثل الهَبْى ، ثم ارفعه واستعمله عند الحاجة ، فإنه نافع جدًا ، والله أعلم .

نسخة بخط معتاد ، ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة تقريباً ، بها خَرْمٌ بعد الورقة الأولى .

٤٩ ق ١٥ × ٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٣٩ طب — ف ٤٣٧]

١٠١ — الدرر الساطعة ، فى الأدوية القاطعة

لمحمد بن إبراهيم التادلى (التاذفى ؟) الحنفى

(يذكره بروكلمان باسم : الشاذلى . G. A. L, S I, 420)

أوله :

سألنى بعض إخوانى أن أؤلف لهم مختصراً فى علم الطبّ ، لأنه لم يستغن عنه بحال ، وأجبته إلى ذلك ،

وقد أردتُ نظم بزء ساعة فى عقد درّ كامل الصناعة
وسميته بالدرر الساطعة ، إذ كان فى الأدوية القاطعة .
وجئت بالمقصود فيه وافيا والله أرجو أن يكون شافيا

آخره :

فشكا له بمرض ولده ، فقال عليه الصلاة والسلام : أين أنت من إبّان الشفاء ، فكتب أبوه الآيات فى إناء ، فسقاها لوَلده فبرِئ، فى الحين بإذن الله تعالى .

نسخة بخط نسخٍ معتاد حديث ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة تقريباً .

٤٢ ق ٢١ س ١٥×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٤٢ طب — ٤٣٧]

١٠٢ — الدرر المنتخبة ، فى الأدوية المجربة

لأحمد بن عيسى [بن حسين] البرنسى ، الشهير بزرّوق .

(كشف الظنون ١ : ٧٤٤ ، وفيه أنه لنصر بن نصر (؟))

أوله :

الحمد لله الذى فضل نوع الإنسان ، بطلق اللسان ، وأيّدَه لفهم المقصود ، وجعله طلسمًا ظاهراً تأييده فى هذا العالم والوجود ، وسخّر له مابين السماء والأرض ، ومن كل شئ موجود .

آخره :

فإنّه جيّد والأول ، وأطيب ، وهذا آخر ماختمنا به الكتاب والحمد لله وحده.

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أبو الحسن (؟) سنة ١٠٧٣ هـ .

١٢٦ ق ١٤×٩ سم

[دار الكتب المصرية ٣٧ طب — ف ٤٣٧]

١٠٣ — الدستور

لمالك بن أبي النجم المتطبب

أوله :

دستور جمعه العبد المعترف بذنبه ، مالك بن أبو (كذا) النجم المتطبب ، عفا الله عنه .

سألنى بعض الإخوان من متعلمى صناعة الطب أن أرتّب دستوراً أستضىء به فى حفظ الصحة وعلاج الأمراض العارضة على الأكثر بالأغذية المألوفة ، والأدوية الموجودة ، فأجبتُه .

آخره :

وأنا أسألك ألاّ تكتفى فى مداواتك بما فيه ، بل اجعله دستوراً لى حيث تقف فى علاج مرض من الكتب المبسوطة ، وقد ذكرت .

تمّ الدستور المبارك .

نسخة بقلم نسخ جميل ، كتبت فى ذى الحجة ، سنة ٧٣٤ هـ .

٧٠ ق ١٣ × ١٩ سم

[دار الكتب المصرية ٤٠ طب — ف ٤٣٧]

الدستور الطبىّ = شطر الغيب .

١٠٤ — الدستور، فى العلاج البدنى، ويعرف بالدستور البيمارستانى

لأبى الفضل داود بن أبى البيان الإسرائيلى، المتوفى حوالى سنة ٦٣٤ هـ .

(كشف الظنون ١ : ٧٥٣ ؛ G. A. L, 1, 491, S 1, 896)

أوله :

. . . . . . أمّا بعد : فهذا دستور مستنبط من صناعة الحكماء المعتمد عليها فى كتبهم المعتبرة ، والتراكيب المحررة ، بما شاهد (كذا) نفعه ، وصح طبّه ، وإنى اجتهدت (كذا) نفسى ابتغاء وجه ربى الحكيم القدير ، كى يحصل به النفع والشفاء ، ورتبتها على حروف المعجم ، وألحقتها بطرفٍ من الوصايا ومعرفة الأوزان والمكاييل ، مرتبة على حروف المعجم .

آخره :

ويقال ناطل ، اثنا عشر مثقالا ، وهو أوقية ونصف ، وهو ستة عشر درهماً إلاّ ثلث ، كيْلاً . هذا ماوجد فى نسخة الأصل هكذا . والله أعلم .

نسخة سقيمة ، عليها هوامش متداخلة ، كتبها الحاج أحمد . . . . سنة ١١٦٠ هـ .

١٤٤ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٤٢ طب — ف ٤٤٢]

١٠٥ — دعوة الأطباء

للمختار بن الحسن بن عبدون بن بُطْلان ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٢٤١ ؛ G.A.L, 1, 483, S 1, 885 ؛ كشف الظنون ١ : ٧٥٦)

قال القفطى : « دعوة الأطباء مقامة ظريفة » .

أوله :

دعوة الأطباء على مذهب صاحب كليلة ودمنة ، يشتمل على مزح يبسم عن جدّ ، وباطل ينطق عن حق ، وخير القول ما أغنى جدّه ، وألهى هزله .

صنفها المختار بن الحسن ، للأمير نصر الدولة أبى نصر أحمد بن مروان ، من فِقَر الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة ، ليجد العالم فيها ما يوافق طريقته ، وينقاد المتعلم بسهلها إلى معرفة عويصها ، فيقرب عليه متناوله ، ويظهر للقارىء فضل الأطباء وعجز الممخرقين (المخرّفين ؟) بهذه الصناعة . وينقسم إلى فصول نثبتها فى حواشى الكتاب حتى لاينقطع منها اتصال الكلام .

الأول منها ، فى فاتحة الكتاب ومدح بغداد ، وذم ميّافارقين بما فيها من الكساد . . . . الخ .

آخره

فلما رأيته بدأته بالسلام ، وغمرته بالإعظام / (٣٧) والإكرام ، وأعرض ولم يردّ السلام ، فأنشدت :

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ، ولم يسمر بمكة سامِرُ

فقال :

بلى نحن كنّا أهلها ، فأبادنا صروف الليالى والطبيب المسافِرُ

ثم قاطعنى وغلق باب الشبّاك ، ففصلت عنه وكان آخر عهدى به .

قد وفينا بما ضمنا بقدر ماجادت القريحة به ، وساعدت العبارة عليه ، وجعلنا الهزل طريقاً إلى الجدّ ، إذ كان الإنسان متردّداً بين الحسّ والعقل ، وذكرنا أسماء غير دالة على أشخاص معروفة ، ليصل إلى القارىء العلم بهم على جهة المجاوزة ، ووسعنا الكلام لأن النّطق إذا وجد مسرحاً لم يقف ، والخاطر إذا صادف مسبحاً لم يكف ، على أنّا لو أردنا فرش الكلام ، لتعرضنا فيه لحدوث

الملال ، ونرجو أن يكون ماأتينا به مالـكا لرضى من حثّ على نظم منتثره ، وجمع منتثره ، والله نسأل أن يخرجنا من هذا الفِناَ ، المحشوّ بالفَنا ، إلى حضرة القدس ، ومراد النفس ، ومقرّ الأنس ، مع إخوان الصفاء ، فى ملـكوت السماء ، حيث لايتعذر مطلوب ، ولا يفقد محبوب ، بتيسير ورضا قلب سليم ، إنه جواد مجيد قريب مجيب .

نسخة مذهبة الطالع ، بقلم نسخ جميل ، كتبها محمد بن قيصر الإسكندرى سنة ٦٧٢ هـ ، تشتمل على أحدعشر رسماً لأشخاص فى أوضاع مختلفة ، وفى رسم العيون تأثير مغولى ، وهى رسوم بها أغلب خصائص المدرسة البغدادية للتصوير الإسلامى .

٣٨ ق ١٥ س

[الامبروزيانا (1) A. 125 — ف ٤]

١٠٦ — دفع مضارّ الأبدان بأرض مصر

لعلى بن رضوان بن على بن جعفر ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٩٩ ـ ١٠٥ ؛ G.A.L, 1: 637, S 1 : 886 ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٤٧٤) .

رتبه على خمسة عشر فصلاً .

أوله :

أمّا بعد : هذا كتاب علي بن رضوان ، فى دفع مضار الأبدان بمصر .

قال على بن رضوان : قصدنا أن نلخص الحِيلة ، فى دفع مضار الأبدان بأرض مصر ، ويجب ضرورةً أن نقدم أسباب هذه المضار كما هى .

آخره :

وإن كان الغالب على الناس الشرور ماخلا الشاذّ منهم ، فالشرور الدنيّة

التى تقبل العلاج بسرعة وسهولة ، أحمد وأفضل من الشرور الخبيثة التى يعسُر علاجُها ، لاسيَّما وعاقبتُها آمن .

فأهل مصر إذن أفضل أخلاقاً وأجود طريقة ، ورسمت هذا هاهنا ليلحق بما تقدم إن شاء الله عزّ وجلّ .

نسخة بخط نسخ جميل ، مشكولة ، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ .

٢٢ ق ٢٥ س ١٣ × ١٩ سم

[دار الكتب المصرية ٣٦ طب — ف ٤٣٧] .

١٠٧ — الذّخيرة

لثابت بن قرّة ، أبى الحسن ، المتوفى سنة ٢٨٨ هـ .

(الفهرست ٢٧٢ ؛ G. A. L, I, 217.)

أوّله :

كُنّاش ثابت بن قرة المسمّى الذخيرة ، وهو يشتمل على مايحتاج إليه فى علم الطب فى وصف الداء والدواء ، على أوجز ما يتهيأ أن يكون ، تجربة إمام زمانه فى العلوم الطبيعية ثابت بن قرة ، جمعه أيام حياته لابنه سنان بن ثابت ، وهو واحدٌ وثلاثون مقالة .

المقالة الأولى : فى جوامع كلام يستعان به على حفظ الصحة .

وتنتهى النسخة بآخر المقالة الواحدة والثلاثين — وبها تَمام الكتاب — بقوله : قال الحارث بن كلدة : من أراد أن لا يحبل فليدهن حشفته عند الجماع .

نسخة بخط نسخٍ جيد ، كتبها إسماعيل بن يوسف سنة ٦٢١ هـ .

١٢٩ ق ٢١ س ١٦ × ٢٢٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢٠٩٨ — ف ١١٥٥]

١٠٨ — قطعة من نسخة أخرى تبدأ بأول الكتاب ، وتنتهى أثناء المقالة السادسة والعشرين فى أنواع الحميات والجدرى والحصبة والبحران .

كتبت بخط نسخ واضح ، يرجع إلى القرن الثامن للهجرة .

٣٨ ق ٣٧ س ٢٣ × ٣١ سم

[أحمد الثالث ٢٠٧٣ (١) — ف ١١٥٤]

حرف الراء

١٠٩ — الرحمة، فى الطب والحكمة

المهدى بن على الصُّنبُرى اليمنى، المتوفى سنة ٨١٥ هـ.

(G.A.L, S 2:252 ، وقد ذكر الاسم محرّفاً إلى الصَّنوبَرى ؛ وورد مضبوطاً فى مقدمة كتاب : تسهيل المنافع، لإبراهيم الأزرق) .

مُرتب على خمسة أبواب،

أوله :

وبعد : فهذا كتاب مختصر، وضعته فى علم الطب، وهذبت أغراضه، وقرّبْت أعراضه، وجعلته جامعاً لعلم الطبّ على الاختصار، ليروق إيجازه القلوب والأبصار، ويسهل تناوله للطالب، ودرسه وحفظه للراغب.

مبتور الآخر، ينتهى أثناء الكلام على علاج الشعرة الشعيرة، بقوله : وكذلك المقل الأزرق بلعاب الصائم إذا طُلى بها الشعيرة حلّها وأضمرها.

نسخة بخط معتاد، ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة تقريباً.

١٤ ق ٢٧ س ١٥×٢١ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٤٤٨٠ج — ف ٣٠٦]

١١٠ — الرسائل الطبية السنجرية

(ويعرف بكنّاش أبى سهل فى الطب) .

لأبى سهل، بشر بن يعقوب بن إسحاق السَّنجرى، المتطبب.

يشتمل على أربع مقالات،

أوله :

الحمد لله المبتدع فى ابتدائه . . . قال أبو سهل بشر بن يعقوب بن إسحاق السَّنجرى، أمّا بعد : فإن الأمير أبا أحمد خلف بن أحمد أطال الله بقاءه، لمّا نظر

بجودة قريحته ، وصفاء ذهنه ، وثقوب فهمه . . . .

ختم رسائله بالرّسالة السّابعة من المقالة الرابعة ، فى الأدوية التى يبدل بعضها مكان بعض .

نسخة بخط نسخ جميل ، كتب بآخر المقالة الثانية أنّ نَسْخَها تمّ سنة ٦٢٠ هـ ، على يد محمد بن أبى بكر بن محمد الورّاق .

٣٨٤ ق ٢٣×٣١ سم

[أحمد الثالث ٢٠٧٤ — ف ٦٥٢]

١١١ — مجلد يشتمل على المقالة الثالثة ، كتب بخط نسخ واضح ، سنة ٦٧٠ هـ .

٢٢٣ ق ١٨ س ١٤٫٥×٢٠٫٥سم

[رضا رامبور ٣٣١٧ — ف ٣٠٦٤]

١١٢ — رسالة فى إصلاح العين

ينقل فيها مؤلفها المجهول ، عن جالينوس ، والرّازى .

أولها :

أحمد من خلق الإنسان وصوّره وأبدعه بحكمته . . . وبعد : فاعلم أن العين من أعظم الحواس ، وأشرف الأعضاء عند أهل العقل والقياس ، لايعرف مقدار شكر نعمة الله بها كثير من الناس ، فجمعت هذه الأوراق لتكون بمعرفتها ، بعد أن سألنى من أقتدى به وأتردد إليه .

آخرها :

دم الحيض من البكر مع منىّ الرجل يقلع البياض عن العين ، وكذا البَقْوَرَ الأحمر مع الزيت العتيق ، أو العسل مع المسك ، اكتحالا صباحاً ومساء .

نسخة حديثة بقلم نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

١١ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[سوهاج ٤١ (٥) ـ ف ٤٩٢]

١١٣ — رسالة تتعلق بالسن الثالث إلى آخر العمر

لداود بن عمر الأنطاكى . المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ

(G.A.L, S 2, 491 ؛ الشوكانى : البدر الطالع ١ : ٢٤٦)

أولها :

. . . . فأجمل ما أنشأه المشايخ ، وأولى ما قصد ادّخارُه من الانتفاع ، علم يعمُّ نفعه ، ويحسن عند الخاصة والعامة وقعه ، خصوصاً إذا كان فيه إسعاف لمن وجبت طاعته . . . . . وشرفت أنواعه ، علم الطبّ ، فهذه أوراق تشتمل على ما يتعلق بالسنّ والمزاج البارد ، مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول .

آخرها :

وإنما أخذنا من الأدوية ما سهل وجوده ، وأمكن تحصيله كما أُريد ، وسهلت كلفته ، حسبهم . . . السائل ، فإن وافق تلقيه بالقبول فمن فضله ، وإلا فليسبل ذيل المسامحة على ما يراه من الزّلل .

نسخة حديثة بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

٢ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[سوهاج ٤١ ، (٦) — ف ٤٩٢]

١١٤ — رسالة في الطب

لأبى حفص عمر بن مظفر بن عمر ، ابن الوردى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

(G.A.L, 2, 162)

رتّبها على باب وخاتمة ، الباب فى منافع شجرة النارنج وما يخرج منها ، والخاتمة فى منافع الفجل .

أولها :

الباب فى منافع شجرة النارنج وما يخرج منها . هى شجرة معروفة وقشرها

حار يابس ، وحامضها بارد يابِس .

آخرها :

وهى نافعة للصادع (كذا) والشقيقة والضربان والدوخة ولجميع ما يحدث فى الرأس من الأوجاع ، والله سبحانه هو النافع والشافى والمعافى لا ربّ غيره .

نسخة بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة تقريباً .

٣ ق ٢١ س ١٥×٢٠ سم

[مكتبة الأستاذ محمد الطاهر بن عاشور — تونس — ف ٢١]

١١٥ — رسالة فى الطب

لأبى منصور ، الحسن بن نوح القمرى .

(G.A.L, S 1, 425)

فسّر فيه الألفاظ الإصطلاحية التى جمعها من الكتب والكُنّاشات ، بألفاظٍ غير اصطلاحية ، وجرّد تفسيره من ذكر العلل والأسباب . وبوّب رسالته عشرة أبواب .

أولها :

قال أبو منصور ، الحسن بن نوح القمرى : لفرط معرفتى بعلم الطب على سائر العلوم ، ولحاجة كل شخص وكل وقت وفى كل مكان إليه ، وحرصى على ما يرغب الناس فى تعلمه ، لا أزال مفكّراً فى جمع ما يقرّب البعيد ويسهل المتوعّر ، ليزداد المبتدئ به والشارع فيه قوة . . . وثبات عزيمة .

نسخة بخط تعليق ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٢٣ ق ٢١ س ١٤×١٨٫٥ سم

[مكتبة السلطان الفاتح ٥٣١٧ — ف ٦١٧]

١١٦ – رسالة فى مداواة وجع المفاصل

لمحمد بن على السمرقندى ، نجيب الدين ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣١ ؛ G.A.L, S I, 895)

أولها :

[إن] الله تبارك لما خلق الحيوان مختلفة الأمزجة والطبائع ، لم يجعل أغذيتهم من جنس واحدٍ ، لأن الغذاء الواحد لا يجانس أمزجة شتى ، فخلق وهيأ لكل نوعٍ غذاء .

آخرها :

إن اجتمع شىء له قدر ، يخرجه الفصد ، والقَىء ، والاسهالُ ، فى هذه الفصول . . . . بقاء البدن ، ويحصل الأمن من المعاودة إن شاء الله .

نسخة بقلم نسخٍ معتاد ، كتبها سنة ٧٥٩ هـ ، منصور الحلوى العلوى الخجندى .

٣ ق ٣٢ س ١٥×٢٣ سم

[دار الكتب المصرية ١ (٢) طب — ف ٤٣٦]

١١٧ — نسخة أخرى مبتورة الآخر ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، كُتبت بخط نسخ واضح ، وجاء اسمها : رسالة فى طبائع الأغذية .

٨ ق ١٧ س ١٥×١٩٫٥ سم

[رضا رامبور ٣٢٠٦ (٢) — ف ٣٠٦٦]

١١٨ – رسالة فى الملسوعين — وتعرف بالمقالة الفاضلية

لأبى عمران ، موسى بن عبيد الله الإسرائيلى القرطبى .

ألفها سنة ٥٩٥ هـ ، وضمنها أسهل ماقاله الأطباء فى شفاء الملسوعين .

أولها :

قال موسى بن عبيد الله القرطبي : قد شهر فى أعصارنا ، وفى إقليمنا هذا ، بل فى عدة أقاليم سيرة مولانا الأجل القاضى الفاضل خلّد الله تعالى أيامه ، وكونه جعل قصده فى دنياه أن يفيض كل نعمةٍ أنعم الله تعالى بها عليه على جميع الناس على العموم .

نسخة بخط نسخٍ حسن ، ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة .

١٧ ق ٨ س ٢٢×١٥ سم

[نور عثمانية ٣٥٩٠ (٤) — ف ٨٢١]

١١٩ — الرسالة المشفية للأمراض المشكلة

لفيض مصطفى أفندى .

رتبها على تسعة فصول .

أولها :

أما بعد ، يقول . . . فيض مصطفى أفندى إن الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب ، والنسخة الحكمية الإنتساب ، هو أن علة المراقية الغير السوداوية والمراقية السوداوية قد كثر وقوعها فى الناس الصغار والكبار .

آخرها .

وأما تدبير بقية السنة الضرورية لأصحاب هذا المرض ، كالهواء المحيط ، والاستفراغ ، والاحتباس ، والحركات النفسانية ، فإبقاء تدبيرهمْ للطبيب الحاذق الفطن أوْلى من إيرادهم هنا ، لكونه غير ضرورى؛ وفى هذا القدر كفاية لمن وفّقه الله لمناولة علاج هذا المرض ، والله الشافى .

نسخة بخط نسخ واضح حديث .

٢٦ ق ٢١ س ١٧ × ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ١١٩٦ (٢) — ف ١٠٥٢]

١٢٠ — دفع المضار الكلية، عن الأبدان الإنسانية

لأبى على، الحسين بن عبد الله بن سينا . المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L, S I, 812)

وضعه باسم أبى الحسين أحمد بن محمد السهلى ، وهو وزير على بن مأمون خوارزمشاه .

وَرَدَ اسم هذا الكتاب فى النسخ التالية بشكل آخر .

أوله :

وبعد : فإن الشيخ الجليل أبا الحسين أحمد بن محمد السهلى ، وهو ممن عرف بعلو الهمة ، وشرف الأرومة ، ومحبة العلوم الحقيقية ، والأخذ منها بالحظ الأوفر ، وارتباط المبرّزين فيها ، وتحصيلهم عنده من حيث كانوا واحداً بعد واحدٍ ، لمّا اصطنعنى بنظمى فى عقد جملته ، وضمى إلى جُمْلَته (كذا) ، أمرنى فيما أمر من الأوامر الحكيمة ، أن أعمل فى دفع المضارّ للأبدان الإنسانية .

تشتمل هذه القطعة على المقالات الستّ التالية .

المقالة الأولى : فى تعديل أنواع الخطأ

« الثانية : فى الهواء الحارّ

« الثالثة : فى الحمّام

« الرابعة : فى الطعام

« الخامسة : فى المشروبات والماء .

« السادسة : فى الحركات .

وهى مبتورة الآخر ، تنتهى أثناء المقالة السادسة ، عند الكلام عمّن قُصد على تناول شىء مثير من الأخلاط ، بقوله :

ويخاف عليه جرى الأخلاط الثائرة مجرى الأغذية فى العرق . . . الدم فيجب أن يشرب قبله ، أمّا إن كانت حارة المزاج فيربون الفواكه الحامضة ، وأمّا إن كانت باردة المزاج .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

٢١ س ١٧×٢٥ سم

[مكتبة سوهاج ٢٣٠ طب ـ ف ٤٩٢]

١٢١ ـ نسخة كاملة بخط معتاد ، كتبت بمراغة سنة ٦٨٧ هـ . وورد اسمها كالآتى : تدارك أنواع الخطإ فى التدبير

آخرها :

وأمّا منع الإسهال أو تدبير من لم يتسهّل ، فهو موجود فى الكتب ؛ وليكن هذا كافٍ فى غرضنا .

٢٣ ق ٣٠ س ١٣×١٧ سم

[مكتبة سوهاج ١٠٠طب ـ ف ٤٩٣]

١٢٢ ـ نسخة أخرى كاملة ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة ، بقلم نسخ حسن ، مطابقة فى النص والاسم لنسخة (سوهاج ١٠٠ طب) .

٤٥ ق ١٥ س ١٢٫٥×١٩٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢٠٦١ (٣) ـ ف ١١٥٤] .

١٢٣ ـ نسخة أخرى كاملة ، ترجع إلى القرن الثانى عشرة للهجرة ، بخط تعليق حسن ، وبها آثار أرضة .

ورد اسمها عليها هكذا : رسالة تدارك الخطإ فى تدبير الأبدان .

٢٨ ق ١٧ س ٩×١٦ سم

[الآصفية ، بحيدر آباد ٤١ (١٣) مجاميع ـ ف ٣١٦٧]

حرف الزاى

١٢٤ — زاد المسير، فى علاج البواسير

لمحمد بن محمد القوصونى، المتوفى سنة ٩٣١ هـ.

(G.A.L, 2, 447 S 2, 666 ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٦٠٧)

ألفه برسم الحاكم الشرعى بإقليم المنوفية، من القطر المصرى، ورتبه على أربعة فصول، وخاتمة.

أوله :

نحمدك اللهم ياحافظ الصحة . . . وبعد : فهذه رسالة لطيفة، محتوية على مباحث شريفة، تتعلق بالعلة المعروفة بالبواسير. ألفتها بأمر الجناب العالى.

آخره :

فى حال طبخه كان أقوى فى تقوية العضو، والنفع فى المواد المنجلبة إليه، وهذا ماأردنا إيراده فى هذه الرسالة، والله الموفق للصواب.

نسخة بقلم نسخ معتاد، غير مؤرخة، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة تقريباً.

٢١ ق ١٧ س ١٧ × ٢٢ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٨١٩ ج — ف ٣٣٢]

١٢٥ — زبدة الطب

لأبى إبراهيم، إسماعيل بن الحسن الحسينى الجرجانى، المتوفى سنة ٥٣١ هـ.

(G.A.L, S 1, 889 ؛ كشف الظنون ١ : ٩٥٢)

ألفه بطريقة جداول مفصلة دقيقة مطوله، حصر فيها الأمراض وأسبابها وعلاماتها وأنواعها، وطرق علاجها؛ ورتبه على ست مقالات، وقسم كل مقالة إلى أبواب.

أوله :

أما بعد حمد الله تعالى والثناء عليه . . . . . . فاعلم أن مبنى الطب ومدار أمْرِه على معرفة حالتَىْ بدن الإنسان من الصحة والمرض ، ولا يتمُّ معرفتهما والاستدلال على كل واحدٍ منهما الا بمعرفة النَّبْض والنفَس ، ومعرفة أحوال الأبوال والأثقال والعرق .

آخره :

وإذا تأكلت اللذعة عولج بالدواء الحار ، وتُطلى نواحيها بالطين الأرمنى والخل طلاء ، وعولج بعلاج القروح .

نسخة بقلم معتاد ، مصدرة بفهرس تفصيلى لأبواب الكتاب وموضوعاته ، كتبت للطبيب الشيخ مصطفى بن الشيخ عبد العزيز ، الشهير بالاخلاصى ، فى سنة ١١٢٢ هـ .

٢٩٩ ق ٢٧ س ١٤×٢١ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٦٣٥ ج — ف ٢٩٩]

١٢٦ — نسخة أخرى ، بخط تعليق حسن ، كتبت سنة ٧٠١ هـ .

٢٩٧ ق ١٦٫٥×٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢١٠١ — ف ١١٥٥]

١٢٧ — زبدة الجامع والقانون ، فى الأدوية المفردة

مجهول المؤلف .

جمع فيه مؤلفه بين قانون ابن سينا ، وجامع ابن البَيْطار ، وحذف فيه أسانيد الجامع ، وذكر الأدوية التى خلا منها القانون مع شُهرتها .

أوله :

الحمد لله الذى جعل الأرض . . . . . وبعد . فلمّا رأيت كتاب الأدوية

من القانون للشيخ [أبى] على بن سينا ، وكتابَ الجامع لابن البيطار - شكر الله سعيهم فى هذه الدار ، ودار القرار - كتابين جامعين لأنواع المحاسن وأصناف المحامد فى معرفة الداء . . . الخ .

آخره :

نبات له ثمر كالبلوط على رطوبته ، وهو ينفع من أوجاع الخاصرة الباردة ، ومن وجع العضل .

نسخة مزوّقة الطالع ، بقلم نسخى ، كتبها بخطه سنة ٩١٨ هـ بالقسطنطينية ، عبدُ الرحمٰن بن على بن المؤيد .

٤١٦ ق ١٧ س ١٤٫٥ × ٢٣٫٥ سم

[مكتبة السلطان أحمد الثالث ٢٠٧٧ — ف ١١٥٣]

حرف السين

١٢٨ — السكنجبين ومضاره

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(تاريخ حكماء الإسلام ٥٢ ـ ٧٢ ؛ طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L, S I, 812,)

رسالة أولها :

الحمد لله رب العالمين . . . سألتَ أبا سعيد أسعدك الله فى جميع أمورك ، أن أرسم لك جمل منافع الشراب المسمّى سكنجبين ، وأعلمك الحق فى المشاجرات التى جرت بينك وبين نفرٍ من الأطباء فى أمر السكنجبين الساذج ، وأنا فاعل ذلك .

آخرها :

وقد ذكرنا ماسألتنا ذكره والأنباء عنه بما فيه كفاية وبلاغ ، ولِواهب العقل الحمدُ بلا انتهاء .

نسخة بقلم تعليق واضح ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٨ ق ١٥ س ١٢ × ١٥٫٥ سم

[لا له لى ١٦٤٧ (٣) — ف ٨٢٠]

١٢٩ — نسخة أخرى حديثة ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة ، بخط تعليق حسن ، بها آثار أرضة .

١٠ ق ١٧ س ٩ × ١٦ سم

[الآصفية بحيدر آباد ٤١ (١٨) مجاميع ـ ف ٣١٦٧]

١٣٠ — نسخة أخرى بقلم تعليق حسن ، ترجع إلى القرن الحادى عشر . عُنونت بعنوان : رسالة فى منافع السكنجبين .

١٠ ق ١٥ س ١٣ × ٢٢ سم

[رضا رامبور ٤٢٣ (٤) — ف ٣٠٦١]

١٣١ — كتاب السموم

ممّا جمعه ونقله من النبطيّة إلى العربية :

أبو بكر ، أحمد بن على ، المعروف بابن وحشية (G.A.L, 1,842. S I, 430)

ألفه ، ليُبين أن النبط عرفوا العلم والحكمة وأخذوا بأطرافهما ، ونقل فيه عن رجلٍ من قدماء الكلدانين يقال له بر بوقا ، وآخر اسمه : سوهاب شاط .

وأملاه على أبى طالب ، أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيات .

الجزء الأول :

أوله :

قال أبو بكر : هذا الكتاب جمعت فيه من الكلام على السموم وعلاجاتها من كتاب وجدته من كتب رجل من قدماء الكلدانين يقال له بر بوقا ، ومن كتاب وجدته لآخر منهم يقال له ، سوهاب شاط ، أبسط كلاماً . . . بما يتكلم فيه ، وأظن ذلك إنما اجتمع له لأنه رجل متأخر ، فيجوز أن يكون نظر فى كتب من تقدمه من الحكماء فصار كتابه لذلك أجمع وأكثر فائدة .

آخره :

قال أبو بكر : وقد حكى عن رواهطا فى هذا الباب أشياء هى أكثر من هذا ، من باب العلاج به ، لا من باب الأعلام الدالة والأعراض الظاهرة .

الجزء الثانى :

أوله :

فى علاج من نهشته رتيلاء أو عنكبوت وهو الدّبت ، قال أبو بكر : اعلم يا بنى أن بربوقا لم يذكر هاتين الدّابتين فى كتابه ، وذكر سوهاب شاط فقال : إن هذين الدّابتين أكثرما تكون ببلاد مصر ، فالرّتيلاء تنهش الثعبان فتقتله .

آخره :

غار : قيل بدله ورق الثمام ، بدلهمثله ثوم ، وقيل مثله صندل ، والله أعلم . تم كتاب الابدال .

نسخة بقلم نسخ معتاد ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

٨٨ ق ٢٣ س ٢٧×١٧٫٥ سم

[مكتبة ولى الدين ٢٥٤٢ (٤) — ف ٧٤٣]

حرف الشين

١٣٢ — الشامل

لأبى سعيد ، بن الإمام أبى مسلم بن أبى الخير ، الطبيب الشيرازى .

أنهى تحريره سنة ٧٣٦ هـ (كشف الظنون ٢ : ١٠٢٤)

الجزء الأول ، ويشمل المقالة الأولى وحدها — والكتاب جميعه أربع مقالات — .

أوله : الحمد لله الفاطر البديع . . . . قال الإمام أبو سعيد بن أبى مسلم ابن أبى الخير ، الطبيب الشيرازى : لما ظهر نور الحق من أفق العدم فأسنا بشعاعه بوادى الظلم ، واقتضى بعنايته إيجاد آدم فى القدم .

آخره : استعمال المرهم الأسود وسائر المجففات القوية مثل . . . . المحرق المغسولة بـ . . وأطراف السماق . . . . . وبالجملة يعالج بعلاج القروح الأخر .

نسخة بقلم نسخ واضح ، يرجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

٢٧٣ ق ٢٣ س ١٦×٢١٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢١٠٨ — ف ١١٥٧]

— الشامل ، لنفع المتناول = جهد المقل

١٣٣ — كتاب شاناق ، فى السموم والترياق

لشاناق الهندى

(طبقات الأطباء ٢ : ٣٢ ؛ ابن النديم : الفهرست ٣١٥ ؛

(G.A.L, 1, 231, S 1, 413

نَقْل ، العباس بن سعيد الجوهرى .

يشتمل على معرفة جميع المسمومات بمجرد النظر إليها ، وصفة مَجسها ، وما يعرض للإنسان من ذوقها ، ومن حصولها فى المعدة ، وعلامات الأطعمة والأشربة المسمومة ، وذكر ترابيقها . وهو مقدمة وثلاث مقالات ، ومصدّر بالمقدمة التالية :

الحمد لله كثيراً كما هو أهله . . .

كتاب شاناق الهندى فى السموم المستنبطة . كان شاناق عظيما فى الهند ، رفيع القدر عند أهل دهره ، فوضع هذا الكتاب ، وذكر فيه السُّموم المستخرجة بالحيل ، والدّلالة على مايضادها و ينفيها و يدفع ضررها بإذن الله .

فسّره من اللسان الهندى إلى اللسان الفارسى منكه الهندى ، [طبقات الأطباء ٢ : ٣٢]وكان المتولى لنقلة بالخط الفارسى رجل يعرف بأبى حاتم البلخى فسّر ليحيي بن خالد بن برمك ، ثم نقل للمأمون على يدى العباس بن سعيد الجوهرى مولاه ، وكان هو المتولى لقراءته على المأمون .

قال العباس بن سعيد الجوهرى : قال شاناق عظيم الهند فى أول كتابه هذا ، بعد أن حمد الله وأثنى عليه وحلف بعظيم البدّ : (كذا) إن النعم الظاهرة الفاشية زرّاعة للحسد فى القلوب ، والحسد مفتاح البغضاء

آخره :

قال شاناق الحكيم : وكانت الأوائل من علماء الهند تسمّى هذا الكتاب اليتيم ،لأنّه واحدٌ فى معناه . قال العباس بن سعيد الجوهرى ، قال المأمون : ينبغى أن يسقط من هذا الكتاب نعت الجارية المسمومة ، لأن هذا فعل الجاهلية من الهند ، ولا حاجة بنا إليه ، لأنه يتلف فيه ألف طفل من قبل أن يسلم واحدٌ ، فأسقط ذلك من هذا الكتاب ، وليتق الله من صار إليه هذا الكتاب و يصنعه و يعالج به من ابتلىَ بشىء مما فى باطنه فإن أجره عظيم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم .

نسخة خزائنية بخط نسخ واضح مشكول ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة تقريباً ، كتبت لأرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكى .

٨٠ ق ٧ س ١٦×٢٣٫٥ سم

[المكتبة الخالدية بالقدس ١٠ طب — ف ١٣]

١٣٤ — شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون

لسديد الدين الكازرونى ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ .

(G.A.L, S I, 825)

وهو شرح على الكتاب الثانى من قانون ابن سينا .

أوله :

قال رحمه الله بعد حمد الله تعالى والثناء عليه . . . . فإن هذا الكتاب هو ثانى الكتب التى صنَّفْناها فى الطب ، الأول منها هو فى الأحكام الكلّية من الطب ، والثانى منها هو هـذا الكتاب ، وهو الأدوية المفردة ، وذلك لأنه يذكر الأغذية الملطّفة ، والأغذية الدوائية فى هذا الكتاب أيضاً ، وقسمنا هذا الكتاب مقالتين ، الأولى منهما فى القوانين الطبيعية .

مبتور الآخر ، ينتهى أثناء حرف الضّاد ، بقوله :

شجرة الضّرو وشجرة الكمكام واحدة ، فليحقق قول الشيخ هو كالأول فى القوة ، ويدخل فى طيب النساء .

نسخة بقلم تعليق جيد ، عليها هوامش مفيدة .

٣١٣ ق ١٥ س ١٣×٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٩٣ طب — ف ١٠٤٩]

١٣٥ — شرح أرجوزة ابن سينا فى الطب

لأبى الوليد ، محمد بن أحمد بن رشد ، الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٧٥ ؛ G. A. L, S 1, 823)

وهو شرح على أرجوزة الشيخ الرئيس :

الطبّ حفظ صحة برء مرض من سبب فى بدن منه عرض

وتشتمل على جزئى العلم والعمل .

أوله :

قال أبو الوليد : أمّا بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس . . فإنه ذكر بالمجلس العالى مجلس السيّد الأجل المعظّم الموقر أبى الربيع بن السيّد الأجل الأعلى الأسمى أبى محمد بن سيدنا الإمام الخليفة الأعظم أمير المؤمنين ، أيدهم الله ونصرهم ، الأرجوزةَ المنسوبة إلى ابن سينا فى الطب ، وأنها محيطة بجميع كلياته ، وأنّها أفضل من كثير من المداخل التى وضعت فى الطبّ ، مع مانسب به من النظم الميَسِّر للحفظ والمنشط للنفس ، فأمر . . . . أن نشرح ألفاظها شرحاً تبلغ به الغرض المقصود منها مع ترك التطويل .

آخره :

وقد فرغت من جميع العمل وَالآن أقطع بقولٍ مكملِ

يقول : وبعد مامرّ جميع العضو إلى مفصله تتركه زماناً محدوداً حتى يسلم من الورم ، ثلاثة أيام ، بأن يجعل عليه الأدوية القابضة حتى تسلم بذلك من التورّم ، ثم يلزم صاحبه تسكين ذلك العضو لا أقل من شهر ، و . . . احتيج إلى أن يبقى عشراً بعد الشهر ، أعنى أربعين يوماً .

وهنا انقضى القول فى هذه الأرجوزة على حسب ماتقدم به الأمر المطاع ...

نسخة بخط نسخ حسن ، كتبها بالمدينة سنة ٩٠٧ هـ ، يوسف بن إبراهيم الأوغانى الحنفى .

١٥٠ ق تقريباً ١٥ س ٨ × ١٢ سم

[سالار جنج ، بحيدر آباد ٤٠٨٩ (٣) — ف ٣١٨٦]

١٣٦ — قطعة من الشرح ، تبدأ بأول الكتاب ، وتستهل الأرجوزة هنا بقوله :

الحمــد لله المليك الواحــد رب السماوات العلىّ الماجد

وتنتهى هذه القطعة أثناء الكلام عن الاستدلال بأفعال الدماغ بقوله :

العقــل ماستقــام فى تصوُّرِه وفكرِه ، وصحّ فى تذكّره

يقول : العقل الصحيح هو المستقيم التصوّر ، أى التخيل ، والمستقيم الفكر والصحيح الذكر ، وإنّما أرادَ أنّه إذا اختل واحدٌ من هذه ، دلّ على اختلال الجزء من الدماغ المخصوص بذلك الفعل ، فموضع التخيل هو مقدم الدماغ ، وموضع الفكر وسطه ، وموضع الذكر آخره .

كتبت بخط نسخ معتاد ، يرجع إلى القرن الثامن للهجرة ، باهتة الحبر من أثر الرطوبة ، والورقة الأولى متآكلة ، وهى متداخلة غير مرتبة .

١١٤ ق ١٩ س ١٥ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٨ طب — ف ٤٤٣]

١٣٧ — شرح تقدمة المعرفة ، لأبقراط

لمهذب الدين ، عبد الرحيم بن على بن حامد الدَّخْوار ، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ، ٢ : ٢٣٩ ؛ G.A.L, I, 491, SI, 896)

جمعه تلميذه :

بدر الدين مظفر بن قاضى بعلبك .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢٥٩)

وهو شرح جمعه عندما عَيَّنه ، مظفرُ الدين يونس بن ممدود بن الملك العادل ، رئيساً للأطباء ، ومدرسَ الطبِّ فى مدرسة شيخه مهذب الدين الدخوَار ، وذلك فى صفر ٦٣٧ ﻫ .

وكان شيخه قد طلب إليه تعليقه خوفاً من النسيان ؛ وهو جملة ما استفاده من الكتب ، ومن الشيخ موفق الدين بن المطران .

أوله :

بسم الله الحىّ . . . يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الكريم . . . بدر الدين مظفر بن قاضى بعلبك ، الطبيب ، بلغه الله آماله فى الدنيا والآخرة ، إنى لما قرأت على شيخى الإمام العالم مهذب الدين عبد الرحيم بن على الطبيب — رحمه الله — كتابَ تقدمة المعرفة لأبقراط ، اجتهد علىَّ غاية الاجتهاد — من فرط محبّتى لهذا العلم — أن يعرفنى جميع ما علمه وحفظه . . . .

آخره :

وينبغى لمن أراد معرفة هذه الصناعة الطبية ، أن يكون فاضلاً ، خبيراً فى معالجة أمراض البدن الإنسانى ، ويديم مطالعة هذا الشرح ، فانى جمعته من أقاويل جماعة من المتقدمين ، ومن الله المعونة والخير فى الدنيا والآخرة ، لى ولمن استعد به ، آمين ، وكان قصده إيصال الراحة إلى المرضى بكل طريق ، فبذلك يحصل له حسن الثناء من الناس ، والمجازاة من الله تعالى .

نسخة بخط نسخ جميل ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة تقريباً .

٨٦ ق ١٥ س ١٥ × ٢٢ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٣٤٢٠ ج ف ٣٣٠]

١٣٨ — شرح فصول أبقراط

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن علي بن أبي صادق ، المتوفى بعد سنة ٤٦٠ هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٢٦٨ ؛ G. A L, I, 205, 484, S I, 886,)

وقد جمع فيه أبقراط بين الكثير من كتبه ، ككتاب تقدمة المعرفة ، وكتاب الأهويه والبلدان ، وكتاب الأمراض الحادة ، وكتاب أوجاع النساء ؛ ورتبه على سبع مقالات

وذكر ابن أبي أصيبعة : أنه وجد خط ابن أبي صادق على هذا الشرح ، بتاريخ سنة ٤٦٠ هـ ، على قراءة من قرأه عليه .

أوله :

قال عبد الرحمن بن على بن أبي صادق ، بعد حمد الله . . . . . إن العناية [التى] تبعث الخلق على إنشاء باب من أبواب العلوم من أشرف الفضائل الانسانية ، سيما ما كان الناس كافة أمس حاجة إليه من غيره ، كعلم الطبّ .

آخره :

وأما الفصول المدلسة ، والتى قد أعيد ذكرها بأخرة من هذا الكتاب ، فتركنا ذكرها شفقة على فوت الزمان بما لايجدى نفعاً ، والله تعالى ولى الخير وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة بخط نسخ واضح ، كتبها محمد بن أبى نصر بن أبى الخير بن أبى الفتح ، الطبيب ، سنة ٤ ؟ ٦ هـ .

١٢١ ق ١٧ س ١٥×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ٤٨٠ طب — ١٠٢٤]

١٣٩ — نسخة أخرى غاية فى الدقة والضبط ، بخط نسخ جميل ؛ وافق الفراغ من كتابتها شهر صفر سنة ٦٥٣ هـ ، على يد : على بن عمر بن محمد الساوجى (؟) المتوطن ببلدة سمرقند ؛ وعليها خطوط بعض الأطباء الذين اقتنوها .

١٧٥ ق ١٥ س ١٦×٢٠٫٥ سم

[مكتبة الجامعة الأمريكية، ببيروت -M S, 610, B,93-FA — ف ٥٢]

١٤٠ — نسخة أخرى بخط نسخ واضح، كثيرة الهوامش والمقحمات، تم نسخها سنة ٥٩٧ هـ.

١١٤ ق ٢٥ س ١٢×٢٢٫٥ سم

[مكتبة دار العلوم بديو بند ٦١ طب — ف ٣٠١٠]

١٤١ — شرح فصول أبقراط

لعلاء الدين، على بن أبى الحزم القرشى، ابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ.
(G. A. L, S 1, 825, S 2, 899)

أوله:

الحمد لله . . . أما بعد: فإنما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب، فإن نسخه تختلف بحسب أغراض الطالبين له، وهذه النسخة إنما . . . فيها ماتراه لائقاً بالشروح. ورائعاً فى التصنيف، وأما نصرة الحق وإعلاء مناره، وخذلان الباطل وطمس آثاره، فأمر التزمناه فى كل فن. والله الموفق لذلك.

قال أبقراط: [العمر] قصير والصناعه طويلة، والوقت ضيق.

آخره:

ومتى كان كذلك وجب أن يكون الاستفراغ والقىء، وهذا المراد بالاستفراغ . . . من فوق، ومن هاهنا فلنختم الكتاب . . . بالله وحده وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نسخة بخط تونسى جميل، مشكول، غاية فى الضبط، كتبها . . . بن سالم التونسى، سنة ٧٣٥ هـ، بمدينة القاهرة، وفصل فيها بين قول أبقراط وشرح ابن النفيس بالعناوين، تسهيلا وتيسيرا.

١٩٩ ق ١٧ س ٢٠×٣٥ سم

[دار الكتب المصرية ٥٦٥ طب — ف ١٠٤٤، ١٠٤٥]

١٤٢ — شرح قانون ابن سينا

لمحمد بن محمود الآملى .

(G. A. L, S 1, 824,)

شرح ضَمَّ فيه مؤلفه خُلاصةَ مافى شرح محمود بن مسعود الشيرازى (٧١٠هـ) على قانون ابن سينا ، بعد نقده وتوضيحه .

كتبه لأبى إسحاق بن الملك السعيد محمود شاه .

أوله :

الحمد لله الذى دقّت حكمته . . . و بعد ، فيقول محمد بن محمود الآملى :[1]

لما تطابقت الآراء واتفق العقلاء على أن أشد العلوم حاجة وأتمها غاية بل أقدمها دراية وأولها رعاية ، علم الطب .

ختمه بالفصل الواحد والثلاثين من الكتاب الأول فى الأمور الكلّية ، عما يبتدأ به من المعالجات ، ونصّ خاتمته :

ويحلل من الرطوبة الغريزية فيحصل نوع آخر من النّشح أشد خطراً ، وهو النشح الاستفراغى .

ولمّا نجز ماقصد ـ رحمه الله ـ إيرادَه فى الكتاب الأول ، قال : وليكن هذا القدر من كلامنا المختصر فى الأصول الكلّيّة لصناعة الطب كافياً ، ولنأخذ فى تصنيف كتابنا فى الأدوية المفردة .

نسخة جيدة بقلم نسخ واضح ، كتبت فى حياة المؤلف ، سنة ٧٥٣ هـ .

٤٧٠ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ١١٢٤ طب — ف ١٠٥٠]

(١) أسقطنا ألقاباً كثيرة على اسم المصنف ، هى من عمل النساخ .

١٤٣ — شرح كليات القانون

لموفق الدين ، يعقوب بن إسحاق السامرى ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢٧٢ ؛ G. A. L, S I, 899)

قال ابن أبى أصيبعة : « جمع فيه ماقاله ابن خطيب الرىّ فى شرحه للكليات ، وكذلك ماقاله القطب المصرى فى شرحه لها ، وما قاله غيرهما ، وحرّر مافى أقوالهم من المباحثات ، وقد أجاد فى تأليفه »

أوله :

قصدت أن أجمع لكليات كتاب القانون للشيخ الرئيس أبى على بن سينا ـ قدس الله روحه ـ شرحاً مستوفياً لجميع معانيه .

آخره :

إذا اجتمع ورم وقرحة ، فعالج الورمَ أوّلا .

نسخة بخط نسخٍ دقيق ، كتبها محمد بن محمد بن محمد المتطبب ، المعروف بجالينوس ، سنة ٧١٣ هـ .

١٤٩ ق ٣١ س ١٢ × ٥ و١٨ سم

[أحمد الثالث ـ ١٩٤٦ ـ ف ٦٥٢]

١٤٤ — شرح كليات القانون فى الطب ، لابن سينا

لقطب الدين ، محمود بن مسعود الشيرازى ، المتوفى سنة ، ٧١٠ هـ .

(G. A. L, I, 457, S 2, 296 ؛ شرحها سنة ٦٧٤ هـ ، كشف الظنون ٢ : ١٣١٢) .

قرأ الشيرازى (٦٣٤ ـ ٧١٠ هـ) كل ما كتبه الشراح على القانون ؛ واتّصل سنة ٦٨١ هـ ، بسلطان مصر الناصر بن قلاوون ، فظفر عنده بثلاث

شروح تامة للكليات ، هى : شرح ابن النفيس ، وشرح يعقوب السامرى ، وشرح ابن القف ؛ وظفر عنده أيضاً بجوابات السامرى عن سؤالات الطبيب نجم الدين بن المفتاح على مواضع من الكتاب ، وعلى تنقيح القانون ، لهبة الله ابن جُميع اليهودى ، الذى ردّ على الشيخ ؛ وعلى بعض الحواشى العراقية ، التى كتبها أمين الدولة بن التلميذ على حواشى الكتاب ، وكتاب عبد اللطيف البغدادى الذى ردّ فيه على ابن جُميع فى تنقيح القانون .

فاستفاد الشيرازى من هذه الكتب ، وصنف شرحه هذا على نهج انفردَ به عليهم ، حرّر فيه قواعد الكليات ، وبسط موجزها ، وحلّ ملغزها .

أوله :

إن أولى ماأفتتح به خطاب . . . أمّا بعد . . فإن . . . محمود بن مسعود ابن مصلح الشيرازى ، يقول : لما كان أعذب مشارب النعم ، وأخصب مراتع الحكم ، وأرحب مرابع الكرم .

آخره :

فكيف إذا كانت الفكرة كليلة ، والبضاعة قليلة ، على أن من يحلم . . . لالأجل الحسد والعناد ، ولا عن هوًى يعدل به عن سنن الرشاد ، لعله يجد مخرجاً صالحاً لو دقق النظر ، ومنهجاً واضحاً لو لاحظ المقصد المعتبر ، فلنختم الكتاب هاهنا حامداً [لله] وحده ، ومصلياً على من لا نبى بعده ، سائلاً منه أن يكفينا إفراط من ينطق عن الهوى ، ويجهل أن لكلّ امرٍ مانوى .

نسخة مزوقة الطالع ، بخط نسخٍ جميل ، كتبها محمد بن على سنة ٨٩٥هـ .

٦٣٨ ق ٣٤ س

[متحف الأوقاف بالآستانة T ٢١٠٥ — ف ١٠٦١]

١٤٥ — قطعة تبدأ بأول الشرح ؛ وتنتهى بشرح قول ابن سينا :

ومن الناس من يظن أن قوة البدن تابعة لكثرة الدم ، وضعفه تابع لقلته ، وليس كذلك .

كتبت بخط نسخ واضح ، يرجع تاريخها إلى أواخر القرن السابع .

نحو ٢٠٠ ق ٢٥ س ١٢ × ٢٣ سم

[المكتبة الأحمدية بحلب ١٢٥٧ — ف ٦٧]

١٤٦ — قطعة أخرى بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ٧٧١ هـ ، تبدأ بالفن الثالث من الكتاب الأول ، وهو فصل ، وخمسة تعاليم ، ويتناول الفَصْلُ سببَ الصحّة والمرض وضرورة الموت ، وتنتهى هذه القطعة بآخر الكتاب .

٢٠٠ ق ٢٩ س ٢٤×١٦ سم

[المكتبة الأحمدية بحلب ١٢٥٧ — ف ٦٧]

١٤٧ — شرح مسائل حنين بن إسحاق

لأبى القاسم ، عبد الرحمن بن على بن أبى صادق ، النيسابورى ، المتوفى بعْد سنة ٤٦٠ هـ .

(ابن أبى أصيبعة ٢ : ٢٢ ؛ G.A.L, 1, 205, 484. S I, 886 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٦٦٨) .

يبتدىء بالفصل السابع فى الكلام على النّبض .

أوله :

ماهو نبض العروق الضوارب ؟ النبض هو حركة مكانية يتحركها القلب ، والعروق الضوارب بانبساطها وانقباضها . . . الحرارة الغريزية على اعتدالها ، وللزيادة فى الروح الحيوانية ، وتوليد الروح النفسانى .

التفسير : تحتاج أن تعلم قبل شرح هذا الرسم ، أن فى أبداننا ناراً تسمى الحرارة الغريزية .

ينقص قليلا من الآخر أثناء الخاتمة .

نسخة بخط نسخ واضح ، قديمة ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة تقريباً ، وكتبت بعض عناوينها بالخط الكوفى الجميل ، و بعض صفحاتها حائلة اللون بسبب الرطوبة .

٢٢٧ ق ١٥ س ١١٫٥×١٦ سم

[خدابخش بتنه ٢١٣٤ — ف ٣١٢٤]

١٤٨ — نسخة أخرى ، تنقص ستة عشر ورقة من الأول ، وتبدأ بقوله :

. . . العلم بالأمراض ، و إلى العلم بالأسباب ، و إلى العلم بالدلائل . . . العمل ، إلى العلم بحفظ الصحة والعلم بعلاج المرضى ، فَعُلم من هذا أنّ الطب هو الصناعة التى يعلم بها الأمور الطبيعيّة والأمراض والأسباب والدلائل .

آخرها :

ولذلك الاخضاب يغيّر الماء ، فإنّ المخْضب بالحنّاء يحمرّ بولُه ، والجماع . . . البول والجوع . . . ، وكذلك الحركات الشديدة والغضب ؛ ومن هاهنا فلنختم الكتاب مستعينين بالله .

وقد اتفق أن كتبنا هذا الكتاب ، كما كتبنا كتابنا الذى هو الشرح الكبير لكتاب الفصول ، للفاضل أبقراط ، فى أيام يسيرة ، واتفق أن كانت كتابة النساخ لهما من أول شروعنا فيهما، فلم يتفق لنا مراجعتهما .

نسخة بخط نسخ جيد ، كتبها لنفسه ، يوسف بن القس منصور السويدى ، المتطبب سنة ٦٨٩ هـ .

٢٠٦ ق ٢١ س ١٨ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٦٣٦ طب — ف ١٠٢٣]

١٤٩ — شرح المسائل الصغير، لحنين بن إسحاق

لأبى القاسم، عبد الرحمن بن على بن أحمد بن أبى صادق النيسابورى، المتوفى بعد سنة ٤٦٠ هـ .

وهو اختصارُ شرحِه على مسائل حنين، قال حاجى خليفة (٢ : ١٦٦٨) :

« جمع حنين معانى الكتاب فى طروس بيض . . . ثم أن حبيش بن حسن تلميذه وابن أخته، رتب الباقى بعده وزاد فيه ؛ ولذلك يوجد هذا الكتاب معنوناً بكتاب المسائل لحنين، بزيادات حبيش » .

مبتور الأول، ويبدأ الشرح بقوله :

. . . المختلفة، إلا أن المادة إن كانت محمودة عملت القوة . . . هو موجود من جنسه فى البدن، وإن كانت غير موجودة عملت شيئاً خارجه من جنس مالا يوجد مثلها فى البدن .

آخره :

تدل عليها بمشاركة العروق، فإنها متى سلمت أسلمت العروق وما فيها من المائية التى ترجع إلى الكُلى، وإذا نعر ب(؟) تغيرت، فهى إذن تدل عليها بمشاركة العروق .

كمل شرح المسائل الصغير لابن أبى صادق .

نسخة بخط نسخ واضح، كتبها محمد بن عبد الملك بن عساكر الشافعى البعلبكى سنة ٧١٥ هـ، ونقلها « من نسخة عتيقة جداً » .

١٠٦ ق　　　١٧ س　　　٢٥ × ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٨٩ طب، مصوّرة — ف ١٠٥٠]

١٥٠ — شرف الطبّ

لأبى الحسن، على بن رضوان بن على بن جعفر، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(ابن أبي أصيبعة : طبقات الأطباء ٢ : ٩٩ - ١٠٥ ؛

(G. A. L, 1, 484 S 1, 886)

مقالة رتبها على سبعة أبواب :

الباب الأول : فى منافع الطب ومحاسنه

الباب الثانى : فى شرف صناعة الطب

الباب الثالث : فى تعليم أبقراط صناعة الطب

الباب الرابع : فى تعليم جالينوس صناعة الطب

الباب الخامس : فى تعليم أصحاب الكنانيش

الباب السادس : فى تعليم أصحاب التفاسير

الباب السابع : فى تعليم أصحاب الجوامع

أولها :

الباب الأول ، فى منافع الطب ومحاسنه : قال على بن رضوان - رحمه الله - منافع الطب ومحاسنه كثيرة ، منها فى البدن ومنها فى النفس .

آخره :

بل استعمل صناعة التحليل حتى يحصل لك اليقين ، ولذلك إن كنت شارحاً لشىء من كلامهما ، أو جامعاً له ، فاسأل الله أن يعينك و يبلغك مطلوبك، وأن يجعلنى و إياك من أوليائه الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٩ ق ٢٧ س ١٨٫٥ × ٢٧٫٥ سم

[مكتبة حكيم أوغلو على باشا ٦٩١ (٢) — ف ٨٩٤]

١٥١ – شطر الغب

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, S I, 812)

رسالة ، أولها :

بعد حمد الله والثناء عليه : . . . . فأول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به هو معرفة العلة بجنسها ونوعها ، ومقدارها فى نوعها ، وهذا لا سبيل إلى معرفته بالتجربة بل بالقياس ، والتجربة تنفع فى سرعة وجود القياس

آخرها :

فهذا ما عندى من التدبير ، يقابل بالكتب المصنفة فى هذا الباب ، فإن تطابقت الشهادات عليه استعمل ، وإن خالفته أنزل إلى التدبير الأصوب ؛ والله الميسّر .

تمت الرسالة فى علاج الحمى شطر الغب .

نسخة ترجع إلى القرن الثانى عشر ، بخط تعليق حسن ، بها آثار أرضة .

٦ ق ١٧س ٩×١٦سم

[الآصفية ، بحيدر آباد ٤١ (١٦) – ف ٣١٦٧]

١٥٢ – نسخة أخرى ، ترجع إلى القرن الحادى عشر ، بخط تعليق حسن . وقد عُنونت باسم : الدستور الطبّي .

٦ ق ١٥ س ١٣×٢٢ سم

[مكتبة رضا رامبور ٤٢٣ (٣) – ف ٣٠٦١]

١٥٣ – نسخة أخرى مبتورة الأول ، تبدأ بفصلٍ فى أنّ الغالب على حمّى

شطر الغب ، حكمُ البلغم . إلى آخر الرسالة . وفى نهايتها : تم الدستور الطبيّ والحمد لله وحده .

كُتبت بقلم نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٧×٢٥ سم ٢١ س

[سوهاج ٢٣٠ طب — ف ٤٩٢]

١٥٤ — شفاء الآلام ، في طب أهل الإسلام

لأبى المظفر ، يوسف بن محمد بن مسعود البغدادى ، بن محمد العقيلى ، السُّرَّمَرِّى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ .

(بغية الوعاة ٤٢٣ ؛ G. A. L, 2, 162, S 2, 204)

قسّمه إلى ثلاثة أجزاء .

أوله :

الحمد لله الذى أنزل الداء والدواء . . . . وبعد ، فإن حفظ النفس من أهم الواجبات ، ومراعات صحة الأبدان من . . . . الأمور اللازمات . . . . .

آخره :

وقد تقدم الحديث فى سؤال الله العافية والعفو والكلام على ذلك ، وإنما رزق العافية فى الدنيا والعفو فى الآخرة فقد حصل له خير الدارين ، والله الموفق .

آخر الجزء الثالث من كتاب شفاء الآلام .

نسخة جيدة بخط نسخ واضح ، كتبها أحد تلاميذ المؤلف فى حياته سنة ٨٤٧ هـ .

١٥×٢٥ سم ٢١ س ٥٠٥ ق

[الفاتح ٣٥٨٤ — ف ٦١٢]

١٥٥ — التحفة المنصورية

أبو منصور ، الحسن بن نوح القمرى .

(G.A.L, S 1, 424)

استخرجه من كتب وكناشات متفرقة ، وجمع فيه أكثر تآويل الأطباء المتقدمين والمتأخرين فى العلاج خاصّة ، وضمّ إليه ماجرّب وصحّ عنده ، وجعله على ثلاث مقالات ، وقيّد أبوابها بحروف الجمل .

المقـالة الأولى : فى الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم ، وهى مائة وعشرون باباً .

المقالة الثانية : فى العلل الظاهرة ، وهى اثنان وأربعون باباً .

« الثالثة : فى الحميات ، وهى سبع وعشرون بابا .

أوله :

قال أبو منصور ، الحسن بن نوح القمرى رحمه الله : إنى لم أزل فى صباى منذ عقات، أحب العلوم الطبيعية وتنازعنى نفسى إليها ، وخصوصاً علم الطبّ ، لمـا كنت أرى فيه من راحة النفس من الآلام والأسقام ، وإعادتها إلى الصحة بعد السّقام .

آخره :

وتقويه فى آخر الأمر إن حصـل فيه التحليل والاستفراغ غير الأدوية و بدلها . . . فإن فيها ماهو أنفع ، والله تعالى أعلم .

نسخة حديثة ، كتبها بخط نسخ جميل سنة ١١٠٨ هـ ، عثمان الـكُوَيتى ؟ . مصدّرة بفهرس تفصيلى لأبواب المقالات ، و بآخرها تقريظ لأمين جلبى ، أوله : هذا كتاب به يغنى الطبيب عن الـ « قانون » فى الطب أو عن سائر الـكتب

٢٤٧ ق ٢٥ س

[دار الـكتب المصرية ٤٧٦ طب ـ ١٠٤٢]

١٥٦ — نسخة أخرى بقلم نسخ ردىء، كتبها عمر بن عبد الله، سنة ١١٧٥هـ .

١٨٦ ق ٢٩ س ١٥ × ٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٥٢٠ ـ ف ١٠٤٢]

١٥٧ — قطعة من نسخة أخرى، بخط نسخ جيّد واضح ، تمت مقابلةً ونسخاً وتصحيحاً ، فى ربيع الأول سنة ٦١٤ هـ ، بمدينة هراة .

وتنتهى بباب معرفة معانى النبض ، وبنُكت من كلام الرّازى .

١٩٠ ق ٧ س ٣٠ × ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ١١١٩ طب ؛ مصوّرَه — ف ١٠٥١]

حرف الصاد

١٥٨ — الصناعة الصغيرة

لجالينوس .

نقله إلى العربية ، حنين بن إسحاق . المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G.A.L, I, 205, S1, 366)

وهو الكتاب الثانى من جوامع الكتب الستة عشر لجالينوس ؛ التى كانت تقرأ على المعلمين بالإسكندرية ، (الفهرست ٢٨٩) .

أوله :

إنما المسالك فى التعليم حسب رأى بعض النّاس خمسة ، أحدها ، الذى يجرى الأمر فيه على طريق الطلب والعكس ، والثانى ، المسلك الذى يكون على طريق التركيب ، والثالث ، المسلك الذى يكون على طريقة تحليل الحدّ .

آخره :

و بالشراب الموافق ، مثل الخمرة اللطيفة الرعاية ، التى لم تعتّق ، والرياضة المعتدلة ، مثل المشي المعتدل ، والحمام والركوب .

نسخة بقلم نسخ جيد ، يرجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

٢٠ ق ٢١ س ١٧ × ٢٥ سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ (٢) — ف ٧٥٧]

١٥٩ — صبر الخاطر ، من منحة الفاطر

لا يعرف مؤلّفه (انظر G.A.L, S1, 919 ، المصنَّف رقم ٤٩)

وهو مرتب على عشر مقالات مفصّلة

أوله :

الحمد لله بارى النّسم . . . وبعد ، فالرغبة إلى الله تعالى فى إدامة أيام مولانا المولى العزيز . . . . الخ ـ ولما رأى العبد الضعيف المفتقر إلى إنعام مولانا الغامرة وإحسانه الوافرة (كذا) أحبّ أن يصنف له كتاباً مختصراً ، حاوياً مشتملا على أصول الطبّ وقوانينها .

ينتهى بالكلام عمّا يطرد الهوام ، بقوله :

وإذ قد أتينا على جمل يهتدى المبتدى إلى تهذيب ذهنه ، من أصول فى العلم وقوانين فى العمل ، والعلاجات أدوية مألوفة سليمة ، فلنحمد الله على ينبوع نعمه .

نسخة بخط نَسْخٍ جميل مشكول ، كتبها سنة ٦٢٣ هـ ، بهنام المسيحى المتطبب ، وذيّل توقيعه بسطر بالقلم السريانى .

٧٧ ق ١٩ س ٢٣٫٥ × ٣١ سم

[أحمد الثالث ٢١٣٢ — ف ٩٩٩]

حـــرف الطاء

١٦٠ – [كتاب فى الطبّ]

مجهول المؤلّف والاسم ، كُتِب عليه أنّهُ « مختصر القانون » ، وليس كذلك ، إذ هو تأليف مستقل ؛ يشتمل على عشر مقالات :

المقالة الأولى منه ، فى خلق الإنسان وتركيب الجسد وتقسيم الطبّ ، ومعرفة النبض والبول وسائر فضول الجسد ، وهى سبعة أبواب .

أوله :

الحمد لله الذى جعل زينته . . أمّا بعد ، فإنّ الرغبة فى العلم من الرشاد الذى يهدى الله له من يشاء من عباده ، وإنها الدليل على نور القلب ، وصحة البصيرة ، وعلى نبل الهمّة ، وكبر النفس ، وصفاء القريحة ، وذكاء الطبع ، وقد جعلك الله أتم النّاس رغبة فى العلم وأشدهم عناية به ، كما جعلك أوفرهم منه نصيباً ، وأكرمهم لأهله ، وأعطفهم على طلاّبه ، فجزاك الله . . . . الخ . . وإنك أمرتنى بإنشاء كتاب يجمع أقوال الطبّ مختصرة ومجردة من الإطناب والإطالة المملة ، مقتصراً على وصف مايحضر فى كل حالٍ نفعُه ، ويحسن نشره ، ولا يسع ذا الأدب جهله ، غير وَاغلٍ فى دقيق علم الطبّ ولا متَتَبّعاً لغامضه . . . الخ .

ينتهى بالباب السابع من المقالة العاشرة .

حمّي الدق : وإذا ذاب لحم العليل ، وسقطت قوّته ، ورق صوتُه ، وضم وجهه ، وغارت عيناه ، ولم يكن ذلك من أمرٍ حادث ، من إسهالٍ أو رُعافٍ كثير أو انقطاع غذاء ، أو همّ غالب ، فالحمّى دق ، وإذا تمكنت هذه الحمّى عسُر علاجها وتعذّر زوالها . تمت المقالة العاشرة وهى آخر الكتاب .

نسخة بخط نسخ واضح جميل ، فُرِغَ من كتابتها بثغر الاسكندرية ، سنة ٦٧٢ هـ .

٤١ ق ١٥ س

[الأمبروزيانا (2) A, 125 — ف ٤]

١٦١ — طب الطيور

للحجاج بن خيثم

يتحدث فيه عن أجناس الطيور ومعالجاتها .

أوله :

قال الحجاج بن خيثم ، استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب وعرضناه على الغطريف بن قدامة الغسانى ، صاحب الضاوارى (كذا) هشام والوليد . فعرّفه وذكر أن معاذ بن مسلم زادهم فيه كلمات لملوك الأكاسرة ، وذكر أن مخائيل بن ليون عظيم الروم ، لمّا سمع بولع المهدى بالصّيد ولذّته ، أهدى إليه كتاباً كان لأوائلهم فى ضوارى الطير ، فأمر المهدى بإحضار أدهم بن محروز الباهلى ، وكان قد سمع منه فيها نوادر العرب ، فأمر بأن نوهب (؟) كتاباً جامعاً لمقالات الحكماء والترك والفلاسفة والروم جربت بعرب (كذا) فألفنا هذا الكتاب .

ينتهى بالكلام عن علاج الطير إذا أصابه البشم والتّخم ، بقوله :

وجدت رائحته النتن والبشم ، واعلم إنمّا يؤتى الطير فى ذلك من بازياره ، إما يؤخذ اطعامه إلى العشاء ، أو يطعمه وظيفته إلى بالغداة (كذا) ، وإما أن يكون لم (؟) —

نسخة خزائنية ، برسم « الجناب العالى المخدومى ، قانصوه الأمير » كتبها سنة ٨٨١ هـ ، الحاج عثمان ، الشهير بملاّ الحلبي ، وهى بخط نسخ جميل ، إلا أنها كثيرة التحريف .

١٢٦ ق ١٣ س

[دار الكتب المصرية ٧٤٨ طب ، مصورة عن طوبقبو سراى ـ ف ١٠٤٤]

١٦٢ — الطبّ الكيمياوى ، لفرليوس

ناقلُهُ مجهول ؛ يشتمل على مقالتين ، الأولى : فى المعالجات الكلية ، والثانية فى المعالجات الجزئية .

أوله :

الحمد لله الذى علم الإنسان . . . أما بعد : فهذا كتاب يسمّى كيمايا سليفا ، يعنى الكيمياء الملكية ، اخترعه الحكيم فرليوس ، ورتبه على مقالتين :

المقالة الأولى : اعلم أن معالجة الأمراض منها ماهو كلىّ عام غير مخصوص بمرض ، والعلاج الكلى هو قطع سبب الأمراض وأصولها .

آخره :

وجذب ذلك السمّ بالرقا والعزائم من غير مُماسّة لشىء من ذلك للمعيون ، ولا ينكر ذلك على القدرة الأزلية . ولله سبحانه وتعالى الفعل المطلق بآلةٍ وبلا آلة ، والله الموفق للصواب .

نسخة بخط نسخٍ ردىء ، ملوّنة الأخبار .

٢١ ق ٢٣ س ١٧×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ١٤٢ (٢) طب — ف ٤٤٢]

١٦٣ — الطبّ النبوى

لأبى نعيم ، أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق الحافظ ، المتوفى سنة ٤٣٢هـ .

رواية أبى على ، الحسن بن أحمد بن الحسين الحداد المُقرى ، عنه .

(ميزان الاعتدال ١ : ٢٦ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٠٩٥)

رتّبه على سبع مقالات

أوله :

. . . العبد الفقير إلى الله تعالى أبو بكر بن أحمد بن عمر بن المسلم بن . . . . عفى الله عنه ، وعن والديه . أنبأني الفقيه الإمام الحافظ . . . الدين أحمد بن عبد الله الطبرى ، قال أخبرنى الشيخ الإمام الحافظ ... الحجاج يوسف بن خليل ابن عبد الله الدمشقى فيما كتب إلىّ إجازة . . . أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن نصير الصيدلانى رحمه الله . . . أخبرنا أبو على الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد المُقرى رحمه الله . . . أخبرنا الإمام أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ [قال] : الحمد لله صانع الأرواح والأجسام ، ودافع الأوصاب والأسقام .

ينتهى أثناء المقالة الرابعة عند الكلام على جوز الهند ، بقوله :

سمعت هشام بن عروة يذكر عن أبيه عن عائشة ، قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلوا التمر بالبلح ، فإن الشيطان إذا أكل ابن آدم التمر بالبلح ، غضب وقال : عاش بن آدم .

نسخة جيدة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة . غير كاملة ، بأوراقها الأولى تآكل ، وبها آثار أرضة .

١٠٠ ق تقريباً ١٩ س ١٧٫٥×٢٦ سم

[مكتبة عبد الحى اللكنوى — ف ٣٠٧١]

حرف العين

١٦٤ — كتاب العلل والأعراض ، لجالينوس

نقله إلى العربية ، حنين بن إسحاق ، المتوفى عام ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G.A.L, I, 205, S I, 366,)

فى الأشياء الخارجة عن الطبيعة ، مرتب على ست مقالات .

أوله :

قال جالينوس : إن أول ما ينبغى لنا أن نذكره ، ما الشىء الذى نسميه مرضًا ، كيما نعلم غرض هذه المقالة ، وإلى أىّ شىء يقصد بها ، والثانى بعد هذا ، كم مَبلغ جميع الأمراض البسيطة المفردة الأوَل ، التى هى بمنزلة العناصر لسائر الأمراض .

آخره :

فعلى هذا المثال يمكنك أن تستخرج فى جميع أجناس الأغراض أنها تتبع بعضها بعضاً دائماً ، وأنّها لاتتبع دائماً ، وأمّا أنا فلشفقتى . . . الوقت بالتطويل ، قد رأيت أن أقطع الكلام هنا .

تمت المقالة السادسة من كتاب جالينوس .

نسخة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، بعض أوراقها مطموسة التصوير .

١١٤ ق ١٧ س ١٥٫٥ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢١١٠ (٣) — ف ١١٥٦]

١٦٥ — عمدة الإصلاح ، فى عمل صناعة الجراح

لأبى الفرج ، يعقوب بن إسحاق المسيحى ، الملكى ، الكركى ، ابن القفّ ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢٧٣ ؛ G.A.L, S 1, 899)

رتبه على عشرين مقالة .

أوله :

الحمد لله الذى خلق الخلق . . . . وبعد : فقد شكا إلىّ بعض جراحى زماننا هذا قلّة اهتمام أرباب هذا الفن بأمر هذه الصناعة ، وأن كل واحدٍ منهم لم يعرف سوى تركيب بعض المراهم ، وإضافة مفرداتها بعضها إلى بعض ، وإذا سأله سائل ما هذا المرض الذى تعالجه ، وما سببه ، ولم تداويه بهذه المداواة ، وما قوة كل واحدٍ من مفرداتها ، وما الفائدة من تركيب هذه المفردات ، ولمَ تستعمل هى بمفردها ؛ لم يكن عنده ما يجيبهُ عن ذلك .

أنهاه بالحديث عن معجون البنفسج ؛ آخره :

رطلين ، يدق ويضاف إليه أوّلاً فأوّلا ، ويجعل فى شمس حارة ثلاثين يومًا ، ويحركُ كل يوم ، ويجعل فى إناءٍ ، ويستعمل .

نسخة بخط نسخٍ ردىء ، كتبت سنة ١٠٣٠ هـ ، وهى منقولة عن نسخة قوبلت على مسودة المؤلف وبحضوره ، وعليها خطه مؤرخا بسنة ٦٨٠ هـ .

ونقلَ الناسخُ بآخرها ترجمة ابن القف من كُتُب الطبقات ، ومن المختار من طبقات الأطباء ، لأبن زفر الأربلى .

٢٣٦ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ٦٧ طب — ف ٤٣٩]

١٦٦ — نسخة أخرى غير كاملة ، تنتهى أثناء أول المقالة التاسعة عشر ، فى علاج القروح ، والعمل بالحديد والحصى ، والتطهير .

وهى بخط نسخٍ حسن ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة تقريباً ، والورقة الأولى منها بخط حديث .

١٢٥ ق ٢٧ س ١٣×١٧٫٥ سم

[مكتبة الجامعة الأمريكية ، فى بيروت MS, 6 A, I 13 — ف ٥٤]

— العين =

تذكرة الكحّالين

رسالة فى إصلاح العين

كشف الرّيْن ، فى أحوال العين

المرشد ، فى طب العين

مسائل فى العين

نور العيون ، وجامع الفنون

حرف الغـــين

١٦٧ — غاية الإتقان، في تدبير بدن الإنسان

لصالح بن نصر بن سلوم الحلبي، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

(خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٠ ؛ G.A.L, S 2, 666)

رتبه ولده : يحيى أفندي، المتوفى سنة ١١١٧ هـ.

يشتمل على أربعمائة وسبع وأربعين فصلا .

أوله :

وبعد : فلما كان علم الطب بحراً لايدرك له قرار ، وتيهاً واسعاً لايشق له غبار ، وقد دوّن في فروعه وأصوله الأساطين من حكماء اليونان وأطباء لاتين (كذا) ، مالا يعدّ ولا يحصى من الأسفار .

آخره :

يلازم على ذلك مدة ، ويسقى هذه البادزهرات المذكورة ، كالقوة والاسارون والكرفس وغير ذلك ، ويسقى هذه البادزهرات المذكورة مدة أربعين يوماً ، حتى يؤمن من الخوف . . . وإذا شرب أكثر من ذلك ، صوابا .

نسخة حديثة بقلم معتاد ، ترجع إلى القرن الثاني عشر للهجرة تقريباً . مصدّرة بفهرس تفصيلي ، مع ذكر الصفحة التي أدرج بها كل فصل .

٣٤٠ ق ١٧×٢٢سم

[مكتبة البلدية بالاسكندرية ٣٠٤٠ ج — ف ٣٣١ ، ٣٣٢]

١٦٨ — غنية اللبيب، حيث لا يوجد طبيب

مجهول المؤلف

تحدث فيه عن منافع قشور الباذنج ، والرمان ، والخشخاش ، والموز ، وأم الخلول ، والبطيخ الأصفر ، والأخضر ، والبندق .

أوله :

أما بعد : فقد جمعت فى هذا الكتاب منافع القشور التى ترمى على الأرض ، والنباتات . . . .

آخره :

إن النبى صلى الله عليه وسلّم كان إذا اكتحل اكتحل فى اليمين ثلاثاً ، يبدأ بها ويختم بها ، وفى اليسرى اثنين . رواه الترمذى .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة ، لم يثبت عليها اسم مؤلِّفها .

١٦ ق ١٥ س ١٥×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ٧٧ طب — ف ٤٣٨]

١٦٩ — غنية اللبيب ، عند غيبة الطبيب

لأبى الجود ، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى ، السنّجارى ؛ ابن الاكفانى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٢١١ ؛ G.A.L, 2, 137, S 2, 169)

أوله :

الحمد لله الذى خلق الإنسان . . . وبعد : فهذه رسالة لطيفة الحجم ، غزيرة العلم ، تشتمل على مالا بدّ منه من علم الطب فى حفظ الصحة ، والتحرز من الأمراض ومعالجتها على العموم حيث لايوجد طبيب ، أو يوجد من لايوثق به ، وفيه نكت مفيدة من الخواص ممّا جرّبناه ووثقنا بنقله عن أعيان الحكماء .

ختمها بالحديث عن شجرة الزيتون :

وكذلك من نظر إلى ورد الخطميّة وهو على شجرته ، ودار حوله سبع دورات ؛ وليكن هذا آخر ما نورده فى هذه الرسالة .

نسخة بخط نسخ جميل ، كتبها عبد الله بن محمود ، سنة ١٠٠٧ هـ ، بالقسطنطينية ؛ وقد ضبطت فيها الاصطلاحات بالشكل ، وبها آثار أرضة .

١٣ ق ٢١ س ١٣٫٥×٢٠ سم

[الجامعة الأمريكية ، ببيروت MS, 0,39 I, 13 — ف ٤٦]

١٧٠ — نسخة أخرى خزائنية ، مذهبة الطالع ، كتبت بخط نسخ جيّد سنة ٨٨٨ هـ ، برسم السلطان أبي النصر قايتباى .

عليها توقيع عبد الباسط بن خليل ، المؤرخ المصرى . (٨٤٤ - ٩٢٠ هـ) .

١١٠ ق ٨ س ١٨×٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢٠٤٨ — ف ١١٤٩]

حرف الفاء

١٧١ — الفاخر [١]

لأبى بكر، محمد بن زكرياء الرازى، المتوفى سنة ٣١١ هـ.

(G. A. L, I, 267, S 1, 417 ؛ طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ –)

جمع فيه آراء الفلاسفة المتقدمين فى التنبيه على ماينفع ويضر من الأغذية والأدوية، وأضاف إلى ذلك آراء المحدثين المتقدمين فى الصنعة على نحو ماجرت به مصنفاتهم من عوارض مايلحق الإنسان من القرن إلى القدم، ليكون دُستوراً يرجع إليه، ونسب فيه كل مقالة إلى صاحبها.

مقسم إلى جزئين، كل جزء مقالة.

أول الجزء الأول :

اللهم اعْصِمْنَا من الزلل . . . قال محمد بن زكرياء الرازى، وهو جامع هذا الكتاب، ومؤلفه : إنّ من عظيم نعم الله على عباده، وجليل فضوله على خلقه، الصحة الّتى ألبسهم إياها، والعافية التى حباهم بهـا . . . دنياهم وآخرتهم، وبصّرهم مالهم وعليهم من اجتناب الشهوات المذمومة واستعمال المعالجات . . . للسلامة، فإذا كانت البنية ضَعيفة والجبلّة واهية، فلا غناء بالناس عن استعمال الدواء لدفع الداء، فواجب لازم صرف الهمّة إلى مافيه راحة النفس بدفع الآلام عنها.

---

(١) ذكر ابن أبى أصيبعة هذا الكتاب فى جملة كتب الرازى، وقال : « أثبت هذا الكتاب فى جملة كتبه لكونه قد نسب إليه، واشتهر أنه له، وبالجملة فإنه كتاب جيد قد استوعب فيه مؤلفه ذكر الأمراض ومداواتها واختيار معالجاتها على أتم مايكون وأفضله، وجمهور مافيه منقول من كتاب التقسيم والتشجير للرازى، ومن كناش ابن سرابيون، وكل مافيه من كلام الرازى » طبقات الأطباء ١ : ٣١٨.

آخرها :

من كل واحد خمسة دراهم سماق ، عشرة دراهم من حب رمان أحمر ، أربعة دراهم ، جملة الأدوية ستة ، يدق الجميع ويستعمل .

أول الجزء الثانى ، ويشتمل على المقالة الثانية فى أوجاع الكبد :

قال محمد : أوجاع الكبد تكون من أورام حارة ، وعلامته الحمى اللازمة وشدة العطش .

آخره :

فالعلاج منه يكون . . . ذلك الوجع ، ومما يسكنه بسرعة . . . اليابس والرطب حسبما توجبه الصورة ، فإذا كان سبب الغشى كثرة الاستفراغ بالعرق ، فيجب أن يقطع ذلك بما هو موصوف فى باب إدرار العرق وقطعه ، فهذا آخر الكلام فيها ، وهو آخر كتاب الفاخر ، لمحمد بن زكرياء الرازى .

نسخة بخط تعليق دقيق جميل ، كتبت سنة ٩٠١هـ ، وصُدّر جزئى الكتاب بفهرس تفصيلى للموضوعات .

١٥٦ ق ٣٠ س

[شهيد على ٢٠٨١ (١) — ف ٧٨٩]

١٧٢ — الفتح فى التداوى ، من جميع الأمراض والشكاوى

لأبى سعيد بن إبراهيم العلائى المغربى .

(كشف الظنون ١ : ١٢٣٣ ؛ G. A. L, S I. 890,)

قدمه بمقدمه ، ورتبه بطريقة الجداول ، متكلماً عن الأدوية ، وماهيتها ، ونوعها ، واختيارها ، ومزاجها ، وقوتها ، ومنفعتها ، فى أعضاء الرأس ، وفى آلات النفس ، وأعضاء الغذاء ، وجميع البدن ، ثم عن كيفية الاستعمال ، ومضرته ، وإصلاحه ، وبدله .

أوله :

إن أوّل ماأفتتح به الكتاب . . . ولما كانت الأدوية والأغذية مادة لحفظ [صحة] الإنسان ، وهيولى لمداواة أسقام الأبدان ، كان من الواجب على الطبيب معرفة ماهياتها ومزاجها وقواها ومنافعها على الحقيقة والاستقصاء ، ليعالج كل نوع من الأمراض بالدواء اللائق له ، ثم أنه لما كانت طبائع الأمراض والأشخاص والأعضاء المختلفة .

أنهاه بقائمة للأدوية التى لها اسمان أو ثلاثة ، مُرَتَّبَةً على حروف المعجم .

نسخة بخط تعليق حسن ، كتبت بأخبار مختلفة ، وفُرِغ من نسخها بمدينة الرملة سنة ١٠٥٣ هـ ؛ وقد جاء الاسم على صدر المخطوطة : كتاب الطب والدواء ، المسمّى بشرب الأبدان ، لابن ماسون (؟) .

١٤٧ ق ١٥ س ١٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١١٩٧ طب — ف ١٠٥٣]

١٧٣ — نسخة أخرى بخط نسخٍ معتاد ، كتبها عبد الرحمان بن شمس الدين البرديني الحسيني ، سنة ١٠٩٦ هـ ، وعليها اسم : ذخيرة العطار من مفردات ابن البيطار ، لأبى سعد بن إبراهيم ، ولم يرد فى مقدمة الكتاب مايشير إلى صلته بمفردات ابن البيطار .

١٨٧ ق ٢٠ × ٢٨ سم

[دار الكتب المصرية ٤٣ طب — ف ٤٣٧]

١٧٤ — فرق الطبّ ، لجالينوس

نقل حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ :

(ابن النديم : الفهرست ٢٨٩ ؛ طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛
(G.A.L, I, 205, S 1, 366

وهو الكتاب الأول من جوامع الكتب الستة عشر لجالينوس ، التى كانت تقرأ على المعلمين بالاسكندرية ، وقد وضعه جالينوس ليبيّن به الطّريق الذى يجب أن يسلك فى استنباط الأدوية .

أوله :

إن بعض الناس قسّم الطب قسمين ، و بعضهم قسّمه خمسة أقسام ، والذين قسموه قسمين قالوا : إن منه علم ومنه عمل ، والعلم ينقسم إلى ثلاثة أقسام ، أحدها : علم الطّبائع ، والثانى : علم الأسباب والدلائل .

آخره :

و يقولون إن الورم الذى لا يرشح منه شىء هو مركّب ، ولا يعلمون أن الورم إذا حدث فى عضو متخلخل أيضاً بمنزلة العين ، إن كانت مادته مادة رقيقة ، رشح وجرى منه بعضها ، و إن كانت غليظة لم يرشح شىء منها .

نسخة بقلم نسخ جيّد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٥ ق ٢١ س ١٧ × ٢٥ سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ (١) — ف ٧٥٧]

الفصد = نهاية القصد ، فى صناعة الفصد

١٧٥ — الفصد

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L, S 1, 812)

رسالة ، أولها :

رسالة الفصد ، للشيخ الرئيس ، وهى عشرة أبواب :

الباب الأول : فى حدّ الفصد .

الباب الثانى : فى الأغراض المقصودة بالفصد .

الباب الثالث : فى كيفية الفصد فى الحذل ، وكيفية فصد الشرايين والعروق الغائرة . . . . إلخ

آخرها :

فإنّه إذا اعتمد ماذكرناه وأخذ نفسه به ، ازداد بصره وازداد الناس نفعاً به وقوة ، وحظى بالمطلوب الأشرف ، وهو الزلفى عندالله تعالى ، التى هى أوفى من سائر مارغبناه فيه .

نسخة حديثة ، ترجع إلى القرن الثانى عشر ، بخط تعليق حسن ، بها آثار أرضة.

١٠ ق ١٧ س ٩×١٦ سم

[الآصفية ، بحيدر آباد ٤١ (٢٧) — ف ٣١٦٧]

١٧٦ — نسخة أخرى من القرن الثانى عشر للهجرة ، بخط تعليق معتاد .

١٢ ق ١٣ س ٧٫٥×١٣٫٥سم

[مكتبة خدابخش بتنه ٢٥٥٩ (٤) — ف ٣١٣٧]

— **فصول أبقراط** = الأصول ، فى شرح الفصول

شرح فصول أبقراط

١٧٧ — **الفصول فى الطب**

لموسى بن عبيد الله القرطبى ، أبى عمران (القرن السادس للهجرة) .

حاكى بها فصول أبقراط ، والرازى ، وابن ماسويه ، والفارابى .

وشرح فى المقـدمة أنه لم يقصد بالفصول الإحاطة ، وأنها ليست تأليفاً ، وإنما هى اختيارات من آراء جالينوس وأبقراط ، ومعها أقاويل مختصرة له ، ذكرها باسمه . رتبها على خمس وعشرين مقالة .

أولها :

الحمد لله . . . قال الفيلسوف الأوحد أبو عمران موسى بن عبيدالله القرطبي : كثيراً ما ألف الناس تواليفاً على طريق الفصول فى أنواع من العلوم ، وأحوج العلوم لذلك علم الطب .

ينتهى بالمقالة الخامسة والعشرين ، المتعلقة ببعض الشكوك الحادثة للمصنِّف فى كلام جالينوس .

آخرها :

ولا شك أن الشىء الذى يحتد به الطحال قبل أن يحيله و يغتذى منه بما يغتذى ، هو أغلظ مما يحتد به خرم الكبد ليغتذى به ، وهذا المعنى هو الذى لحظ عند كلامه فى الحيلة ، فيتأمل هذا .

نسخة بخط أندلسى رفيع أنيق ، عدا الورقتين الأولى والأخيرة ؛ ترجع إلى القرن السابع للهجرة ، عليها هوامش وتعليقات ، بعضها بالعبرانى ، وقد كتب بآخر المقالة الرابعة والعشرين مانصه : « آخر هذه المقالة ماهذا مثاله : هذا آخر ماوجدته من خطه ، لأنى لم أبيّض هذه المقالة إلا بعد وفاته رحمه الله . كتب يوسف بن عبد البر . »

٢٨٠ ق ٢١ س ١٥×٢٤ سم

[رضا رامبور ٣٢٩٥ — ف ٣٠٦٥]

١٧٨ — قطعة منه بخط تعليق معتاد ، ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة ، بخط شرف بن على كيلانى .

١٧٨ ق تقريباً ٢٢ س ١٥×٢٣ سم

[نور عثمانية ٣٥٩٠ (٣) — ف ٨٢١]

١٧٩ — الفوائد المجربات، فى خواص المعدن والنبات والحيوانات

منتخب من كتاب خواص ابن زهر (انظر : جمع الفوائد المنتخبة) .

أوله :

أما بعد : فإنِّي ذاكر مافعلوه (كذا) الحكماء من تأثير الحكمة فى الطب الإنسانى ، من الدهانات وأصولها ، وما جربت وصحت (كذا) من أصل الأحجار والمعدن والنبات عن ابن زهر ، والله الموفق للصواب .

آخره :

فشكا إليه ذلك ، فأمره بمخروق قشر اللوز الحلو ، اكتحالا مع الإثمد .

تم كتاب الحكمة وخواص الحيوانات والمعادن .

نسخة حديثة بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٢٦٥ هـ .

٢٩ ق ٢٥ س ١٥×٢٣ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٥ طب — ف ٤٤٠]

حرف القاف

— القانون =

تنقيح المكنون ، من كتاب القانون

حلّ الموجز

زبدة الجامع والقانون

شرح قانون ابن سينا

شرح كلّيات القانون

شرح الأدوية المفردة من كتاب القانون

المُغجز ، في شرح الموجز

الموجز .

١٨٠ — القانون

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L, S 1, 812 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٣١١)

صنّف بعضه بجرجان والرىّ ، وتمّمه بهمدان ، وهو من أوسع كتب الطب العربى ، و ينقسم إلى خمسة كتب ، مبو بة إلى فنون ، وجمل ، وتعاليم ، ومقالات ، وفصول ، هى :

الكتاب الأول : فى الأمور الكلية فى علم الطب

« الثانى : فى الأدوية المفردة

« الثالث : فى الأمراض الجزئيـة الواقعة بأعضاء الإنسان عضو عضو ، من الفرق إلى القدم ، ظاهرها و باطنها .

الكتاب الرابع : فى الأمراض الجزئية التى إذا وقعت لم تختص بعضو ، وفى الزينة .

« الخامس : فى الأدوية المركبة ، وهو الأقرباذين .

أوله :

الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه . . . . و بعد : فقد التمس منى بعض خلص إخوانى ومن يلزمنى إسعافه ، بما يسمح به ، وسعى أن أصنف فى الطب كتاباً مشتملا على قوانينه الكلية والجزئية ، اشتمالا يجمع إلى الشرح الاختصار ، وإلى إيفاء الأكثر حقه من البيان الإيجاز ، فأسعفته بذلك .

مجلد ينتهى بآخر كتاب الأدوية المفردة ، وهو الكتاب الثانى للقانون ، من نسخة خزائية دقيقة ، كتبها عن أصل ابن سينا نفسه ، مظفرُ بن عمر ابن محمد بن على الميافارقى ، بمدينة السلام بغداد ، لخزانة أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعرى ، وذلك فى صفر سنة ٥٥٦ ، وعليها بعض حواشٍ لأمين الدوله أبى الحسن هبة الله بن صاعِد ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . (طبقات الأطباء ١ : ٢٥٩)

٢٢٠ ق ٣٢ س ٢٠ × ٢٩ سم

[مكتبة ولى الدين جار الله ١٥٢٤ مكرر — ف ٨٧٤]

١٨١ — قطعة تشتمل على الكتاب الأول فى الأمور الكلية ، تبدأ بفاتحة الكتاب ، وتنتهى بالفصل الثانى والثلاثين : (بأىّ المعالجات نبتدىء إذا اجتمعت أمراض) .

آخره :

فليكن هذا القدر من كلامنا المختصر فى الأصول الكلية لصناعة الطب كافيا ، ولنأخذ فى تصنيف كتابنا فى الأدوية المفردة .

من نسخة جيدة ، بقلم نسخ ، واضح ، كتبت سنة ٦٢٠ هـ ، بخط إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن بن على الشهرزورى .

١٨٤ ق ٢١ س ١٨ × ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ٥٠٠ طب — ف ١٠٢٤]

١٨٢ — قطعة أخرى تشتمل على الكتاب الأول فى الأمور الكلية ، بتمامه .
يرجع تاريخها إلى القرن السابع للهجرة تقريباً ، بعضها مشكول ، وخطوطها مختلفة . مصدرة بفهرس لموضوعات الجزء ، وبها آثار أرضة .

١٨٩ ق ١٦٫٥ × ٢٣ سم

[رضا رامبور ٣٢٠٨ — ف ٣٠٦٣]

١٨٣ — قطعة تبتدىء بالجملة الثانية فى تعديد سبب لكل واحد من العوارض البدنية (يقابل فى مطبوعة بولاق ، جزء ١ : ١٠٤) إلى آخر الكليات .

كتبت سنة ٦٢٧ ﻫ ، برسم خزانة أوحد بن إسماعيل الطبيب الحيزانى

نحو ٢٢٠ ق ١٥ س ١١ × ١٧٫٥ سم

[خدانجش بتنه ٢١٦٠ ـــ ف ٣١٢٥]

١٨٤ — قطعة أخرى تبتدىء بأول الكتاب ، وتنتهى أثناء الفصل الثلاثين فى تسكين الوجع ، من الفن الرابع ، وهو من قسم الكليات .

من نسخة قديمة ترجع إلى القرن السادس تقريباً ، كتبت بخط نسخ واضح ، و بعض صفحاتها حائلة اللون من أثر الرطوبة .

١٢٨ق ٢٥ س ١١٫٥ × ١٧٫٥ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٠٢ طب — ٣١٦٨]

١٨٥ — قطعة أخرى تبتدى بأول الكتاب ، وتنتهى أثناء المقالة الخامسة من الفن الثالث عشر ، فى المرىء والمعِدة وأحوالها ، ويقع هذا الفن ضمن الكتاب الثالث للقانون ، فى الأمراض الجزئية الواقعة بأعضاء الإنسان .

وهى من نسخة دقيقة ، حسنة الخط ، ترجع لأواسط القرن الثامن للهجرة .

١٨١ ق ٣٦ س ١٤٫٥ × ٢٠ سم

[الآصفية بحيدر آباد ١٩٠ طب — ف ٣١٦٩]

١٨٦ — قانونچه

لمحمود بن عمر الجغمينى ، المتوفى حوالى سنة ٦١٨ ﻫ .

(G. A. L, S I, 865 ؛ كشف الظنون ٢ : ١١١٣)

استمدّه من قانون ابن سينا ، ورتّبه على عشر مقالات .

أوله :

. . . وبعد : فهذا مختصر يشتمل على زبدَة مايجب استحضاره من صناعة الطبّ ، انتخبته من كتب الأقدمين ، ورتبته على عشر مقالات .

المقالة الأولى : فى الأمور الطبيعية ، وهى تشتمل على فصول .

آخره :

القوانوس أوقية ونصف ، القوانوسير ثلاثة أوراق ، . . أربعة وعشرين قيراطاً ـ تم كتاب القانون (كذا) فى الطب .

نسخة بخط نسخٍ معتاد ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة تقريباً ، عليها قراءةٌ بتاريخ سنة ٩٨٢ ﻫ ، وأخرى بتاريخ ١٠١٤ ﻫ .

٣٣٣ ق ١٥ س ١٦ × ٢١ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٥٢١٨ ج — ف ٢٠٠ ، ٢٠١]

١٨٧ — قطعة من نسخة أخرى ، كتبت بخط نسخٍ معتاد ، سنة ٧٦١ ﻫ ، تبدأ بالمقدمة ، وتنتهى بقوله :

والمعتصر كماء الحصرم والرمّان والسمّاق والتفّاح . . . عصاراتها .

وأما الحلواء والعسلى [فهو] معين على الهضم ، والعجينى غليظ . . . تم المختصر بحمد الله .

٣٣ ق ١٥ر٥ × ١٢ سم

[أيا صوفيا ٣٧٣٧ (١)— ف ٧٧٢]

١٨٨ — قوى الأدوية المفردة ، لجالينوس

نقل : حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G. A. L, I, 205, S I, 366 ؛ الفهرست ٢٩٠) .

سفران ، يشتمل السفر الأول على المقالات الخمس الأولى ، والسفر الثانى فيه من المقالة السادسة إلى آخر المقالة الحادية عشرة .

أوله :

قال جالينوس : لست أحتاج أن أبيّن هاهنا مبلغ الانتفاع بمعرفة قوى الأدوية فى تركيب مايتخذ من الأدوية المركبة ، وفى استعمال ماوجدنا منها .

آخر المقالة الحادية عشرة ، فى الحديث عن ماء الملح :

ويغسل ويجفف القروح المتعفّنة التى فى الأمعاء ، وأكثر مايستعمله فى هذا الوجه قوم من الأطباء . وماء البحر المالح ، وماء السميكات المملوحة ، وهو مانون . . . وقد استعملنا نحن هذا المانون فى مُداواة القروح المتعفّنة الحادثة فى الفم .

نسخة وثيقة ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة ، بخط أندلسى جميل ، عليها خط الرئيس هبة الله الإسرائيلى ، المتوفى بعد الثمانين والخمسمائة (طبقات الأطباء ٢ : ١١٦) .

٢٥٩ ق ٢٥ س ١٩ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢٠٨٣ — ف ١٠٣٦]

١٨٩ — قوى الأغذية ، لجالينوس

نقل : حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ ﻫ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G. A. L, I, 205 S I, 366, ؛ الفهرست ٢٩٠)

ثلاث مقالات ، كل مقالة أبواب .

أوله :

قال جالينوس : قد وَضَعَ الكتب فى قوى الأغذية كثيرٌ من ذوى الفضل من الأطباء ، وعنوا بما وضعوا فى كتبهم من العلم بها عناية شديدة ، وذلك لأن العلم بقوى الأغذية قريب من أن يكون أنفع علوم الطب كلها .

آخره :

وكذلك يختلف الأمر بحسب اختلاف الصناعات والعادات والبلدان التى يطول تصرفهم وتقلبهم فيها دهراً طويلاً .

نسخة جيدة بخط واضح ، كتبت سنة ٦٠٩ ﻫ .

٩٦ ق ٢٥ س ٢٧٫٥ × ١٩ سم

[دار الكتب المصرية ١٧٢٧ (١) طب — ف ١٠٢٤]

١٩٠ — القوى الطبيعية

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ ﻫ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, S I, 812)

وهى رسالة فى الردّ على رسالة أبى الفرج عبد الله بن الطيب ، (عاش إلى مابعد سنة ٤٢٠ هـ ؛ القفطى : أخبار الحكماء ٢٢٣)

أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم . إنه قد كان يقع إلينا كتب يعملها الشيخ أبو الفرج ابن الطيب فى الطب ، وتجدها صحيحة مرضية خلاف تصانيفه التى فى المنطق والطبيعيات ، وما يجرى معها ، ثم قد وقع إلينا كلام فى القوى الطبيعيّة يشتمل على دعوى وعلى حجج .

آخرها :

وقوله : البيان الثالث إلى آخر الفصل ، قد صار فى هذا الفصل عجيباً جداً ، كأنه لايعرف أن الحارّ يؤاخذ بسوء مزاج جاره ، و بعفن جاره ، و بألم جاره ، فليتذكر هذا القدر .

نسخة ترجع إلى القرن العاشر للهجرة .

٣ ق ٣٥ س ٢٥×٣٦ سم

[أيا صوفيا ٤٨٢٩ (١١) — ٧٧٢]

١٩١ — قطعة مبتورة الأول ، تبتدأ بالكلام عن القوى الطبيعيّة ، بقوله : اقتضى تصنيفى هذه المقالة . . . . البيان على أنّ قوى الجاذبيّة المـا . . . . هى قوة واحدة فى الموضوع ، وأفعالنا . . . . وعلى القصد الأول وهى الجذب .

كتبت بقلم نسخ معتاد . ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١١ ق ٢١ س ١٧×٢٥ سم

[مكتبة سوهاج ٢٣٠ طب — ف ٤٩٢]

١٩٢ – القوى الطبيعية ، لجالينوس

نقل : حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G.A.L, I, 205, S I, 366 ؛ الفهرست : ٢٨٩ ؛ وقد عدّه ابن النديم فى كتب جالينوس الستة عشر ، التى يقرأها المتطببون على الولاء ، وذكر أنه ثلاث مقالات) .

أوله :

اللهم أعن . المقالة الأولى ، من كتاب جالينوس فى القوى الطبيعيه ، ترجمة حنين بن إسحاق .

قال : لمّا كان الحسّ والحركة الإرادية خاصّين للحيوان ، والنموّ والغذى عامّين للحيوان والنبات ، صارت الأولى أفعالا للنفس ، والثانية أفعالا للطبيعية ، وإن صيّر أحدٌ للنبات نفساً ، وأراد أن يفرق بين هاتين النّفسين ، فسمّى هذه نفساً نباتية ، وسمّى تلك نفساً حسيّة ، لم يأت بشىء آخر .

آخره :

فإذا كان فى أفضيّة العروق الضّوارب بخار أو دمٌ لطيف ، لم يجتذب من الأخلاط المحتبسة فى المعدة والأمعاء شيئاً أصلاً ، أو كان ماتجتذبه منها شيئاً يسيراً جداً .

نسخة بخط نسخ جميل ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

٧٢ ق ١٧ س ٥ر١٦ × ٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢١١٠ (١) طب — ف ١١٥٦]

١٩٣ – الفوانج

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G. A. L, S 1, 812)

رسالة ، أولها :

أمّا بعد : يقول الشيخ الرئيس أبو على ، الحسين بن عبد الله بن سينا . . . قد خاطبنا سيدنا الأمير الأجل نصرة الدّولة وعزّ الملك ، كفاه الله فى جميع متصرفاته الإنجاح والظفر ، و بلغه فيما نزع إليه همّة أقصى الأمل ، وقرن سعادة أخراه بسيادة أولاه ، ووفقه لشكر ماخوّله من نعمته وأولاه ؛ أن أجمع لخزانته ـ عمرها الله ـ كتاباً يشتمل على ماينبَغى أن يتحقق من حال القولنج وأقسامه وأسبابه وأعراضه ودلائله .

آخرها :

وتتقوّى الأمعاء بإصلاح سوء مزاجها ، وقد سبق ذكر جميع ذلك ، وإذ قد استوفينا القول بحسب الغرض ، فلنختم المقالة .

نسخة ترجع إلى القرن الثانى عشر ، بخط تعليق حسن ، بها آثار أرضة .

٢٦ ق ١٧ س ٩ × ١٦ سم

[الآصفية بحيد آباد ، ٤١ (١٩) مجاميع — ف ٣١٦٧]

١٩٤ — نسخة أخرى ترجع إلى القرن الحادى عشر للهجرة ، بخط تعليق :

٣٧ ق ١٥ س ١٣ × ٢٢ سم

[مكتبة رضا رامبور ٤٢٣ (٥) — ف ٣٠٦١]

١٩٥ — نسخة أخرى بقلم نسخ معتاد ، كتبت سنة ٦٨٧ هـ ، تختلف فى خاتمتها عن النسختين المتقدمتين .

٢٠ ق ٢٨ س ١٣×١٧ سم

[سوهاج ١٠٠ طب — ف ٤٩٢]

حرف الكاف

١٩٦ — الكافى، في صناعة الطب

لأبى نصر، عدنان بن نصر بن منصور، العين زربى، المتوفى سنة ٥٤٨هـ.

(طبقات الأطباء ٢ : ١٠٧ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٣٧٧ ؛

(G.A.L, I, 487, S I, 890,

قال ابن أبي أصيبعة : «صنفه فى سنة عشر وخمسمائة بمصر، وكمل فى السادس والعشرين من ذى القعدة سنة سبع وأربعين وخمسمائة» وهو مرتب على الأعضاء.

أوله :

تناول فيه الأمراض وأسبابها وأعراضها، والعلاج وصفته. لما كان الطب ينقسم قسمة أولية إلى قسمين، علم فقط، وعلم عمل، وكانت الغاية فيه بحفظ صحة موجوده ورد مفقوده، وكان غرضنا فى هذا الكتاب إثبات مايخفى على الناظر فى الطب.

آخره :

فلا تعدل عن السير حشكر، ثم لعاب كلعابات السفرجل و بزر قطونا، فاعلم ذلك والله الموفق.

نسخة سقيمة، بقلم معتاد، كتبها سنة ١١٢٨ هـ ، الحاج شهاب الدين بن الشيخ صِدِّيق العطار.

١٨٨ ق ٧ س ١٦ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٤٩٥ طب — ف ١٠٢٤]

١٩٧ — الكافى فى الطب

مجهول المؤلِّف .

أوله :

قال واضع الكتاب ، غرضى من هذا الكتاب تحقيق الفضلاء لعملي من من الطب على أوجز مايتهيأ أن يمكن ، مع تعريف أسباب العلل وأعراضها ، وخواص رموزها وفروقها ، وطرح كل ما كان فضلاً منه ، والاقتصار على على مايحتاج إليه .

آخره :

فإذا أصبح شَرِب مانقع أفسنتين (كذا) قبل الطعام ، فإنّه يدفع ضرر الخمَار .

نسخة بقلم نسخ واضح ، ترجع إلى القرن السابع ، مصدرة بفهرس مفصّل لموضوعات الكتاب ، كتبها بخطه ، نور السّيرفى .

١٦٦ ق ٢٥ س ١٦ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٨٨ طب — ف ٤٤١]

١٩٨ — قطعة صغيرة ملحقة بكتاب قسطا بن لوقا فى الباه ، بها ماجاء فى موضوع المَنِىّ .

كتبها بخط نسخ معتاد ، ميخائيل بن يوحنا . . . . الملكى المتطبب ، سنة ١٠٧٢ هـ .

٢ ق ٢٢ س ١٩٫٨ × ١٣٫٥ سم

[مكتبة جامعة استانبول ٢٤٢ (٤) — ف ٨٢٨]

١٩٩ — كامل الصناعة الطبية — المعروف بالملكى —

لأبى العباس ، على بن العباس المجوسى .

(كشف الظنون ٢ : ١٣٨٠ ؛ G:A.L. S 1, 423 ؛ طبقات الأطباء ١ : ٢٣٦) .

صنعه لعضد الدولة بن بويه ، ورتبه على عشرين مقالة ، فى كل جزء عشرة .

أوله ، ـ بعد تعداد أبواب المقالة الأولى ـ :

قال على بن العباس : إن أحق ما أبتدى به فى جميع الأمور . . . أمّا بعد : فقد أسعد الله الملك الجليل ، الكريم العنصر ، الفاضل الجوهر ، عضد الدولة ، بما خصّه الله به من الفضائل . . . الخ .

ينتهى بآخر المقالة العاشرة من الجزء الثانى ، وهى المقالة العشرون من أصل الكتاب ، وبها تمامه .

نسخة بخط نسخ جيّد ، كتبها أحد الأطباء (مَبْشور الاسم) سنة ٦٦٧ هـ .

٤٨٠ ق ٢٤ س ٥ر٢٣ × ٥ر٣٢ سم

[أحمد الثالث ٢٠٦٠ ـ ف ١١٥٤]

٢٠٠ ــ قطعة تشتمل على المقالة الخامسة من الجزء الثانى (المقالة الخامسة عشر من أصل الكتاب) وتبدأ بالكلام عن الطرق المسلوكة فى مداواة كل واحدٍ من الأعضاء إذا حدثت فيه العلة ، إلى آخر المقالة .

وهى بخط نسخٍ قديم، يرجع للقرن السادس تقريباً .

نحو ١٥٠ ق ١٦ س ٥ر١٣ × ١٩ سم

[مكتبة الجامعة الأمريكية فى بيروت ، ٤٣ من القسم الجديد ــ ف ٦٢]

٢٠١ ــ قطعة أخرى تشتمل على المقالة الثانية من الجزء الثانى ، والثالثة والرابعة منه (المقالات ١٢ ، ١٣ ، ١٤ من ترتيب الأصل ، وهى فى طبعة بولاق للكتاب ج ٢ : ٨٤ ـ ٢٣٣) وتبدأ بتقسيم المداواة وطرق العلاج .

آخر المقالة الرابعة ، (الرابعة عشر من جملة الأصل) :

فرأيت أن أبيّن وأشرح الحال فى كل واحدٍ منها ، وما يحدثه من الآفة فى البدن ، وما يشفى من تلك الآفة ، ليكون كتابى هذا تام غير ناقص فى معناه ، فاعلم ذلك .

وهى من نسخة بخط نسخٍ جيّد ، ترجع إلى القرن السادس ، مذهّبة الطالع .

نحو ٢٥٠ ق ١٤س ١٧٫٥ × ٢٦ سم

[المكتبة الخالدية ، بالقدس ٤ طب _ ف ١٢]

٢٠٢ — كامل الصناعتين ، البيطرة والزردقة

(المعروف بالناصرى) .

لأبى بكر بن البدر البيطار المصرى (كشف الظنون ٢ : ١٣٨) .

أحد البياطرة باسطبلات الملك النّاصر محمد بن قلاوون ، وقد وضعه لخزانته ، وجمع فيه فضائل الخيول وأنسابها ونعوتها وشياتها وألوانها ، وأعمارها وأخلاقها وعاداتها وأعلاقها وكسوتها ؛ ورتبه على عشر مقالات كبيرة مبوّبة .

أوله ، (بعد الاستفتاح وتقديم الكتاب للسلطان الناصر) : فأحببت أن أجمع لخزانته كتاباً كاملا شافياً لجميع مايحتاج إليه من أراد علم البيطرة والزردقة والفروسية ، وما أُغفِل من شىء مما يحتاج إليه فى ذلك .

آخره :

وأمّا بقية الأربعين طرقة نعال ، فلم نبين صفتهم هاهنا لسببين ، أحدهما : مخافة الإكثار والإملال ؛ والثانى : لأنه لم يكن لهـا منفعة فى التنعيل ودفع المضار ، ولكنّها للتفاخر بين البياطرة والصنّاع ، ونسأل الله التوفيق .

نسخة خزائنية جيدة مشكولة ، برسم « الجناب العالى المولوى الأميرى الكبيرى المحترمى المخدومى أقباى ، بوّاب السلطنة الشريفة » .

كتبها بخطه محمد بن محمد البحيرى ، سنة ٨٦٣ هـ ؛ وبها رسوم نعالِ الخيل ، وعلامات الكىّ .

١٤٩ ق ١٩ س ٢٠×٣٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢١٨ — ف ١٠٥١]

٢٠٣ — نسخة أخرى ، خزائنية جيدة ، بخط نسخ واضح مشكول ، برسم « الجناب العالى المالكى المخدومى السيفى سوزرخشت من المقدّم ، معلم المماليك السلطانية بالنشّاب الملكى الأشرف » ، كتبت سنة ٨٨٣ هـ .

١٩٥ ق ١٩ س ١٧,٥×٢٦,٥ سم

[مكتبة الحرم المكى ١ طب — ف ١٤]

٢٠٤ — نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبها محمد صلى درويش ملك جراكسة ، سنة ١١٣٠ هـ ، وألحق بالكتاب أربع ورقات ، تشتمل على فوائد منقولة من كتب البيطرة .

١٢٠ ق ١٦×٢٢ سم

[مكتبة البلدية بالاسكندرية ٢٠٤٢ ج ـ ف ٣٢٩]

٢٠٥ — الكَرْمة

صنعة ، حنين بن إسحاق

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G.A.L, I, 205, S 1, 366)

صنفه على طريق المسألة والجواب .

تتقدمه المقدمة التالية :

قول حنين بن إسحاق فيما ذكره جالينوس فى الجزء الرابع من المقالة الثانية من كتابه فى قوى الأدوية والأغذية ، وهو الذى يذكر فيه الكرمة وما يضاف

و ينسب إليها مما هو فيها ولها ، أعنى من أجزائها الداخلة فيها والخارجة منها ، وأصناف الكروم وألوان الأعناب والخمور ، على طريق المسألة والجواب ، تذكرةً ورياضةً لداود و إسحاق ولديه .

آخره :

كم عدد المنافع التى فى أجزاء الكرمة كلّها على مابيّنته فى جزء جزء منها ، وكم عدد المضار ، لتقايس بين بعضها و بعض على هذا الرّسم والترتيب :

صورة الجداول المذكورة ، وهى تشتمل على المنافع والمضار .

(فصّل فى ثلاث صفحات ، بطريقة الجداول ، أنواعَ هذه المنافع والمضار)

و بآخرها :

تمّ قول حنين بن إسحاق فيما ذكره جالينوس فى الجزء الرابع من المقالة الثانية ، من كتابه فى قوى الأغذية على طريق المسألة والجواب تذكرةً ورياضةً لولديه داود و إسحاق .

نسخة بخط نسخ جميل واضح ، ترجع لأوائل القرن السابع للهجرة .

٤٨ ق ١٣ س

[التيمورية ٤٢٠(٢) طب ، مصورة عن نسخة استانبول ـ ف ٦٠٤]

٢٠٦ — كشف الرّين ، فى أحوال العين

لمحمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصارى ، ابن الأكفانى . المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

(كشف الظنون ٢ . ١٤٩٠ ؛ G.A.L, 2, 137, S 2, 169)

أوله :

الحمد لله الذى خلق كل شىء . . . . . و بعد : فإنّى جامع هذا الكتاب فى صناعة الكحل ، ورتبته على ثلاث مقالات

الأولى : فى كليات أحوال العين

الثانية : فى ذكر أحوالها الجزئية

الثالثة : فى أدويتها المشتركة ؛ وسميته . . . الخ .

آخره :

وملح وطعام وسنامكى ، من كل واحد جزء ، محموده ربع جزء ، وزهر بنفسج ثلاثة أجزاء ، يجمع بعسلٍ معقودٍ ، وليكن هذا آخر الكتاب .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن العاشر تقريباً ، بخط عمران ابن محمد بن أبى النور الغرياني .

٧٠ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ٨٧ طب — ف ٤٤١]

٢٠٧ — كمال الفرحة ، فى دفع السموم وحفظ الصحة

لمحمد بن محمد القوصونى ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ

(G.A.L, 2, 447, S2, 666)

ألفه ، ورفعه لخزانة السلطان الأشرف ، أبى النّصر قانصوه الغورى ، (٨٥٠ — ٩٢٢ هـ) وهو مقسم إلى عشرة أبواب .

أوله :

الحمد لله الحليم المدبر الحكيم ، ذى القوة والسلطان ، الدائم الباقى وكل من عليها فان ، الذى أخرج الإنسان بفضل وجوده ، من ظلمة الإمكان إلى نور وجوده .

آخره :

فعلم سيّدنا أنه مسموم ، فسألها عن ذلك ، فطلبت منه الأمان ، وحققت له القصّة ، فأحسن إليها وأخرجها . تم بحمد الله وعونه وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة خزائنية ، بقلم نسخ جميل ، مرفوعة لخزانة السلطان الأشرف أبي النصر قانصوه الغوري سلطان مصر ، كتبها بخطه ، أبو الفضل محمد الأعرج سنة ٩١٢ هـ .

١٢٣ ق ٩ س ٢٠ × ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ٧٧٩ طب ، مصورة عن نسخة طو بقبوسراى — ف ١٠٤٤]

كناش أبي سهل في الطب = الرسائل الطبية السنجرية

٢٠٨ — الكناش المشجر الكبير (*)

لأبي زكرياء ، يوحنا (يحيى) بن ماسويه . المتوفى سنة ٢٤٣ هـ .
(G.A.L, SI, 416 ؛ الفهرست ٢٩٥)

أوله :

كناش علل الأمراض ودلائلها وعلاجاتها ، وهو الكناش المعروف بالمشجر الكبير .

(*) هو غير كتاب المشجر الذي يرد في حرف الميم ، لاختلافهما في الفاتحة ، ولأن موضوع الباب الحادي والستين هناك ـ وبه تنتهي النسخة ـ : « الحمرة » ، بينما يتناول نفس الباب هنا « الرحم وأوجاعه وعلاجه » . وقد ذكر له ابن النديم (الفهرست ٢٩٦) كتاب الحميات ، وقال إنه مشجر ، ولا أظنه هذا .

الباب الأول فى داء الثعلب

إنّ داء الثعلب يكون :

إمّا من المرّة الصّفراء	أو من المِرّة السوداء	أو من البلغم
و يستدل عليه	و يستدل عليه	و يستدل عليه
أن يوجد لون الموضع الذى فيه الدّاء ، أحمراً أو أصفراً	بسواد موضع الداء	ببياض لون موضع الداء

ينتهى بباب الحميات ، آخره :

من كل واحد وزن خمسة زعفران ، ومن بزر القثاء وبقلة الحمقاء ، من كل واحدٍ وزن ستة ، يدقّ وينخل و يعجن بماء الكرفس ويقرص ، ويسقى منه بالسكنجبين .

تم كناش المشجر الكبير ليحيي بن ماسويه الطبيب .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبها لنفسه ، وشجّرها ، أبو المظفر بن على بن أبى الفتوح القرشى المتطبّب ، وذلك سنة ٥٩٧ هـ ، (ترجمته فى طبقات الأطباء ٢ : ٢٠١) .

و بآخر النسخة فصْلُ نقله الناسخ عن الأصل ، يفيد أن الكتاب تركه ابن ماسويه بالسريانية ، وترجمه إلى العربية دانيال (؟) بطلب منصور بن طلحة مولى أمير المؤمنين .

٢٠٩ — كنز الطبيب ، وبغية الحبيب

لكمال الدين ، محمود بن الحسن الموصلى .

اقترح عليه عمله ، الملك عمر بن يوسف بن على بن رسول .

ذكر فيه علامات الأمراض والأخلاط ، والأدوية المسهلة لها ، مفردة ومركبة ، ورتبه على سبعة عشر باباً . (كشف الظنون ٢ : ١٥١٧)

أوله :

الحمد لله الذى خلق الدّاء والدواء . . . . وبعد : فإني مودع فى هذه المقالة نكت الأدوية الغريبه ، وعيون الصفات المختارة العجيبة .

آخره :

وذلك أن العضو إذا كان فى . . . الأم ضعفاً ، فإن الولد يكون ضعيفاً ، والدليل على ذلك أن الولد يشبه والديه فى . . . . والله أعلم .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، كتبت سنة ١٠٦٢ ﻫ .

١٤٠ ق ٢١ س

[مكتبة ولىّ الدين ٢٥٣٧ — ف ٧٤٤]

حرف الميم

٢١٠ — المائة

لأبي سهل ، عيسى بن يحيى المسيحى ، المتوفى سنة ٤٠١ ه‍ .
(طبقات الأطباء ١ : ٣٢٧ ؛ G.A.L, S I, 423 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٥٧٦)

رتبه على مائة مقالة قصيرة فى موضوعات الطب ، وسمّاها كُتباً ، عدّدها فى الكتاب الأول الذى سماه : المدْخل إلى الصناعة الطبيةَ .

أوله :

قال أبو سهل ، عيسى بن يحيى المسيحى : هذا هو الكتاب الأول من كتبنا فى صناعة الطب ، وقصْدنا فيه أن نتكلم فيما يجب تقديمه قبل الشروعِ فى علم الطب ، كيما يكون مدخلاً إليه ، والله تعالى هو المعين ، فنقول : إنِّى وإن كنت مقصور الهمّة والقصد والزمان .

أنهاه بالكتاب المائة ، الذى تكلم فيه عن علاج سموم الحيوانات ، وذوات السموم ، آخره :

وذلك إذا أخذ . . . من الماء . . . عند ذلك باللبن وماء الشعير ودق البنفسج ، وهاهنا فلنقطع الكلام فى هذا الكتاب ، فقد بلغ التمام فى معناه والكمال .

نسخة بخط نسخٍ جميل واضح ، كتبت بمدينة السلام سنة ٨٩٤ ه‍ .

٢٧٦ ق ٢٢ س ١٨٫٥ × ٢٢ سم

[أحمد الثالث ٢٠٥٣ ـ ف ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٨١]

٢١١ — قطعة من نسخة كتبت سنة ٩٩٠ هـ، بخط نسخ معتاد، تشتمل على الكتاب السبعين فى علاج أمراض الأسنان، والكتاب السادس والسبعين فى علاج أمراض الصدر، والكتاب السابع والسبعين فى علاج أمراض القلب، والكتاب الثامن والسبعين فى علاج أمراض المعدة، والكتاب التاسع والسبعين فى علاج استفراغات المعدة، والكتاب الثمانين فى علاج أمراض الكبد، والكتاب الواحد والثمانين فى علاج أمراض الطحال، والكتاب الثانى والثمانين فى علاج أمراض الاستسقاء، ـ وقد ضاع آخره؛ كما ضاع أول الكتاب الرابع والثمانين فى القولنج ـ، والكتاب الخامس والثمانين فى إخراج الحميات والديدان، والكتاب السادس والثمانين فى علاج السحيح والدحير والمغص، والكتاب السابع والثمانين فى علاج المقعده، والكتاب الثامن والثمانين فى علاج الأورام والقروح فى الكلى والمثانة، والكتاب التاسع والثمانين علاج الحصى فى الكلى والمثانة، والكتاب التسعين فى علاج أمراض البول، والكتاب الواحد والتسعين فى علاج أمراض الرحم، والكتاب الثانى والتسعين فى علاج أمراض الحيض، والكتاب الثالث والتسعين فى علاج أمراض الحبل والولادة، والكتاب الرابع والتسعين فى علاج الأمراض المختصة بالرجال، والكتاب الخامس والتسعين فى علاج أمراض النقرس، والكتاب السادس والتسعين فى علاج أمراض الشعر، وسقط الكتاب الثامن والتسعون، ويوجد الكتاب التاسع والتسعون فى علاج الخلع والكسر، والكتاب المائة فى علاج السموم.

٤١ ق ٣٣ س ١٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٠ (١) طب — ف ٤٣٨]

٢١٢ — **مادة الحياة، فى علامات جميع الأشياء المسمومة من المطاعم والمشارب،**

وصف علاج ذلك، وترياقاته النافعة من مضاره، وفيه نعت الأحجار ومنافعها.

لم يذكر عليه اسم المؤلف، ولعله لمحمد بن أبى بكر الفارسى؛ (انظر كشف

الظنون ٢ : ١٥٧٤) ألفه مصنِّفُه برسم المقر الأشرف الأمير الـكبير السيفى قانصوه أمير المجلس (؟) ورتبه على سبعة عشر باباً .

أوله :

قال مؤلف هذا الـكتاب ، إن أول ماينبغى أن يقدم فى صدر كل كتاب جامع وعلم نافع . . أما بعد : فقد علم خاصة الناس وكثير من عامتهم ، أن أكثر الناس فضلا وأعظمهم قدراً ، أظهرهم للخير فعلا .

آخره :

والأيل والقنفد ينقيان الحيات وجميع الهوام من المساكن ، وليس لشىء من الهوام معها بقاء ولا قوام (إقامة) . والناس أحق باتخاذها ، وأحقهم بذلك الملوك والعظماء ؛ وفيما ذكرت كفاية شافية نافعة .

نسخة ترجع إلى القرن التاسع ، بقلم نسخ جميل ، مذهبة الطالع ، كتبها أفضل الدين أبو اليسر ، محمد بن الرومى الحنفى .

٥٠ ق ٩ س ١٤×١٨سم

[مكتبة السلطان أحمد الثالث ٢٠٩٢ — ف ١١٥٦]

٢١٣ — نسخة أخرى خزائنية ، مذهبة الطالع والعناوين ، كتب عليها أنها من تأليف محمد الخطيب القزوينى (؟) ألفه للمقر الأشرف العالى المولوى المـالـكى أبى المحاسن يوسف ناظر الجيش ، وناظر خواص الملك الظاهر أبو النصر جقمق ، وتختلف مقدمتها فحسب عن النسخة المتقدمة ، وهى ترجع إلى القرن التاسع للهجرة ، كتبها المملوك محمد الطندتائى .

[مكتبة معهد دمياط ١١ طب وتشريح — ف ١٠] .

٢١٤ — <u>مافى الحيوان من المنافع</u>

جمعه ، عيسى بن على المتطبّب .

ويرد اسمه أحياناً على بن عيسى ، (انظر G.A.L, SI, 884 ؛ طبقات الأطباء ١ : ٢٤٧) .

عقد فيه أبواباً لمنافع الإنسان ، والبهائم ، والطيور ، وخشاش الأرض .

أوله .

قال مؤلف هذا الكتاب : إنى لم أجد نسخة (كذا) وإنما جمعته من كتب متفرقة للحكماء الأوائل ، مثل هرمس وذامقراطيس (كذا) وغيرهما من الفلاسفة الذين عَنوا بهذا الشأن ، وجدت فى بعض هذه الكتب من المنافع التى قصدنا بجمعها أشياء خارجة عن هذا الغرض داخلة فى باب الرّقى والعزائم .

ينتهى بالحديث عن السلحفاة ، بقوله :

يفعل إذا شرب بلبن حليب ، وإذا شرب بيض السلحفاة البريّة نفع من الصّرع ، فهذا ما انتهى إلينا من ذلك . تم الكتاب وبالله المستعان .

نسخة بخط جميل جدًا ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة .

٥٤ ق ١٥ س ١٨×٢٦ سم

[أحمد الثالث ٢٠٥٥ (١) — ف ١١٥٢]

٢١٥ — نسخة أخرى مشكولة ، ملحقة بكتاب كامل الصناعتين لابن البدر البيطار ؛ كتبها محمد البحيرى ، سنة ٨٦٣هـ ، تبدأ بالبداية المتقدمة ، وتنتهى بقوله :

فإذا فعل ذلك مرة فدَت مادقيته له ، ويشرب بعده رطل من . . .

١٣ ق ١٩ س ٢٠×٣٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢١٨ (٢) — ف ١٠٥١]

٢١٦ — مالايسع الطبيب جهله

ليوسف بن إسماعيل بن الياس بن أحمد الخويى ، الكتبى البغدادى ، المتوفى سنة ٧٥٥ هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٥٧٥ ؛ G.A.L. II, 169, S II, 218)

فرغ من جمعه وتأليفه فى جمادى سنة ٧١١ هـ ، وقد اختصر فيه مفردات ابن البيطار ، وجعله قسمين ، يشتمل أحدهُما على مفردات الأدوية والأغذية ، والثانى على المركّب منهما ، وقدّم لـكلٍّ قسم بمقـدمة تتضمن قوانين وأحكاماً عامّة .

أوله :

الحمد لله الذى لا تـكشفه حقيقة معرفة العلوم . . . . . . وبعد : فإنّه لمّا كان الإنســان ، بل الحيوان ، جملة من المركبات العنصرية والمتولدات الأمتزاجية ، اقتضى أن يكون دائماً آخذاً فى الذبول والتحلل .

آخره :

يتمه : اسم بالمغرب لنبتة ورقها يشبه ورق الهندبا ، إلاّ أنها أصغر ، ولها ساق يخرج من وسطها قدر شبر وأكثر ، ولها زهر أصفر ، وكأنها الخندريلى ، وهى مجربة فى إلصاق الجراحات طرية ويابسة دراً فافهمه .

نسخة مختلفة الخطّ ، كتبت سنة ٨٩٥ هـ ، عن نسخة المؤلف .

٢٦١ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٧ سم

[أحمد الثالث ٢٠٥٤ — ف ١١٥٢]

٢١٧ — نسخة أخرى جيدة ، كتبها بخط نسخٍ واضح ، إسماعيل بن إبراهيم المتبولى المقرى الشافعى ، وذلك سنة ٩٧٨ هـ .

٢٧٤ ق ٣١ س ١٧ × ٢٥ سم

[دار الـكتب المصرية ١٠٨ طب — ٤٣٨] .

٢١٨ – المبهج فى علم الطب

نقل : الشريف منصور الحسنى .

(من أطبَّاءِ القرن الثالث عشر للهجرة) .

أوله :

الحمد لله الذى إذا مرضت فهو يشفينى . . . . وبعد : فيقول العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه الغنى ، شريف بن ناصر الحسينى الحسنى ، لما كانت طاعة أولى الأمر واجباً شرعياً وفرضاً أدبياً ، وأمرنى الأيّد المطاع الأميرى العادلى . . . . الخ . الأمير مجد الدين ، بتعريف كتاب فى الطب بلسان أعجمى ، المسمى بالمبهج ، أن أترجم عنه بلسان عربى غير ذى عوج .

آخره :

وقوّة الجامعة والمداومة ينفع جميع الأعضاء كالقلب والدماغ والكبد ، وجميع الأعضاء المتعلقة بالرئة فإنه نافع عظيم ، وهذا آخر الكتاب .

نسخة بخط حديث .

٢٥ ق ٢٣ س ١٨×٢٦ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٩٧ طب — ١٠٤٩] .

٢١٩ – نسخة أخرى يبدو أنها بخط المترجم نفسه ، فقد كتب فى آخرها : تم سنة ١٢٤٨ هـ ، على يد صاحب هذا الكتاب . وَخَطُّهُ ردىء .

ويتصل بهذه النسخة بابٌ فى تفسير لغات الأدوية .

٥٩ ق ١٥ س ١٥×٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٣٢ طب — ف ٤٤٠] .

٢٢٠ – المجربات

لداود بن عمر الأنطاكى . المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .
(G.A.L, S 2, 491 ؛ الشوكانى ، البدر الطالع ١ : ٢٤٦)

أوله :

باسمك اللهم نطلب النجاة والشفاء . . . . وبعد : فلما ألقتنى يد الزمان ورمت بى إلى . . . . . الحدثان ، تناولتنى أكف من تقدمته السعادة وحفظته السيادة ، وسارت به الألوية الخاقانية ، والدولة العثمانية ، مولانا الأمير درويش .

آخره :

وللحيض بماء الحلبة ، وللقولنج بمـاء العسل ، فهذا ماحضرنا من مجرباتنا وفيه كفاية للمقتصر ، ومن أراد التطويل واستقصاء الخواص فعليه بكتبنا المطولة ، والله ينفعنا بها ومن تلقاها بالقبول ، ويحسن مقاصدنا .

نسخة حديثة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

٨ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[سوهاج ٤١ ، (٢) – ف ٤٩٢]

٢٢١ – مجمع الفوائد البدنية

مجهول المؤلف .
فى أربعين باباً ، عقد مؤلفه عشرين منها للأعضاء ، وعشرين للمفردات التى لاتختص بعضو دون آخر .

أوله :

الحمـد لله الضار النافع . . . فلمّا كان كتاب المفردات الملقب مالا يسع

الطبيب جهله جليل المقدار، وجلالته بجلالة أصله الجامع لابن البيطار، وخصوصاً
بما زاد عليه مما لايخفى على أهل الاستبصار، قصدت إلى جمع مفردات منه
مشهورات، تنفع بما يعرض للإنسان فى أعضائه و بدنه من المضرات، فإن كانت
مما لاتتعلق بأعضائه ذكرتها فى أبواب مرتبة عليها من رأسه إلى أطرافه.

آخره.

الشب يُنفع لرد المخاوف وطرد العين، تعليقاً فى البابونج، شديد النفع فى
الإعياء مروخا، ويقع فى مراهمه، والله تعالى أعلم...

نسخة بقلم واضح، ترجع إلى القرن التاسع تقريباً.

٥٠ ق ٢١ س

[مكتبة ولى الدين ٢٥٣٧ — ف ٧٤٤]

٢٢٢ — المختصر من كتاب الأدوية المفردة

مجهول المؤلف

قطعة مبتورة الأول، تبتدأ أثناء حرف الجيم، وتنتهى بالحديث عن الينبوت.

آخرها:

... الرازى: الينبوت بارد يابس، يمنع الخلفة إذا شُرب ماؤه. مجهول:
قشر أصل الينبوت يفتت الأسنان العفنة وينفع من وجعها ويقلعها بلا حديد،
والله أعلم.

نجز المختصر من كتاب الأدوية المفردة.

نسخة بخط نسخ معتاد، علقها لنفسه بخط يده، محمد بن أحمد بن محمد بن الشيخ
برهان الدين المالكى الخزرجى البرديسى، وذلك سنة ٩٨٩ هـ.

٦٠ ق ٢٨ س ١٥ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٠ طب — ف ٤٣٨]

٢٢٣ — مختصر كتاب البيطرة ، لأحمد بن الحسن بن الأحنف

مختصِرهُ مجهول .

مرتب على ثلاثين باباً ؛ ذكر فيه الخيول وشِياتها وأدواءها ، ومايستحسن منها .

أوله :

إنّي رأيت أنفس ما اقتناه المرء وصرف همّته إليه ، ما كان مطابقاً لمراسم الشرع ، موافقاً للكتاب والسنّة ، رائقاً فى [القلب والسمع] ، ملائماً للطبع ؛ وهذا كتاب اختصرته من تأليف أحمد بن الحسن بن الأحنف فى البيطرة .

آخره :

وإن دُخِّن بحَبّ الخروع أيضاً تحتَه بعد أن يُبلّ جِلدها ، فإنّه يبرأ بمشيئة الله تعالى ، وهذا آخِر ما اختصرناه . . . والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة مذهبة ، مُزَوّقة الطالع ، كتبها بخط نسخ جيد ، على بن الحسن بن [هبة الله بن] يك س ط ر وع (كذا) سنة ٦٠٦ هـ . موضحة بستٍ وخمسين رسماً لحيواناتٍ وأشخاصٍ فى أوضاع مختلفة .

١٦٧ ق

[مكتبة أحمد الثالث ٢١١٥ — ف ٤١٦]

٢٢٤ — نسخة أخرى بخط نسخ واضح ، موضحة بتسع وثلاثين صورة تمثل الخيل مع سوّاسها ، كتبها كاتب النسخة المتقدمة نفسه ، على بن الحسن بن هبة الله بن يك س ط ر وع (كذا) وذلك بمدينة بغداد سنة ٦٠٥ هـ ، والورقة الأولى مرممة ، والصُّور فى الأصل ملوّنة .

١٤٦ ق ١٣ س ١٨ × ٢٤ سم

[دار الكتب المصرية ؛ خليل آغا ٨ طب — ف ٤١٦]

٢٢٥ – المرشد فى طب العين

لمحمد بن قسوم بن أسلم الغافقى الأندلسى ، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

(G. A. L. S 1, 891)

جزآن ، ينقص الأول أوراقاً من المقدمة ، ويشتمل على خمس مقالات مبوّبة

أوله :

. . . ابتغاء الزرع لا ابتغاء العشب ، إنها لا تزال تعشب لا محالة .

وكذلك أنت يابنىّ مع اقتناء الأجر لا تعدم المنفعة والثناء عند الناس ، واعلم يابنىّ أنّى لما نظرت فى هذه الصناعة الطبيّة ، أعنى طب العين ، فلم أجد فى ذلك كتاباً جامعاً لجميع مايحتاج إليه من علم وعمل ، أمّا حنين بن إسحاق فإنى رأيت له فى ذلك كتابين اثنين ، أحدهما يسمى بالاثنىْ عشر مقالة ، والثانى يسمّى بالحجة والجواب .

آخر الأول :

رأيت قوماً نظروا لعين الشمس عند كسوفها ، وأدمنوا النّظر فيها ، فبعضهم عموا وبعضهم لم ترجع إليهم أبصارهم إلاّ بعد كدّ شديد .

الجزء الثانى ، ويبدأ بالمقالة السادسة .

أوله :

المقالة السادسة ، وهى مقسمة على ثمانية أبواب ، أ ـ فى ذكر الصداع وأسبابه وعلاجاته ، ب ـ فى ذكر الشقيقة وعلاجاتها .

آخره :

ويضاف إليه أربعة أوقّ من المرداسنج الذهبى ، ومن الزيت على قدر الحاجة ، ويطبخ حتى لا . . . باليد ويرفع لوقت الحاجة إليه إن شاء الله .

نسخة بقلم أندلسى جميل ، كتبت بمدينة مالقة سنة ٧٤١ ، بها رسوم بسيطة لبعض الآلات الطبية .

٢٩٣ ق ١٥ س ٢٠ × ٤٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٨٠٨ طب ، مصورة عن الاسكوريال — ف ٢١ إعادة] .

٢٢٦ — مسألة طبية

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L, S 1, 812)

وهى رسالة بعث بها إلى أبى الفرج بن أبى سعيد اليمامى (طبقات الأطباء ١ : ٢٣٩) فى مسألة طبيّة دارت بينهما .

أولها :

اعترض عليّ فيما وجدهُ الشيخ أبو الفرج من الاختلال والاختلاط فى مقالة لى ، مجيباً فيما وسطت فيه ، و إن كان أيضاً قد أمعن فى القول الجميل .

آخرها :

ولعلّ الله يُيَسر المشافهة ، فيكون التفاوضُ منه على اكتماله إن شاء الله تعالى .

نسخة بقلم معتاد ، ترجع إلى القرن الثامن تقريباً .

٢١ س ١٧ × ٢٥ سم

[سوهاج ٢٣٠ طب ـ ف ٤٩٢]

مسائل حنين بن إسحاق =

شرح مسائل حنين

شرح المسائل الصغير

٢٢٧ — [مسائل فى العين]

مجهول المؤلف .

مقسم إلى ثلاثة فنون : فى حدّ العين وما هيتها وتركيبها وتشريحها ، وفى أسباب أعراضها وأمرضها ، وفى علامة كل واحد من هذه الأمراض .

أوله :

نبتدىء بعون الله وحسن توفيقه فنكتب كتابا نذكر فيه مسائل فى العين مع جوابها مشروحة ملخصة مبرهنة ، يحتاج إليها جميع من التمس وتعاطى شيئاً من أمر العين ، مقسمة ، مجموعة ، مؤلفة ، مختصرة من كتب العلماء الماهرين بصناعة الطب ، وخاصة العارفين بأمر العين .

ينتهى بمسائل عن طريق السؤال والجواب .

آخره :

وأما علاج صنف صنف من ذلك ، فقد أثبته فى كتاب الأدوية المركبة الذى ألفته ، وجمعت فيه تركيب الأدوية التى تصلح للعين ولغيرها من سائر الأعضاء ، وهى مقالة ، وعدد جميع هذه المسائل التى فى هذا الكتاب مائتا مسألة وسبع مسائل ، وفرغت منها . . . .

نسخة كتبها على الحلبى بن صالح المرندى ، سنة ٨٥٧هـ ، بخط نسخ جميل .

١٢٨ ق ٩ س ١٢×١٧٫٥ سم

[دار الكتب المصرية ٤٧٧ طب — ف ١٠٥٥]

٢٢٨ — مسائل معدودة من إملاء الشيخ أبى على بن سينا

أوله :

هذه مسائل معدودة من إملاء الشيخ أبى على بن سينا ، قدس الله روحه .

المسألة الأولى : إذا حدث فى عضو من الأعضاء وجع وسببه سوء مزاج ، فلا يمكن إزالة ذلك الوجع إلا بقطع سببه .

آخره :

ولكنها لما لم يسمّ بأسماء تدل على ذواتها بحسب التعارف القوىّ ، فاصطلح الخواص وأطلقوا لفظ الخاصّية على ما كان من قبلها ، فهذا هو زبدة الكلام فى الخاصّية .

نسخة بقلم تعليق معتاد ، ترجع إلى القرن الثالث عشر للهجرة .

٢٨ ق ١٣ س ٧٫٥×١٣٫٥ سم

[خدابخش بتنه ٢٥٥٩ (٢٣) — ف ٣١٣٧]

٢٢٩ — نسخة أخرى بقلم تعليق حسن ، ترجع إلى القرن الثانى عشر ، بها آثار أرضة .

١٢ ق ١٧ س ٩×١٦ سم

[الآصفية ـ بحيدر آباد ٤١ (١٤) مجاميع ـ ف ٣١٦٧]

٢٣٠ — نسخة أخرى بقلم تعليق حسن ، ترجع إلى القرن الحادى عشر .

١٣ ق ١٥ س ١٣×٢٢ سم

[مكتبة رضا رامبور ٤٢٣ (١) — ف ٣٠٦١]

— **المشجر** = الكناش المشجر

٢٣١ — **كتاب المشجّر**

لأبى زكريّاء يوحنّا (يحيى) بن ماسويه ، المتوفى سنة ٢٤٧ هـ .

(الفهرست ٢٩٥ ؛ G.A.L S I, 416)

قال القفطى : « كتاب المشجر ، كنّاش له قدر » .

أوله :

الطبّ ينقسم

العلم و العمل

والعمل ينقسم

لمعرفة الأشياء الطبيعيّة ولمعرفة العلل

مبتور الآخر ، ينتهى بأوّل الباب الحادى والستين فى الحمرة .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة ، بها آثار رطوبة .

١١٧ ق ٢٢ س ١٠,٥ × ١٥ سم

[خدا بخش بتنه ٢١٦٧ — ف ٣١٢١]

٢٣٢ — المعالجات البقراطية

لأبى الحسن ، أحمد بن محمد الطبرى .

(G.A.L, I, 237)

فى علل الأطفال وتدبيرهم ومداواتهم ، وآداب المرضعة وتدبيرها ، وهو ستون باباً .

أوله :

. . . سألتنى أسعدك الله بطاعته ووفقك لمرضاته وجعلك طالباً للحق وسالكا مناهجه برحمته ، أن أقيد لك شيئاً فى علاج الأطفال ، وهذا الأمر لم يتكلم فيه أحد من الأوائل .

آخره :

وأعدنا الكلام فى هذا الموضوع للتأكيد ، فأما إذا كبر وترعرع فقد وصفنا تدبيره فى المقالة الأولى فى السياسة الخاصة ، فيجب أن ينظر المتعلم فيه .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سنة ٩١٣ هـ ، كمال بن ظهير الدين ابن اختيار الدين المتطبب ، يتصدرها فهرس مفصل لأبواب الكتاب الستين . وعليها هوامش ومقحمات لشرح مشكلاته .

ق ٣٦   ١٦ س   ١٣×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٤١ (١) طب — ف٤٤١]

٢٣٣ — المعتمد فى الأدوية المفردة

ليوسف بن عمر بن على بن رسول ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

ثانى ملوك الدولة الرسولية فى اليمن (كشف الظنون ٢ ١٧٣٢) أستخرجه من كتاب ابن البيطار ، الجامع لقوى الأدوية والأغذية ، ومن منهاج بن جزلة ، ومن كتاب حسن بن إبراهيم التفليسى ، ومن أبدال الزهرى ، وأبدال أحمد بن الجزار القيروانى ، ورتبه على حروف المعجم .

أوله :

الحمد لله الذى أوجد الأشياء بحكمته . . . وبعد : فإنى اختصرت هذا الكتاب من كتب كبارٍ جمعت التطويل والاسهاب ، ولم أذكر إلاّ الموجود دون مايعسر على الطلاب .

آخره ، الكلام على الينبوت :

[قال ابن جزلة فى المنهاج] هو الثافسيا ، وهو صمغ الشذاب الجبلى ، وهو حار يابس يسهل البلغم ، وقد تقدم ذكر الثافسيا فى موضعه من هذا الكتاب .

نسخة بقلم نسخ واضح حديث ، كتبت فى محرم سنة ١٢٨١هـ . واستعملت الأحبار الملونة لكتابة أسماء المفردات فى الهوامش .

٣٤٥ ق ٢٢ س ١٦×٢٣سم

[دار الكتب المصرية ١٣٠ طب ـ ٤٤٠]

٢٣٤ — معرفة التنفس والنبض

لأبى على ، الحسين بن عبد الله بن سينا . المتوفى سنة ٤٢٨ ه .

(طبقات الأطباء ٢ : ٢ ؛ G.A.L. S 1, 812)

رسالة ، أولها :

فصل فى معرفة التنفس والنبض على القلب ، وما ينشعب فيه من العروق الضوارب . . . ومكان تولدها ، والشىء الذى تسميه الأطباء روحاً ، وهو جسم لطيف حار ، وخصوصاً ماينحصر منه فى القلب .

آخرها :

أصل السوس الاسمانجونى العطرنيشا . الأذربون ، الأوفق بذر الجزر البرى . السيساليوس ، بذر الجزر الجبلى .

تمت الرسالة الموسومة بالفصول المستفادة من مجالس الشيخ رئيس الحكماء أبى على بن سينا .

نسخة حديثة بخط تعليق معتاد ، كُتبت سنة ١٢٧٥ ه .

وقد نُسخت باسم : « الفصول المستفادة فى الطب » وهو الاسم المثبت أيضاً على نسخ : « أياصوفيا ٣٦٨٣ ، وبَنْكبور ٤/١٠٨(٢٣) ، ورامبور ١/٤٩٠[(١)] » ويظهر أن هذه التسمية مستمدة من خاتمة النسخ ، لذلك ذكرناها بالاسم المثبت على نسخة الآصفية بحيدر آباد ، التالى ذكرها ، وهو اسم مطابق لموضوع الرسالة .

---

(١) جورج شحاته قنواتى : مؤلفات ابن سينا ١٩٠ ـ

٢٨ ق ١٣ س ٥ر٧×٥ر١٣ سم

[مكتبة خدابخش بتنه ٢٥٥٩ (٢٣) — ف٣١٣٧]

٢٣٥ — نسخة أخرى بخط تعليق حسن ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة ، بها آثار أرضة .

٢٣ ق ١٧ س ٩×١٦ سم

[المكتبة الآصفية بحيدر آباد ٤١ (١٤) — ف ٣١٦٧]

٢٣٦ — مفرّج النفس [1]

لشرف الدين ، محمد بن عمر بن أبى الفتوح البغدادى ، الماردينى ، يعرف بابن المراه .

مقسم إلى عشرة أبواب .

أوله :

أمّا بعد حمد الله خالق الداء والدواء . . . فإنّي لما طالعت أكثر الكتب الطبيّة ، لم أجد فيها مايشفى القلب من ذكر الأمور المفرحة للنفس والموحية للذتها وراحتها وسرورها ، وابتهاجها ، ثم إن الشيخ الرئيس ابن سينا صنف كتاباً فى الأدوية القلبية ولم يستوعب أجناسها .

آخره :

فإن اتفق أن يقترن بذلك لذة الحواس الباطنة فهو أكمل شىء ، ليحصل للنفس به الفرح والسرور ، ولحصول مايختاره ويهواه من أىّ صنف كان من الموجودات ، فذلك أكمل المفرحات .

---

(١) توجد منه نسخة بالأحمدية بتونس ، رقم٥٤٣٩ (١) وعليه أنه من تأليف عبدالوهاب ابن سحنون التنوخى ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ .

انظر : كشف الظنون ٢ : ١٧٧٢ وفيه نفس المستهل ، و G.A.L, S1. 901

نسخة حديثة بقلم معتاد ، ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٩٦ هـ .

٤٦ ق ١٩ س ١٠×١٥ سم

[دار الكتب المصرية ٤٨٣ طب – ف ١٠٤٨]

٢٣٧ – [المفردات الطبية]

مجهول المؤلف .

قطعة مرتبة على حروف المعجم ، بها أسماء الأعشاب والعقاقير الطبية وفوائدها ، مبتورة الأول والآخر .

تبدأ أثناء حرف الباء :

برشاوشان ، هو حشيشة دقيقة منبتها حياض الماء والشطوط وداخل الآبار ، تشبه نبات الكزبرة .

وتنتهى أثناء الكلام عن الدّفلى

عليها هوامش كثيرة .

كُتبتْ بقلم نسخ جلى قديم ، ترجع إلى القرن السادس تقريباً .

١٠٥ ق ٢٠ س

[دمياط ١٤ طب وتشريح – ف ٨]

٢٣٨ – المفيد فى الطب

لداود بن عمر الأنطاكى ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(الشوكانى : البدر الطالع ، ١ : ٢٤٦ ؛ G.A.L, S, 1 942)

رتبه على خمسة عشر باباً .

أوله :

إن الإنسان المفتقر إلى مايوافق بدنه ، وعلم مايلائم زمنه من الأغذية

والأدوية التى أجرى الله سنته أن يعقبها بلباس الشفاء .

آخره :

فهذا ما رأيته كافياً فى حفظ الصحة الذى يليق إيراده بهذه التذكرة اللطيفة ، والله تعالى الموفق المعين .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، ترجع إلى القرن الحادى عشر تقريباً .

٢٤ ق ٢٥ س ١٤ × ٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٦٥ طب — ف ٤٤١]

٢٣٩ — مقالة فى استعمال حجر البادزهر الحيوانى

لبدر الدين ، محمد بن محمد القوصونى ، المتوفى سنة ٩٣١ هـ .

(G.A.L, 2, 447, S 2, 666 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٧٨٢) .

أولها :

يقول العبد الفقير إلى الله السميع المجيد ، بدر الدين محمد بن محمد القوصونى الطبيب لطف الله به وَالمسلمين ، بلغنى أن بعض الناس أنكر جواز استعمال حجر البادزهر الحيوانى فى حفظ الصحة وفى علاج شىء من الأمراض إلا للمسمومين ، مستنداً فى ذلك إلى ما نقله المولى الفاضل جمال الدين الأقصرائى .

آخرها :

إن البادزهر الحيوانى موجود فى أيدى الناس غير متعذر الوجود ، فليجرب على الصغير والكبير والصحيح والمريض لتعرف حقيقة الحال ، ويتبين القول الصريح من الباطل المحال ، والحمد لله الذى جعل طعن الحاسدين حسبنا لأنا كتبنا هذه المقالة .

نسخة بخط معتاد ، كتبت فى رمضان سنة ٩٧١ هـ

٣٠ ق ١٧ س ١٥×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ١٤٣ طب — ف ٤٤٢]

٢٤٠ — مقالة جالينوس فى تشريح الأعضاء للمتعلمين

نقل أبى عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى .

(الفهرست ٢٩٨ ؛ طبقات الأطباء ١ : ٢٠٥ ، ٢٣٤ ؛ G.A.L, S 2, 369)

يشتمل على أربع مقالات :

المقالة الأولى فى تشريح العظام .

« الثانية « « العضل .

« الثالثة « « العصب (وهى العروق غير الضوارب)

« الرابعة « « العروق الضوارب .

أوله :

إنه قد ينبغى للطبيب أن يعرف هيئة كل واحد من العظام فى نفسه ، وحاله فى تركيبه مع غيره ، عند التماسه أحكام علاج ما يحدث فيها من الخلع والكسر ، وذلك أنه ينبغى أن يكون غرضنا فى جميع أمور الطب هو الأمر الطبيعى ، فإن من لم يعلم الشىء والطبيعى لم يعلم ذوال ما قد حدثت به آفة تخرجه عن طبيعته ، ولا كيف ينبغى أن يرد إلى طبيعته .

آخره :

جليس معها عرق يجاورها ، وكذلك الشُعَب الأولى من الشرايين التى تسير إلى الكبد والمعدة والطحال والأمعاء ، فليس يجاورها عرق إلى أن يبتدىء ينقسم .

نسخة بخط نسخ جميل ، ترجع إلى القرن السابع للهجرة .

٦٧ ق ١٧ س ١٦٫٥×٢٤ سم

[أحمد الثالث ٢١١٠ (٢) — ف ١١٥٦]

— المقالة الفاضلية = رسالة فى الملسوعين .

٢٤١ — المقالة المحسنية ، فى تدبير الصحة البدنية

لفاضل بن أبى الحسن الإسرائيلى السكندرى ، ابن البرقمانى .

(ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٣٤)

ألفه لنائب السلطنة العلية بثغر الإسكندرية « المحسنى الملكى الناصرى المنصورى » .

وهى مقالة فى حفظ الصحة مما يحتاج إليه عامة الناس ، رتبها على عشر فصول .

أولها :

لما كانت الصحة سبباً فى استقامة حال الإنسان فى دينه ودنياه ، إذ بصحة البدن يتمكن أن ينال ملاذ الدنيا من مأكول ومشروب وملبوس .

آخرها :

إياك تلزم كل شىء واحد فيقود نفسك للردى بزمام
فالعقد تبديل المزاج ، وحله يشفى المريض به من الأهام

قال المؤلف : هذا آخر ما ضمنت هذه المقالة من الفوائد الضرورية فى حفظ الصحة وما يتعلق بها على سبيل الاختصار والبيان ، وتحرى الصواب والنصيحة التى هى أصل فى الايمان ، مع إزجاء فى البضاعة، وقلة المرتبة فى هذه الصناعة

نسخة خزائنية مذهبة الطالع والعناوين ، كتبت سنة ٨٢٦ هـ ، بخط نسخ حسن ، برسم « الخزانة الإمامية الأعظمية المستعينية العباسية سيدنا ومولانا المستعين بالله أمير المؤمنين » .

١٣١ ق ١٥ س ١٤×٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ٥١٤ طب — ف ١٠٤٣]

٢٤٢ — المقالة الناصرية ، فى التدابير الصحية

جمعها ، أسعد بن الياس بن المطران الدمشقى ، سنة ٥٨٧ هـ .

(G.A.L, S 1, 892 ولم يعدها فى كتبه)

ألفها برسم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبى .

أولها :

الحمد لله منشىء الأمم . . . . وبعد : فلما رأيت مارزق الله مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين ، أبا المظفر يوسف بن أيوب بن شاذى ، أعز الله أنصاره وضاعف أقداره ، من وفور العقل ومحبة الفضل وكمال الحلم وغزير العلم . . . أحببت أن أقرب بين يدىْ مجلسه رسالة تشتمل على التدابير الصحية .

ختمها بفصل فى الأحداث النفسانية ، بقوله :

وشرح مثل هذا فى هذا الكتاب مما يطوله ويخرج بالمملول عن غرضه ، وإن وصل الأمر بتعديل ذلك و بسطه وشرحه ، فعل ذلك حسب الوفق المولوى ، بتوفيق الله ، إن شاء الله تعالى .

نسخة بخط نسخ جيد ، كتبت سنة ٥٧٦ هـ ، وعليها خط مالك ابن أبى الفتح بن أبى النجم المتطبب .

٩١ ق ٣١ س ٢٣٫٥×٣١٫٥ سم

[أحمد الثالث ٢١٤٤ — ف ٩٩٩] .

٢٤٣ – مقالة فى الوصايا الهادية لتركيب الأدوية

لافرائيم بن الحسن ، (تلميذ على بن رضوان) .

اقترح عليه تأليفها أبو القاسم الطبيب (؟)

أولها :

وصفية أولى . إياك أن تقدم على تركيب الأدوية دون معرفتك بها و بقواها و بمنافعها و بمضارها ، و بمقدار الشربة منها فى الإفراد والتركيب ، وإصلاح مايحتاج إلى ذلك منها و إلاّ أخطأت الغرض الذى إليه تقصد .

آخرها :

وتلتّ . . . . عسل منزوع الرغوة ، و يأخذ منها صباحاً قدر البندقة . . . . كذلك فإنه نافع .

نسخة مصورة ، بخط معتاد ، ترجع إلى القرن التاسع للهجرة .

٩ لوحات ٢٥ س ٢٤×١٨سم

[دار الكتب المصرية ١٧٨٢ طب – ف ١٠٢٨]

– الملكي = كامل الصناعة الطبية

٢٤٤ – منافع النبات والثمار والبقول والفواكه

لأبى حفص ، عمر بن مظفر بن عمر ، ابن الوردى . المتوفى سنة ٧٤٩هـ .

(الدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ ؛ G.A.L, S II, 162)

أوله :

الحمد لله . . . النخل هى أول شجرة استقرت على وجه الأرض ، وهى شجرة مباركة لاتوجد إلاّ ببلاد الإسلام .

يتهى بالكلام عن النرجس ، بقوله :

ومرت تنساب بين يديه حتى استدارت على فوه بئر ، ونزلت وجعلت تلتفت ، فنظر الأسوار فإذا فى قعر البئر حيَّة مقتولة ، وعلى سنها عقرب .

نسخة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن العاشر للهجرة تقريباً .

٢٨ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠سم

[مكتبة الأستاذ محمد الطاهر ابن عاشور ـ تونس ـ ف ٢١]

٢٤٥ – المنجز ، في شرح الموجز – لابن النفيس –

لمحمود بن أحمد بن حسن ، ابن الأمشاطى ، المتوفى سنة ٩٠٢ ﻫ .

(السخاوى : الضوء اللامع ١٠ : ١٢٨ ؛ G.A.L, 2, 93)

شرَح فيه موجز قانون ابن سينا ، لعلى بن أبى الحزم القرشى ، ابن النَّفيس .

الجزء الأول ، وهو الجزء العلمى النظرى من الكتاب .

أوله :

الحمد لله الذى اخترع من موجز لطائفه الموجودات . . . . وبعد فإن العلم من أفضل الذخائر والكمالات ، وأكمل المكاسب والسعادات .

آخره :

وذلك متى كانت مع قوة ضعيفة دلّت على الموت ، ومتى كانت مع قوة قوية دلّت على المرض الطويل . . . . . والله أعلم ـ تم الجزء النظرى من الطب بفضل الله ومعونته والحمد لله .

نسخة قديمة نفيسة ، غير مؤرخة ، وعليها تملُّكٌ بتاريخ سنة ٩٨٧ﻫ ؛ كُتبت بقلم نسخٍ جيد .

٥٩ ق ٣٩ س ١٩ × ٢٨سم

[دار الكتب المصريَّة ١٢٦ طب ـ ف ٤٤١]

٢٤٦ – منظومة طبية

لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعي ، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ .

(الدرر الكامنة ٢ : ٢٤٧ ؛ G.A.L, 2,176)

قصيدة على بحر « الطويل » نوّع في قافيتهما ، ورتّب موضوعاتها على الشهور ، فذكر خواص كل شهر وما يزرع فيه ويُؤكل .

أولها :

قال الشيخ الإمام الحافظ العارف المحقق نزيل الحرمين الشريفين عبد الله بن أسعد اليافعي ـ نفعَ الله به ـ هذه النبذةَ نظما على مقتضى أشهر . . . . . ومايستعمل فيها من الغذاء ، وما يتجنب عن سائر الأشياء ، وهذا أحسن فيما ...

تعلم فدونَ العلم تسمو وتهتدى ‏ ‏ ‏ ‏ فما العلم إلاَّ خـــير هادٍ لمهتدِ

وآخرها :

هُو آبُ ، وأيلول ، وهذا تمامها ‏ ‏ ‏ ‏ فثق بالذى أملى ولا تتـــوهم

نسخة بقلم معتاد ، غير مؤرخة .

٥ ق ‏ ‏ ‏ ‏ ١٨ س ‏ ‏ ‏ ‏ مقاس ١٣ × ١٨ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ٢١٣٩ د — ف ٢٩٢]

٢٤٧ – المنقذ من الهلكة ، فى دفع مضار السموم المهلكة

للحسن بن أبى تغلب (ثعلب ؟) بن المبارك بن أبى الشرف المتطبّب .

(كشف الظنون ٢ : ١٨٦٩ ؛ G.A.L. S 2, 169)

رتّبه على ثلاث مقالات مبوّبة ، وفرغ منه سنة ٤٨٨ هـ .

أوله :

الحمد لله الواحد بلا كيفية . . . أمّا بعد : فإن النعمة تزرع المحبة ، ومن

أحب المنعم استدام [بقاءه ، ولما كانت ثمرة المحبة] الشفقة ، وكان المشفق لايزال كلفاً مولعاً يتفقد أحوال من يشفق عليه .

آخره :

من كلّ واحدٍ جزء ، يذاب الجميع ويخلط مع مثله عسل لم تصبه نار ، ويضمد به موضع العضة ، فإنه نافع إن شاء الله .

نسخة بخط نسخٍ واضح ، كتبها سنة ٦٩٨ ﻫ ، حسن بن محمد بن حسن الظافرى .

١٢٧ ق ٢٣ س ١٩ × ٥ر٢٤ سم

[أحمد الثالث ١٩٦٥ (٢) — ف ٦٥٢]

٢٤٨ — نسخة أخرى ، بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن السادس للهجرة تقريباً ، مرقعة وبها آثار أرضة .

٢٢ ق ٢٥ س ٥ر١٥ × ٢٢ سم

[رضا رامبور ٣٣١٩ — ف ٣٠٦٤]

٢٤٩ — نسخة أخرى خزائنية ، مذهّبه الطّالع ، كتبت سنة ٧٦٧ ﻫ ، بخط نسخٍ جميل .

١٩٤ ق ١٥ س ٢٢ × ٣٠ سم

[أحمد الثالث ٢٠٨٥ — ف ١١٥٤]

٢٥٠ — نسخة أخرى خزائنية ، مذهّبة الطّالع والعناوين ، كُتِبت سنة ٧٧٤ ﻫ ، برسم الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد بن قلاوون

٢١٨ ق ١٣ س ٥ر١٨ × ٥ر٢٦ سم

[أحمد الثالث ٢١٠٣ — ف ١١٥٦]

٢٥١ – منهاج البيان ، فيما يستعمله الإنسان

لأبي علي ، يحيى بن عيسى بن علي بن جَزْلة ، المتوفى سنة ٤٩٣ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ٢٥٥ ؛ G.A.L, S1. 887 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٨٧٠)

جمع فيه الأدوية والأغذية ، والأشربة ؛ ورتبه على حروف المعجم ، وقد صنفه للمقتدى بالله العباسى .

أوله :

الحمد لله الذى ظهرت بدائع مصنوعاته . . . كل ماتبلغه الهمم ، ويتقرب به أهل العلم من الخدم ، مستقصر ذلك فى خدمة خزائن سيدنا ومولانا الإمام العادل المقتدى بأمر الله أمير المؤمنين القائم مقام رسول الله . . . . الخ – ولمّا أنعم بقبول الكتاب الذى سمّيته بتقويم الأبدان ، بادرت بترتيب كتاب ثان سمّيته منهاج . . . ضمنته جميع الأدوية والأشربة والأغذية ، وكل مركّب من ذلك وبسيط ، ومفرد وخليط .

ينتهى بحرف الياء ، بمادة .

يَذْتون : وهوالثافسيا ، أى صمغ الشذاب الجبلى ، وهوحار يابس ، يسهّل البلغم ، وقد استوفى ذكره فى شرحه فى باب الثاء ، ولله الحمد والمنّة .

نسخة بخط نسخٍ معتاد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، بآخرها كتابة مؤرّخة سنة ٨٩٥ هـ .

٤١٠ ق ١٩ س

[متحف الأوقاف بالآستانة ٢١٠٩ T — ف ١٠٦٠]

٢٥٢ – نسخة أخرى كاملة ، فى مجلدين ، بخط نسخٍ واضح ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، بها آثار أرضة ورطوبة .

٣١٧ ق ١٧ س ١٢٫٥×١٩ سم

[مكتبة خدابخش بتنه ٢١٩٧ أدوية — ف ٣١٢٤]

٢٥٣ — قطعة منه ، بخط نسخ جيد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة ، كثيرة التعاليق والهوامش ، ينتهى المصوَّر منها أثناء حرف الميم ، وبها آثار أرضه .

١٨٠ ق تقريباً — ٢١ س — ١٧×٢٤ سم

[رضا رمبور ٣٣٧٦ — ف ٣٠٦٤] .

٢٥٤ — نسخة أخرى كاملة ، بخط تعليق جميل ، ترجع إلى القرن العاشر تقريباً ، وبها خمس ورقات حديثة مجددة .

٢٥٣ ق — ١٩ س — ١٢×٢١ سم

[دار الكتب المصرية ١٠٧ طب — ف ٤٤١] .

٢٥٥ — منهاج البيان ، ودستور الأعيان ، فى تركيب الأدوية النافعة للإنسان

لداود بن أبى نصر ، الكوهين العطار الإسرائيلى

(G. A. L, S 1, 897)

جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ هـ .

مبتور الأول ، يبتدىء بمادة : أبارح .

آخره :

وأعمال الأدوية المركبة والمفردة أيضاً ، قد ذكرتُ فيها مانقلته عن الأطباء المشهورين المتأخرين ، وما رأيته فى كتب المتقدمين متفرقا فى كلامهم قد ذكرته ، وما قد جربته مما قام عندى ولم يتغير قد ذكرت . . . . وهذا القدر كاف لك إذا تأملته ، فأنعم النظر فيه لتستغنى به .

قطعة بخط نسخ واضح ، كتبها سنة ٧٣٩ هـ ، موسى بن يعقوب

شامى ، بالقاهرة ، و بإثنائها خروم ، وتشتمل على أوراق بخط حديث مغاير .

٢٠٠ ق تقريباً ـ ١٤ س ٥ر١٣×١٨ سم

[الجامعة الأمريكية ببيروت MS, 615, A 88 ـ ف ٥٤]

٢٥٦ — ثلاث ورقات منه تشمل ، الباب الثانى والعشرين ، وهو باب الأوزان والمكاييل الطبية ، مرتب على حروف المعجم . كتبت بقلم نسخ معتاد.

[الأمبروزيانا — ف ١]

٢٥٧ — المنهج المنير ، في معرفة أسماء العقاقير

(ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٩٣)

مجهول المؤلف .

مرتب على حروف الهجاء باصطلاح المغاربة .

أوله :

الحمدلله الذى ابتدع من مكنون صنائعه . . . . وبعد : فإنى لما رأيت أسماء العقاقير الطبيَّة قد درس رسمها ، وتعذر على الطلاب علمها ، ولم أجد فيها مؤلفاً يحصل به المراد . . . . . جمعت فيها مؤلفا يأخذ بنواصيها ، ويقرّب نادرها وقصيّها ، حاوياً لما فيها من المؤلفات .

آخره :

هو إسفنج البحر ، وهو الغمام المذكور ، لا الغمام الذى خيم بظله على الرسول صلى الله عليه وسلم .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، قوبلت وصححت على نسخة المصنف سنة ١٠٧٩ ﻫ

٩٠ ق ١٩ س ١٥ × ٢١سم

[مكتبة سوهاج ٨١ طب ـ ف ٤٩٢]

٢٥٨ – نسخة أخرى لم يذكر عليها اسم المؤلف ، بقلم حديث ردىء ، كتبها مدين عبد الرحمن سنة ١٢٤٨ هـ .

١٤٣ ق مسطرة مختلفة ١٧ × ٢٤سم

[دار الكتب المصرية ١٢٩ طب – ف ٤٤٠]

٢٥٩ – الموجز

لعلاء الدين ، على بن أبى الحزم القَرْشى ، ابن النَّفيس ، المتوفى سنة ٦٨٧هـ .

(كشف الظنون ٢ : ١٨٩٩ ؛ G.A.L. I, 493, S 2, 899)

أجود مختصرات قانون الشيخ الرئيس ابن سينا ، رتبه على أربعة فنون .

أوله :

قال الشيخ أبو الحسن علاء الدين بن [أبى] الحزَم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب ، بعد حمد الله عزّ وجل . . . . قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون ، الفن الأول : فى قواعد جزئى الطب – أعنى علمه وعمله – بقول كلى . الفن الثانى : فى الأدوية والأغذية المفردة والمركبة . الخ . . .

آخره :

وكبد الكلب الكَلِب يشفى لمعضوضه وتؤمّن من الفزع من الماء ، قد شهد بذلك جماعة ، وقد عض كاب كَلِبٌ أربعين رجلاً ، فأكل بعضهم بعضاً من كبده ، واستنكف الباقى من أكلها ، فمن أكَلَها لم يَمُتْ ، ومن عاف أكلَهَا مَاتَ . وكان تدبيرهم واحداً ، واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور.

نسخة جيدة مقروءة ، عليها هوامش وتعليقات ، كتبها بالمدينة ، رضوان ابن محمد بن إلياس سنة ٩٦٨هـ .

١٠٩ ق ١٩ س ١٥ × ٢١ سم

[دار الكتب المصرية ١٢٢ (١) — ف ٤٣٩]

٣٦٠ — نسخة أخرى مذهّبة الطالع ، بخط نسخ جميل مشكول ، كتبها محمد ابن على شين ، فى شهور ذى القعدة سنة ٦٩٣ هـ ، وعليها خط زين بن عبدالواحد ، الطبيب الإسرائيلى .

٢٧٧ ق ١٣ س

[الأمبروز يانا 71 & — ف ٢١]

حرف النـــون

— **الناصرى** = كامل الصناعتين

٢٦١ — النافع ، فى [كيفية تعليم] صناعة الطب

لأبى الحسن ، على بن رضوان بن على بن جعفر ، المتوفى سنة ٤٥٣ هـ .

(ابن أبى أصيبعة : طبقات الأطباء ٢ : ٩٩ـ١٠٥ ؛ G.A.L, 1, 484, S1, 886)

رتبه على ثمانية أبواب .

أوله :

الباب الأول فى سبب وضع هـذا الـكتاب : إن قصدنا أن نبين ما النافع فى تعليم صناعة الطب ، وذلك أنه عرض لنا فى تعليمها غيرة عظيمة .

آخره :

فلذلك إن أردت أن تـكون طبيباً فاضلاً قريباً من جالينوس ، أن تحكم ماذكرناه شيئاً فشيئاً ، إلى أن تصير طبيباً فاضلا ، فيلسوفا كاملاً ، إن شاء الله .

نسخة حديثة بقلم معتاد ، ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٩٦ هـ .

٧٧ ق ١٩ س ١٥ × ٢٣ سم

[دار الـكتب المصرية ٤٨٣ طب ـ ١٠٤٨]

٢٦٢ — نبذة لطيفة عن ابن ماسويه

وهو يوحنا (يحيى) ابن ماسويه ، المتوفى سنة ٢٤٣ هـ .

(G.A.L, S 1, 416)

مجموعة من آرائه ومجرباته فى الطب والأدوية .

أولها :

اعلم أن خواص الملح السليمانى نافع بإذن الله تعالى من جميع الأمراض ،

وينقى الرطوبة ويحد البصر ، ويذهب النسيان ، ويصفى اللون ، والكلف والبهق ويذهب التخمة .

آخرها :

يستخرج دهن جميع الأدهان من الأحجار وما شاكله . والله تعالى هو المرشد ، وهذا مااخترته ، وما اختير وترجم ، نقل من كتاب سناريوس الحرانى مما ألفه فى الطب الكيماوى ، ومن أقراباذين أقريوس ، ومن تفاصيل الأدهان والأرواح .

نسخة بخط ردىء كثير التحريف ، نُقلت من أصل قديم ؛ وتم نسخها سنة ١١٦٠هـ .

٤ ق ٢١ س ١٥ × ٢٢ سم

[دار الكتب المصرية ١٤٢ طب — ف ٤٤٢]

٢٦٣ — نبذة فى علم الطب والحكمة والمنافع والخواص

لحسين بن محمد صالح بن حسين اليَبْرودى .

جُمْلَةَ فوائد وَوَصفات وتراكيب ، جمعها بجامع بنى أمية بدمشق سنة ١٢٧٧ هـ .

أولها :

أما بعد : يقول الفقير إلى الله تعالى حسين بن محمد صالح بن حسين صالح ابن صالح بن أحمد بن الشيخ على اليبرودى ، هذا مما منّ الله علينا فى جمع نبذةٍ لطيفة فى علم الطب والحكمة ، مشتملة على أبواب وتحتهم (كذا) فصول وفوائد ، والمستعان بالله .

نسخة المؤلف بخطه ، وخطّه ردىء ، وعليها هوامش وتعليقات مقحمة من عمله ، كتبها سنة ١٢٧٧ هـ .

٧٨ ق ١٩ س ١٧ × ٢٣ سم

[سوهاج ٩٩ طب — ف ٤٩٣]

— **النبض** = معرفة التنفس والنبض

٢٦٤ — النبض الصغير ، لجالينوس .

نقله إلى العربيّة ، حنين بن إسحاق ، المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

(طبقات الأطباء ١ : ١٨٤ ؛ G. A. L, I, 205 S 1, 366 ؛ الفهرست ٢٨٩) .

وهو الكتاب الثالث من جوامع الكتب الستة عشر ، التى كانت تقرأ على المعلمين بالإسكندرية .

أوله :

العروق الضّوارب ، منها ماتدرك حركته حسًّا ، ومنها مالا تدرك حركته حسًّا ، والتى لاتدرك حركته حسًّا إنّما تفوت الحسّ .

آخره :

نوع الاختلاف الذى يكون فى نبضه واحدٌ ، وهو الذى إذا انبسط العرق الضارب أحسّ من يجسّه أن العرق كأنه رمل . . .

نسخة بقلم نسخ جيد ، ترجع إلى القرن الثامن للهجرة تقريباً .

١٩ ق ٢١ س ١٧ × ٢٥سم

[أيا صوفيا ٣٥٨٨ (٣) — ف ٧٥٧]

٢٦٥ – النجيبيات

لمحمد بن علي السمرقندى ، نجيب الدين ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ .

(طبقات الأطباء ٢ : ٣١ ؛ G.A.L, S 1, 895)

ويعرف بالأسباب والعلامات ، قال ابن أبي أصيبعة : « جمعه لنفسه ، ونقله من القانون لأبي علي بن سينا ، ومن المعالجات البقراطية ، وكامل الصناعة » .

أوله :

قال الفاضل المولى السمرقندى فى القسم الأول من نجيبياته ، الموسوم بالأسباب والعلامات : الصداع ألم فى أعضاء الرأس .

آخره :

ثم بماء حماض الأترج مرتين ، ثم بماء الآس الأخضر مرتين ، وينعم سحقه ويستعمل ، ينفع إن شاء الله تعالى .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها فيما بين سنتى ٧٥٤ هـ – ٧٥٩ هـ ، منصور الحلوى العلوى الخجندى ، وتنتهى بجزء الأقراباذين ، وهو القسم السادس من النجيبيات .

٢٠٣ ق ٣٢ س ١٥ × ٢٣ سم

[دار الكتب المصرية ١ طب – ف ٤٣٦]

٢٦٦ — قطعة تكوّن القسم الرابع ، وهو فى الأغذية ، وتقابل فى النسخة المتقدمة (دار الكتب ١ طب – ف ٤٣٦) من الورقة ١١٤ ب ، إلى ١٥١ أ .

أولها :

قال الشيخ نجيب الدين السمرقندى : إن الله تبارك وتعالى لما خلق نوع الإنسان ، أعدّ له مزاجاً من جميع الحيوانات ، وجعل ذلك الاعتدال عريضاً غير محصور فى حدّ ضيق ، ولذلك اختلفت صورهم وطباعهم .

آخرها :

فينبغى أن يكون استعمالها والفزع إليهما عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ ، وعند الضعف والغشى ، أكثر وأشد من استعمال سائر الروائح الطيّبة .

بخطّ نسخٍ واضح ، نسخت فى التاسع من جمادى الآخرة سنة ٦٢٣ هـ .

٨٩ ق ١٧ س ١٦×٢٠ سم

[دار الكتب المصرية ٢ طب ـ ف ٤٣٦]

٢٦٧ — قطعة أخرى تبدأ بأول الكتاب ، وتنتهى بالحديث عن لذع الرتيلاء ، يرجع تاريخ نسخها إلى القرن السابع تقريباً ، وهى بخط نسخٍ واضح .

١٠٠ ق تقريباً ٢١ س ١٣٫٥×٢٤ سم

[مكتبة الجامعة الامريكية فى بيروت ١٨٥ من القسم الجديد — ف ٦٠]

٢٦٨ — نزهة الأذهان ، في إصلاح الأبدان

لداود بن عمر الأنطاكى ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(G.A.L, S 2, 491 ؛ الشوكانى : البدر الطالع ١ : ٢٤٦)

رسالة رتبها على مقدمة وسبع فصولٍ وخاتمة

أولها :

يا من سجدت لعزّته جباه الأجرام صاغرة . . . . . وبعد : فلما قرنت ، الأصدقاء بالأقارب ، ونظمت . . . فى تلك النسب والمراتب ، وجبت على من خلصت نفسه الابيّة ، من الشبهات الدنية ، إسعاف المحب بإجابة دعوته ، والمبادرة إلى إنجاز مرغوب رغبته .

آخرها :

الاكتحال برماد ورق الزيتون ، إما من الرمد والسلاق والجرب ؛ فهذا

تلخيص ما أردنا تحريره فى هذه الرسالة ، حيث إنا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة ، وكفت من له تأمل وبراعة ، والبليد لا يفيده التطويل ، فعليك بحسن النظر وجودة الفكر ، ولوَاهب العقل.

نسخة حديثة بخط نسخ واضح ، ترجع إلى القرن الثانى عشر للهجرة .

٣٣ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

[سوهاج ٤١ (٣) — ف ٤٩٢]

٢٦٩ — نزهة الملوك

لأبى بكر ، محمد بن زكرياء الرازى ، المتوفى سنة ٣١١ ﻫ .

(طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ ؛ G.A.L, I, 233, S I, 417) .

جزآن فى مجلد .

الجزء الأول ، فى الطب ، ذكر فيه الأشربة والأطعمة والعلامات الدالة على تسممها ، والحميات والاستسقاء . . . . الخ .

أوله :

الحمد لله مبدع الأشياء . . . أما بعد : فإنى ألفت هذا الكتاب ، وجمعت ما فيه من الحكم والآداب ، بعد مخضى ونخلى لكتب من تقدمنى من الحكماء وكبار العلماء ، من نفيس الخواص وغزير الفوائد ، ماهو أفضل من عقود القلائد ، وتممت ما عازهُ ، وكشفت ألغازه ، وحذفت مستحيله ، وأوجزت تطويله ، لينتفع الملوك بمطالعته ، ويرتفع الوزراء بمعرفته ، يشتمل على جلب المنافع الجليلة ، ودفع المضار .

أنهى الجزء الأول بالكلام عن شراب أفلاطن الذى حفظه من الأمراض مدة حياته ، وهو نافع من ضعف المعدة والطحال وفساد المزاج .

الجزء الثانى ، يشتمل على سياسة الحرب وتدبير الجيوش والعساكر ، وقد قال فى فاتحته : إنه مما ألفه ارسطاطاليس للأسكندر ، وهو ثلاثون باباً ، أولها : باب ذكر حسن سياسة الرئيس أصحابه . وآخرها : باب المدافعة عن الحصون .

أوله :

قال أرسطاطاليس . . . . . أما بعد : فإنى ألفت لك هذا الكتاب لتجعله نائباً عنّى فى سفرك ، وتتخذه إماماً لمقصدك .

نسخة خزائنية ، بقلم نسخٍ جميل جداً ، مزّوقة الطالع ، مذهّبه العناوين ، كتبها سنة ٨٣٥ هـ ، شرف بن الأمير ، برسم كافل المماليك الشريفة ، سودونه ابن عبد الرحمن .

١٤٦ ق ٩ س ٢١×٣٠ سم

[مكتبة السلطان الفاتح ٣٦٤٤ — ف ٩٠٥]

— **النقرس** = أوجاع النقرس .

٢٧٠ — نهاية القصد ، فى صناعة الفصد

لمحمد بن إبراهيم ، بن ساعد الانصارى ، السّنجارى ، ابن الأكفانى ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . (G.A.L, 2, 137, S 2, 169)

أوله :

الحمد لله منور الألباب . . . . . وبعد : فهذا مختصر يشتمل على علم الفصد وعمله وما يتصل به ، سميته : نهاية القصد فى صناعة الفصد ، ورتبته على بابين .

آخره :

خاتمة : يجب على كل من يحذر على نفسه مكايد الأعداء إلاّ يعكر نفسه حين الفصد ، إلاّ لمن يثق بديانته وأمانته وثقته وتيقظه ، وبعد اعتبار المبضع ؛

وإن فصد به غيره قبل أن يفصد هو به فلا بأس بذلك ، والأولى لمن يخاف على نفسه أن تكون عنده آلة لنفسه . . . . أصيب بعض خلفاء بنى العباس مما حكى ذلك منصور بن عيسى فى كتاب السياسة الملكية ، والله متولى العصمة بمنّه وكرمه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

نسخة بخط نسخ معتاد .

٦ ق ٢٩ س ١٥×٢٠ سم

[مكتبة الأستاذ حسن حسنى عبد الوهاب ، بتونس — ف ١٤]

٢٧١ — نور العيون ، وجامع الفنون

مبتور الأول ، ولعله ، لصلاح الدين بن يوسف الكحّال ، الحموى . المتوفى حوالى سنة ٦٩٦ هـ (G.A.L, S 1, 901 ؛ كشف الظنون ٢ : ١٩٨٣)

يبتدىء أثناء المقدمة ، بقوله :

لأنك كنت سألتنى أن أ ألف كتاباً فى العين وعملها ليكون قانوناً تعتمد عليه فى السفر والحضر ، فأجبتك إلى ذلك ، وهو يغنيك عن مطالعة الكتب الكثيرة وحملها أيضاً فى سفرك ، وسميته : نور العيون وجامع الفنون ، لأنى أودعت فيه من كلام الفاضل جالينوس ، ودسقيريدوس ، والرازى ، ومن الملكى ، والقانون ، وابن زهر ، والزهراوى ، ومن كتبِ المتأخرين المؤلفين فى هذه الصناعة ، وأشياء استحسنتها أنا وجرّبتها على القانون الطبّى مراراً فى أمراض العين ، فوجدت سرعة نجحها .

آخره :

اللفاح يسكن الصداع المتولد فى الدم الحار ، والمرء مخدر !.....
تمت المقالة العاشرة من كتاب نور العيون وجامع الفنون ، وبها تم الكتاب .

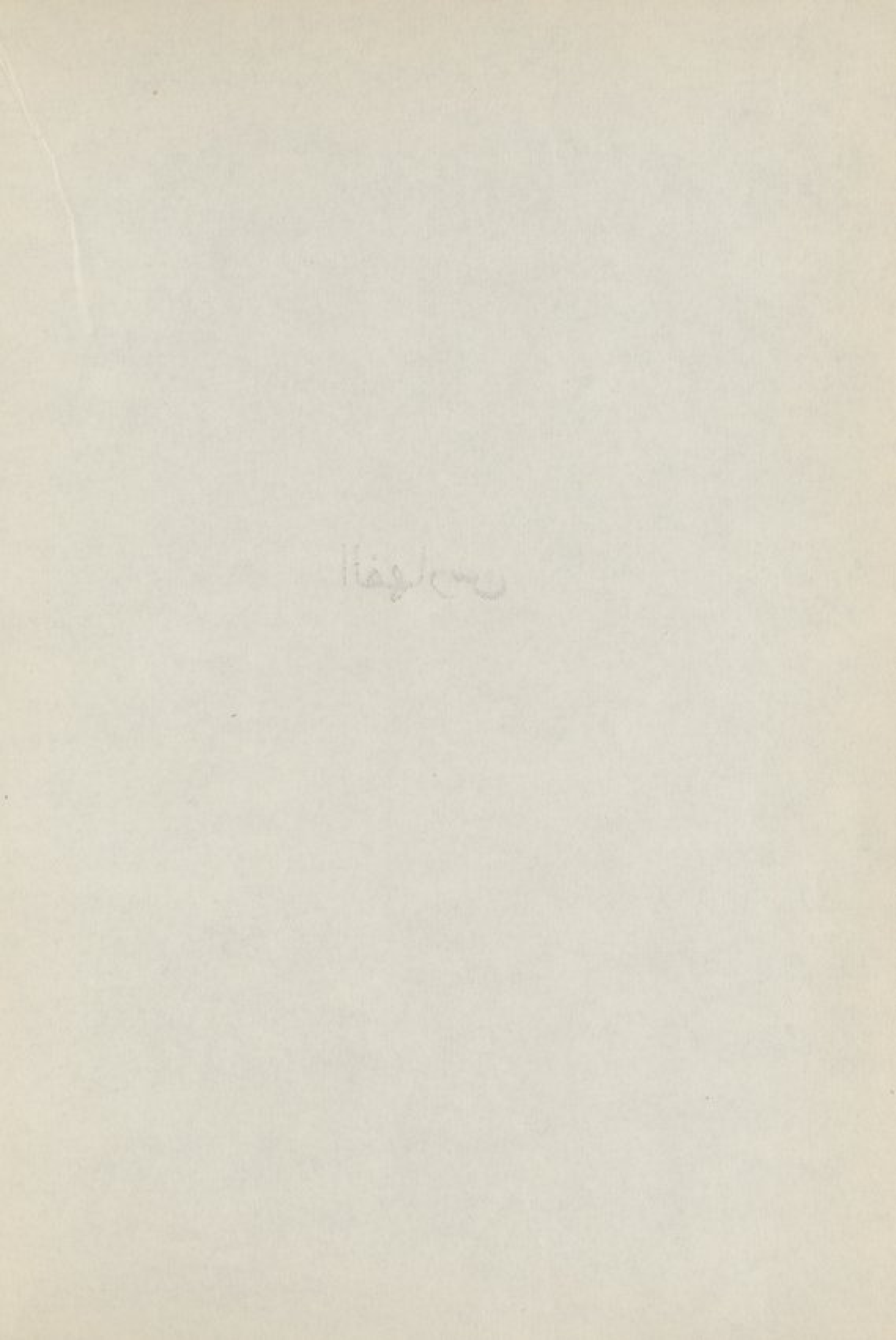
نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١١٥٤ هـ ، بعض أوراقها بالية ، وبها خرم بعد الورقة الأولى .

٢٣٠ ق ٢١×١٦ سم

[مكتبة البلدية بالإسكندرية ١٢٣٧ طب — ف ٣٠٩]



الفهارس



ثبت بأسماء المؤلفين[1]

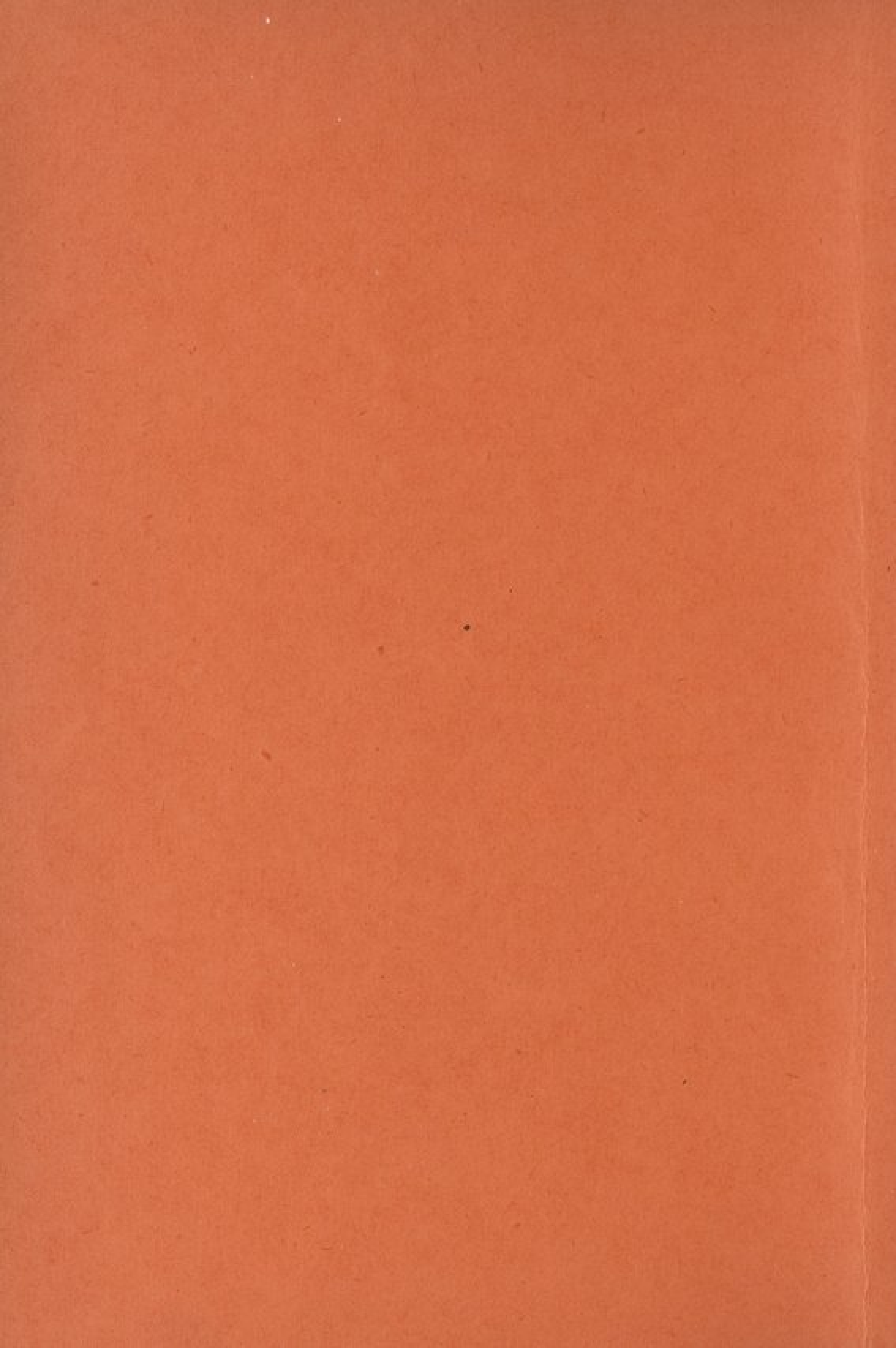
(١) مرتب على الأسماء بدون اعتبار لما يتقدمها : أبو ، ابن ، ابن أبى ، وما يتقدمها من كنى ، وعملت إحالات وافية على ترتيب الألقاب ، وتشير النجمة (*) التى تتقدم بعض أرقام الصفحات ، إلى أن الكتاب الوارد بها مترجماً وليس مؤلفاً ، وتعنى هذه العلامة = انظر .

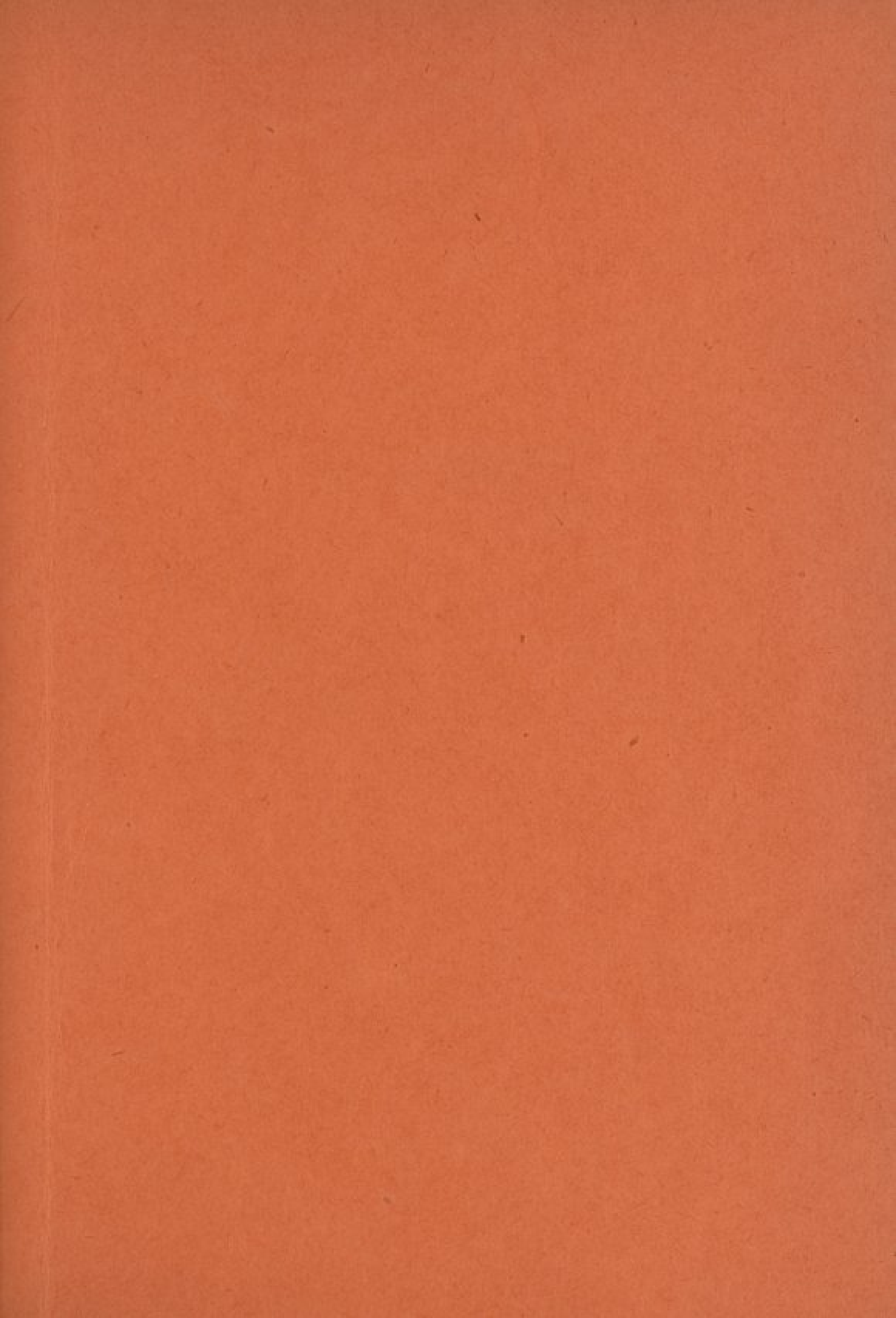
(٢) يستدرك تصحيح الاسم الوارد فى صفحة ١٣٦ كما أثبتناه هنا وفى صفحة ٣٣ .

(١) ورد هذا الاسم في صفحة ٦٣ : عبد الله ، فيستدرك إصلاحه

ثبتٌ بأسماء النُّساخ(١)

(١) مرتب على الأسماء ، كالحال فى فهرس المؤلفين ، وقد أثبت بجانبها التواريخ التى أنجزوا فيها نسخ الكتب الواردة فى الفهرس .









LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

